

హైదరాబాద్ కలెక్షన్

01

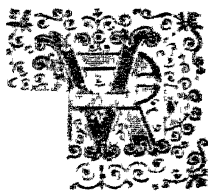
కొత్తూరు కలెక్షన్

శ్రీ. ర. సు.

బుద్ధుల చరిత్రము

శ్రీ రామలింగ అన్నయశాస్త్రి

కవిశిల్ప నిరూపకము.



పుటలు:

మొదటి అంశం నవ్వువారిచే.

మరియు.

PRINTED BY
V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS,
AT THE 'VAVILLA' PRESS,
Madras.

పీఠిక

మహాశయులారా!

హ్లో. "కాంతా మహంతో నివసంతి సంతా

వసన్తపల్లాకహితం చరంతః,

రీర్ణాస్త్వయం భీమమహర్ణవం జనా

న హేతుకాఽన్యవపి తారయంతః.

అయం స్వభావస్త్వత ఏవ యత్సర

శ్రమావనోదప్రవణం మహాత్మనాం,

సుధాంకురేషస్త్వయమర్కకర్కశ

ప్రభాభికప్తామవతి క్షీణం కిల."

అని వివేకచూడామణియందు శ్రీజగద్గురు శ్రీశంకరభగవత్పాదులవా రుంచినట్లు స్వతస్సద్ధమహత్త్వముగలిగి నిరంతరభగవత్పాదవిరచితనావృత్తం గాంచి లోకోపకారము చేయుపాటె తమ కొనరించి సాధించిన తపోధనమును వ్యయించుచు, నెందోముండి యాకలములం దినుచు, మానవులసుఖమునే కోరుచు, సనాతనధర్మము నతంఁక నెలకొనుఁగాతమని కోరుచుండు మహద్గుణమహత్త్వము వర్ణనాతీత మనుటకు సుదియ ముందునా? శ్రీకాలజ్ఞానము వారికిఁ గలదనుట యొక వింతగాదు. ఎఱ్ఱిపాపకార్యము లొనరించినవారికిఁగూడఁ దరణోపాయము నన్వేషింతురన నికఁ బరోపకారతత్పరులన నతి శయోక్తియగునా?

అట్టి మహద్గుణలలో ముఖ్యులగు నారదవసిష్ఠాదులచరిత్రము నాయాయువురాణములయం దున్నదానిని సేకరించి

యొక్కచోఁ గూర్చి యొక గ్రంథరూపమున జనుల కర్పించుట.
 లోకమునఁ జేయుసత్కార్యములలో మహాత్తమ మనఁగల.
 భగవన్నామముగల మనమహర్షులనామము నిరంతరస్మర్యము.
 సకలనాథములఁ మోలఁగించునది. ఇది విశేషించి విద్యాధులకు
 సీలమార్గము నుపదేశించునది. ఇట్టివైత్రచరిత్రములు వ్రాసి
 విద్యాధులకు మహావికారమొనర్చిన మ. రా. శ్రీ, రాచ
 కొండ అన్నయ్యకాశ్రిగా రెంతయుఁ బ్రశంసాస్థులు. ఇట్టి
 యుత్తమగ్రంథముల వ్రాయించి న్యయప్రయాసముల కోర్చి
 ప్రకటించిన మ. రా. శ్రీ, వావిళ్ల వేంకటేశ్వరకాశ్రిగారు
 మిక్కిలి కొనియాడఁబడినవారు ఇట్టి గ్రంథరత్నము లాంధ్ర
 భాషయందలి జాలితక్కువగ నున్నవి. కావున, విద్యాధికారు
 లీగ్రంథమునకుఁ జేయుఁత యొసంగుదురుగాక! విద్యాధు
 లీగ్రంథములఁ ఒకించి మహర్షులయాచీర్వచనములకుఁ బాత్రు
 లగుదురుగాక! భగవంతుఁడు పరాత్పరుఁడు కరుణాసీరధి రాధా
 మాధవమూర్తి సనాతనధర్మమార్గమును గాపాడుఁగాక!

ఇట్లు,

సుజనవిధేయుఁడు,

జనమంచి శేషాద్రిశర్మ.

శ్రీ కృష్ణ

బుద్ధుల చరిత్రము

1. నారదమహర్షి.

సృష్టికర్త, కమలజాతకు, సృష్ట్యాదిని సచక-సనందన-సనతు, మూర-సనత్సుజాతులను నలుపుచు మానసపుత్రులుడయించిరి. వారలు వేదశాస్త్రపారంగతులగుచు, బ్రహ్మ సూత్రజ్ఞులు, వారల జీరి, “వత్సలారా! సృష్టి యొనరించి సుఖము బడయుడు. పాం”డని వారల నాదించెను; కాని, యామానసపుత్రులు నలుపుచు ప్రవృత్తిమార్గానలంబనమునందు మనసు జూరనీయక, నివృత్తమార్గము జేకొనిరి అంత జతురానముడు, మరల తనమనస్సుచలన మరీచి-అత్రి-అంగిరః-పులస్త్య - పులహ - క్రతు - భృగు-హంష్ట-కర్ణమ-వక్ష-నారదులనువారలను పదునొకండుగురపుత్రుల నుత్పన్నుల గావించెను. కాలక్రమమున వారందఱు వేదశాస్త్రపారంగతులును, బహుతపోధనసంపన్నులును నై, తండ్రిమనమున కామోదమొడంగూర్చుజూచ్చిరి అంత బ్రహ్మ తనపుత్రుల గని సంతసించు, జ్యేష్ఠానుక్రమముగఁ బదుగురపుత్రుల బరిణీతుల గావించి, “సంతానమును బడసి సృష్టిని వృద్ధి యొనర్పు” డని యాదేశించి పనిచి, కనిష్ఠుడును, పదునొకండవవాడును నగు నారదుని బరిణీతుని గావింప నుద్వృక్తుడయ్యెను. నారదుడు

సాంసారికజీవనమునం దభిరుచిలేనివాడై, తండ్రి జేరి, “కన్న తండ్రి! సాంసారికజీవనము కష్టములకు గసి, దుఃఖముల కాక రము, క్లేశములకు నిలయము. అద్దానిని నామన మొల్లకున్నది. కాబట్టి ప్రవృత్తిమార్గము నాకేమాత్రమును రుచియించుట లేదు. పిషయవాసనాజాలమునకు లోనై నవారలు పలువిధము లగు దుఃఖములకుఁ బాలుకాపలసించవార లగుదురు. నేనిదె ప్రార్థించుచున్నవాడను నన్ను సంసారరూపకమగు భయద గహ్వరమునఁ గూలఁద్రోయ మఱి పరింపకుండు. నాయీతుచ్చ జీవనమును భగవత్సేవాకైంకర్యమునకు లోనొనర్చి భవసాగ రమును బార మొనరించుటకుఁ గృతనిశ్చయముడ నై తని. నన్ను మన్నింపుండు. నిశ్చలమును నిష్కామమును నగుభగవద్భక్తిని దయచేయు”డని ప్రార్థించుచు, తనమనోనిశ్చయమును భక్తి వినయములతో నిజజనకున కెఱుకపఱచెను నారదుని వైరా గ్యపుంబలుకుల నాలించి చతుర్ముఖుడు కుపితుడై, “నామాట పాటంపక ప్రతికూలుండవై త్రోసిపుచ్చ నెంచితివి. కావున, గంధర్వచంశసంజాతుండవై, ఆర్థశతసంఖ్యాకు లగుసుదతులకు దయితుండవై, యెడలేనివ్యామోహమున మనువాడవగుదువు గాత” మని యాతని శాపదగ్ధునిఁ గావించెను. జనకశాపాను సరణముగ నారదుడు శీఘ్రముగ గంధర్వకులమున జనియించి, ఉపబర్హణనామధారియై యథాసమయమునఁ జిత్రరథుండను గంధర్వుని కూతుల నేబదుగురను బరిణయమయ్యెను.

ఆనంతర మొకప్పుడు బ్రహ్మదేవర్షిగణంబులతో పుష్కర తీర్థమున కరిగినపుడు ఉపబర్హణుని రావించి, “నాట్యకళాకాశల మును, గానవిద్యానై పుణ్యమును బ్రదర్శింపు”మని యాతని

కాజ్ఞయొసంగెను. తదాజ్ఞానుసరణముగ నుపబర్హణుడు కృష్ణ
 లీలాకథాసంగీతనమును బ్రవర్ణించెను. ఆసమయముం దాతడు
 జూపిన నాట్యవైఖ్యామునకును, గానవిద్యావైఖ్యామునకును,
 బ్రహ్మయు, దేవతలును, బుష్పలును కడుంగడు బ్రసన్నులై, పలు
 విధముల నాతని బురస్కృతుని గావించి తనివెలించక, పునః
 ప్రవర్ణనమున కాజ్ఞయొసంగిరి. అజ్ఞమేరకు నుపబర్హణుడు,
 శ్రీకృష్ణనిబృందావనవిహారమును బ్రవర్ణించెను, గోపికావిరహ
 వర్ణనాసందర్భమున భక్తికరముడై, యొడలెఱుంగక కాశిభంగ
 మొనరించెను. అందు కుప్రప్రేమగు దేవతలును బుష్పలును
 క్రుద్ధులై, యాతని రూపరేఖముల నీక్షించుజొచ్చిరి. బ్రహ్మ
 యాతని దాసీపుత్రుడగునటుల శపియించెను. అంతి నుపబర్హ
 ణుడు విగతహృద్యుడై, భయవివ్వాలుడై, వారలః బ్రసన్న
 చిత్తులుగఁజేయుట కుపాయాంతరమును గానక, యార్జునశర
 ణ్యుడగు భగవంతుని తదేకచిత్తమున ధ్యానింపజొచ్చెను.
 భక్తవత్సలుడను, దీనజనదుఃఖభంజనుడను నగు కమలా
 మనోహరుడు ఉపబర్హణుని భక్తి కలరి యందావిర్భూతుడై
 యాతని కభయ మొసంగుచు, “వత్సా! నీకేమియు భయములేదు.
 నేనుశరణాగతవత్సలుడను, భక్తజనప్రియుడను. పరిశుద్ధాంతరి
 కరణమున నన్నే స్మరించుచు, నన్నే శరణ్యునిగ నమ్మియున్న
 వ్యక్తులను విపత్తులు చుట్టుకొననేరవు. ఈదేవతలు నిబుష్ప
 లును నిన్నేమియుఁ జేయఁజాలరు; కాని, ప్రజాపతి, బ్రహ్మ
 యొసంగినశాపము నీకవశ్యభోక్తవ్యము, అనుభవైకవేద్యము.
 ఆతనివా క్కమోఘము. ఈజన్మాంతమున దాసీగర్భజనితుడవై
 పంచవర్షవయస్కుడవగుడు నొకానొక బ్రహ్మవిద్భావ్యుని
 వలన మంత్రదీక్ష గ్రహియింపగలవాడవగుదువు. దీక్షాగ్రహ.

తానంతరము పదియేండ్లు గడచునంత శూద్రశరీరమును బరిత్యజించి దేవఋషివై నాకు సహచరుడవుగాఁగలవు” అని పలుకుచు నందుండి యంతర్ధానుడయ్యెను. అనంతరము సమయ మాసన్నమగుఁడు, ఉపబర్హణుఁడు గంధర్వతనువును పరిత్యజించి దాసీగర్భజనితుఁడయ్యెను. ఆదాసి యొకానొక బ్రహ్మవాసి యగుబ్రాహ్మణునకుఁ బరిచారికి.

ఒకప్పుడు వెక్కండ్రుమహర్షుఁడు లుచుదెంచి, యాబ్రాహ్మణ గృహమునందు చాతుర్థాస్య ప్రతిష్ఠితో పరతంత్రులై వసియింపఁజొచ్చిరి. ఆకాలమున వారలకు బాలుఁడగునారదుఁడు పరిచర్య చేయఁబొడంగెను. ఆతఁ డొనర్చుపరిచర్యలకు ఋషులుఁ బ్రసన్నులై భుక్తశేష మాతనిభుక్తి కొనుగొనుచుండెడివారు. మహర్షు లొనుగొనుభుక్తశేషమును మహాప్రసాదముగ గ్రహించి, యద్దానిని భక్తిపూర్వకముగ భుజియించుచుండినకతమున నాతనిహృదయము విశుద్ధ మైనదయ్యెను. అందువలన నాతనికి భగవత్పాదారవిందములయందలి భక్తి యతిశయమయ్యెను. ఉక్తమహర్షులు హరిగుణగానమొనర్చుసమయమున నాబాలుఁడు నారదుఁడు స్థిరచిత్తుఁడై, భక్తిపరవశుఁడై యాలించుచుండువాఁడు. ఆబాలుని నిశ్చలచిత్తమును, నిశ్చలభక్తినిఁ బరికించి, యుక్తమహర్షులలో నొక రాతనిని శిష్యునిగ గ్రహించి, మంత్రప్రీతీతునిగఁ గావించెను. ఈప్రీతివలన నారదుని హృదయమున వైరాగ్య ముదయమయ్యెను. గురువులు బ్రాహ్మణగృహమును వీడి చనినపిమ్మట నారదునకు గృహపరిత్యాగమునం దిచ్ఛపొడమెను; కాని, తల్లి క్లేశవివశయగునని యట్లుసేయక, మాతృసేవయందు లగ్నమనసుఁడై గృహవాసమును పలుపఁజొచ్చెను. అంత నొకనాటిరాత్రి యాతనిజనని

గోదోహనమున కరుగుచుండునట్టి సర్పదష్ట మై మృత్యు ముఖముఁ గనియెను. మాత్స్యమరణానంతరము నారకుఁడు గృహవాసమును పరిత్యజించి యుత్తరదిశకరిగి, యందొక యరణ్యమున నివసించుట, చందలిసరోవరమున స్నానమాడుచు, వటవృక్షచ్ఛాయఁ గూర్చొని గురువత్తమగుమంత్రమును జపించుచు, భగవచ్చింతనాశురక్షి నలరారుచు నచిరకాలముననే భగవద్దర్శనమును బడసినవాఁడయ్యెను. అతఁడు తనకట్టిదురపాపకృతకరించిన శ్రీహరిని పరికించివారనే ఛత్తపతి పతత్వమునఁ బులకితగాత్తుచున్నట్లును అశ్రుజలపూర్ణనయముఁడయ్యెను. దుష్టకంటఁ డయ్యెను. ఆనడుమ శ్రీమన్నారాయణుఁ డంతర్ధానుఁ డయ్యెను. మరల శ్రీహరి సాక్షాత్కారమును బడయుటకు నారకుఁడు పలుయత్నము లొనరించెను. కాని, కృతకృత్యుఁడు కాఁజాలనివాడయ్యె. అంత నాతఁడు వికలమనస్కుఁడు కాఁగా శ్రీహరి కరుణార్ద్రహృదయుఁ డై యాకాశవాణీముఖమునఁ “నారదా! యీజన్మమున మరల నాపర్యవమును బడయఁజాలవు. నీకు నాయుండుగలభక్తి నతిశయ మొనరించుటకునై యొకపరిదర్శన మొసంగితిని. నాయుండు నిశ్చలభక్తిఁ గలిగియుండువారలకు వారిమనోరథములు అపూర్వములు కానేరవు. వారలను నాక్రమించుకొనియున్న కామక్రోధాదిశత్రువర్గము సమూలముగ నాశనమగును. కాఁబట్టి నన్ను భక్త్యనురాగములతో నిరంతరము భజించుచుండుము అట్లు చేయుచుండుదువేని, శీఘ్రకాలములోనే యీశూద్రశరీరమును పరిత్యజించి దివ్యతనుధారివై, నాకు సహచరుడవై కృతార్థతఁ బడయుగల వాఁడ వగుదువు” అని యాతని కెఱుకపఱచెను.”

ఆకాశవాణిముఖమున శ్రీహరి పలికినవలుకుల నాలించి సంతనె నారదునకు ధైర్యము అతశయమయ్యెను. ఛక్రీ పృథ్వి తరమయ్యెను. కాలానుకరణని నారదుడు శూద్రశరీరమును త్యజియించెను. దివ్య దేహమును ధరియించెను. శ్రీహరికి సహచరులయ్యెను. అనంతరము, ఈశ్వరునివలన ఛక్రీవిషయమై యువ దేశమును బడసినవాడయ్యెను. ఈశ్వరునివలన బడసిన ఛక్రీత్వోప దేశవిషయములను గ్రంథస్థ మొనరించి, యాగ్రంథ రాజమునకు 'నారదపంచరాత్ర'మని నామకరణము జేసెను. నారదుడు వ్రాసిన ఛక్రీసూత్రములవై, 'తదీయసర్వస్వ'మను వ్యాఖ్య యొందు వెలువడియెను.

నారదుడు, ఛక్రచూడామణి యని పేరొందిన ప్రహ్లాదు నకు తత్త్వోప దేశకుడు. దేవవిరోధి హిరణ్యకశిపుడు, మంద రాత్రియందు బ్రహ్మ గూర్చి ఘోరతపము సలుపుచుండు తరుణమున, నాతనిభార్య గర్భవతియై యుండెను. ఆగర్భమునఁ బ్రహ్లాదుడు వెలుగుచుండెను. ఆతఁ డుపితుడైన దనకు ప్రబలవిరోధి యగువాడగు ననువేషపును మఱిగొని, యా తని బుట్టిన వెనువెంటనే మడియించఁ గృతనిశ్చయుడై హిరణ్యకశిపుఁ డింట లేనిసమయము సుసమయమని తలచి దేవరా జింద్రుడు, హిరణ్యకశిపుభార్యను అమరావలికిఁ జేరిగొనిపోవుచుండెను. ఆసమయమున దేవర్షి దేవరాజున కడ్డుపడి "ఈసాధ్వీగర్భజనితుడు పరమభాగవతోత్తమా డగుఁ గాని, నీవచుకొనునట్లు నీకు శత్రుడు కాఁడు. ఈసుందరిఁ జేరిగొనుట నీకుఁ దగదు. విడిచిపుచ్చుము. ఈపెభర్త తపస్సు నుండి మఱివచ్చునంతదనుక నీమెను నాయాశ్రమమున నునిచిగొని కన్న కూతుఁజోలె పంరక్షించెద" ననిపలికె యాపె

జిజిషిల్ని తనయాశ్రమమునకుఁ గొనిపోయి కఠీంచుచు, గర్భస్థుడగు ప్రహ్లాదునకు భక్తిశత్రుత్వమును గఱపినవాడయ్యెను. అచంచలము హిరణ్యకశిపుడు తనస్సహుండి మఱలి వచ్చి తనభార్యను నారదాశ్రమమునండి నిజగృహమునకుఁ గొనిపోయెను.

నారదుడు ధ్యానయోగమునలన చుత్తానపాదునితన యుడు బాలుడు, ధ్రువుడు సాక్షాత్తమాతృవాగ్భాణ విధుడై మాత్రాజ్ఞచోష్పన శ్రీమన్నారాయణుని యవ్యాజ కటాకిముఁ బడియ నెంచి తనంబునలక మధుఁదమున కరుగు చున్నవాడని గ్రహించి, యాతనికిడ కరుదెంచి, తనమున హస్తముడి “అత్తా, నీ వేయుద్యమమున కిగ్రేసరఁడవు గుచుం డివో యయ్యడి కష్టసాధ్యము. ఏమహాసీయుని చరణకిమల సందర్శనమును బడయనేరక మహర్షులుడైతము పరితపించు చున్నవారలన నిక నామహాసీయునిసందర్శనమును బాలుడవు కష్టముల కోర్వనేరనివాడవు నీవెట్లు లలవఱచుకొన శక్తుడవగుదువు? అయ్యడి దీర్ఘటము. కాఁబట్టి నామహా పాపించి యింటకి మఱలి సుఖంబున నుండుము.” అని పలికెను. నారదుని పలుకుల నాలించి ధ్రువుడు విగతహైర్యుడుగాక, “దేవా! నావంటబాలురకు భగవచ్చరణారవిండసందర్శనసంప్రాప్తము. దుష్టరమైనదైనను మీవంటమహాసీయులక్రిపాస్పృష్టిక బాత్రులగువారల కది యొకఘనకార్యము గాదని నానిశ్చయము. నాయందు కృపఁజేసి నామనోరథ మీడేర ననువగుచుపాయ మారసి నాకు వివరింపు” డని వినీతభావమున నారదునిఁ బ్రార్థింపఁజొచ్చెను. ధ్రువునిప్రార్థనమునకు నారదుడు ప్రహర్ష చిత్తుడై యాతనికి మంత్రోపదేశ మొసంగి తదుపాసననాక్రమ

మును వివరించి చెప్పెను. ధ్రువుడు నారదోపదేశానుసరణిని కఠోరతప మొనర్చి శ్రీహరిసంపర్శనమును బడసి ప్రశాంత చిత్తుడయ్యెను.

నారదుడు యక్షప్రజాపతిపుత్రులను పలువురను మోక్షధర్మము నుపదేశించి విరాగులఁజేసి తపంబొనర్చుట కర్హమున కనిపించుచుండెను. అందువలన, యక్షప్రజాపతి పుత్ర శోకానలజ్వాలాసుత ప్తమానసుడై నారదుని జీరి, “అబోధ బాలకులగు నాపుత్రుల విరాగులఁజేసి సంసారదూరులుగఁజేసి లోకభ్రమణమునకుఁ బాలుగావించినవాడవు కావున, వారి వలె నీవును మూడులోకములయందును నిలువనీడఁగానక నిరంతరము పరిభ్రమణ మొనర్చువాడవగుదువుగాత” మని యాతని శాపదగ్ధుని గావించెను.

ఒకప్పుడు, నారదుడు యక్షరాజపుత్రులు నలహాబర మణిగ్రీవులు నిరువురును, ఇరువురును వరీమణులఁగూడి క్రీడా కోతుకమున చొప్పియుండుస్థానమున కరుదెంచెను. అట్లరు దెంచిన నాబుషితముని జూచి యాగమణీమణులు సంకుచిత చిత్తులైరి. కాని, నలహాబరమణిగ్రీవులు ధనమదాంధులై, నారదాగమనమును సరకుఁగొనక యథావూర్వముగ క్రీడా కోతుకమున విరాజిలఁజొచ్చిరి. అట్లు యక్షరాజపుత్రు లిరువురు ననుచితవర్తనమునఁ బ్రవృత్తులై యొడలెటుఁగక యున్న వారలను గని నారదుడు కినిసి “వ్రజధామమునందు మీర లిరువురు నర్జునతరువులై నిలువుడు పొండు” అని పలుకుచు వారలను శాపహేళనముల గావించెను. అనంతరము శ్రీకృష్ణ పండుడు వారలను శాపవిముక్తులఁజేసి యుద్ధరించెను.

నేర్చి నారదుడు, ధర్మచారితో వాంచాలి మొదలైనవారిని, వ.జ.యొక్క దళదళించిన, నవ్వువాడు కంఠ్రెండుమాసములు తిక్కయాత్రావర్తించిన మొనర్పలయు సమసియమమునకు బాంపివులను బద్ధిలం గావించి వారిని కౌంకౌంపిషయిక విరోధమునకు మూరగులజేసి, భ్రాతృవాత్సల్యమును తొరనడనివారలకుగ నొనర్చెను. కపటద్యూతమున యుభిష్టుని బరాజితునిజేసి పాంపివుల ననమానితుల గావించి వారిసహధర్మిణిని, ద్రౌపదిని వరిభవించి, వారలను సవత్సకముగ వరణ్య గాములం గావించిన దుర్యోధనాదులయెవల కుపతుడై, “నేడు మొదలుగ వజ్రమూడువత్సరములు గడిచినంత, మీ రొనర్చిన యిహులోకావరాధమునకు ప్రతిఫలముగ పంపకులము విసష్టమొందుగాత” మని కౌంపివులకు శాప మొసంగెను.

నారదుని జీవనచరిత్రమందు ఉద్దేశ్యం యాంశములు పెక్కులు గలవు. ఆతడు లోకమున తొనగిన యమూల్యోపదేశరత్నములవలన పెక్కులు గ్రంథరాజములు వెలుగొందుచున్నయవి. ఆతని యుపదేశముచొప్పుననే వరాహరంగునియు వ్యాసుడు శ్రీమద్భాగవతరచనమునకుం దొడంగినవాడాయెను.

నారదుడు భూలోకవార్తలను దేవలోకమువకును, దేవలోకవార్తలను భూలోకమునకును గొని చనుచు వార్తావహుడని పేరొందినవాడు. ఆతనిగతి ముల్లోకనిర్మి రోధము. నారదుడు కలహభోజుడు. వారిరహస్యములను వీరికిని వీరిరహస్యములను వారికిని తెలియపఱచి వారికిని వీరికిని విరోధమును కలిగించెడువాడని యాతనిపై దోషారోపణ మొందొ

నర్సియుండిరి, కాని, యాతనిజీవనచరిత్రమును కూర్చి థ్యాన పూర్వకముగ విచారణ మొనరించువారలు ఆతఁడు వినోద ప్రియత్వముతోఁబాటు లోకహితైషికత్వమునుగూడ గమనించి దూతకృత్యమును పహించి యున్నవాఁడను విషయమును గుర్తింపజేసినవారలు కాఁజాలరు. అనేకసమయములలో నారదోషదేశములననే దేవతలు రాక్షసులను నాశన మొనరింపఁగలిగినవారలు కాఁగలిగిరి. స్వర్గమందుండినపాండురాజు యొక్క సందేశమును భూలోకమునకు గొనితెచ్చి భర్తజన కైటుకకాచి, యాతనిచే రాజసూయయాగమును జేయించెను. నారదుని పుణ్యశ్లోకవార్తావలితో మహాపురాణోపపురాణములన్నియు నిండియున్నవనుటకు సందియములేదు. నారదుఁడొకగానపద్యాచార్యుఁడని స్కాందపురాణము ప్రకటించుచున్నయది.



2. వశిష్టమహర్షి.

వశిష్టమహర్షి బ్రహ్మమానసపుత్రులలో నొకఁడు. బ్రహ్మవిదుఁడు. మహర్షిగణమునం దగ్రగణ్యతను బడసినవాఁడు. సత్త్వి సంఘమునందుఁ బరిగణింపఁబడినవాఁడు. ఆసాము, ఆయాధ్య, చీనాప్రాంతములయందలి యరణ్యములు వశిష్టుని తపోవనములని సుప్రసిద్ధి గనియున్నవైనను, ఆతఁడు భరతఖండములోని భిన్నభిన్నప్రదేశములలో తపంబొనర్చి ఆయాప్రదేశములను పవిత్రవంతములుగ నొనర్చియున్నవాఁడు. ఆతఁడు కర్దమప్రజాపతిపుత్రికయు, పతివ్రతాశిరోమణియు

నగు అరుంధతీదేవిని సహధర్మచారిణిగఁ గైకొనినవాఁడు. అరుంధతీ వశిష్టేవాచరశాస్త్ర. వతఁడుక్కఱ తపితరదైవములను కలలోనైనఁ బలించియెఱుంగని పరమసాధ్వీ సతులకు వశిష్టయే పరమధర్మముని పరిగణించిన నారీశరోమణి. వశిష్ఠుఁ డామె గర్భమువలన నూలుగురపుత్తుల బడసినవాఁడు అపుత్తులలో శక్తియనునతఁడు జ్యేష్ఠుఁడు. అతఁడు వేదవేదాంగపిఠుఁడు పట్నాస్త్రపారంగతుఁడు. అపృశ్యంతి యనుకన్యాకర్తృమును బరిణయమైనవాఁడు. అపృశ్యంతి అసపృశరూపలావణ్య, సద్గుణసంపన్న, ధర్మవగాయణ.

ఒకప్పుడు, గాధినంజన నందనుఁడును, అయోధ్యాధిపుఁ డును అగువిశ్వామిత్రుఁడు, మృగయావినోదియై, పరిభ్రమించుచు వశిష్ఠతపోవనంబున కరుదెంచెను. బ్రహ్మరిపరిష్ఠాఢగు వశిష్ఠుని కడ నందినియనుపెరుగల హోమధేను వొందుగలడు. ఆయ్యది, బ్రహ్మరియాజ్ఞమేరకు ఆనశ్యకతానుసరణముగ పలువిధము లగు అన్నపానీయములను స్వాసిష్టపదార్థములను ప్రదాన మొనర్చుటయందు సర్వసామర్థ్యముఁ గలయది. ఆహోమధేనువుసహాయమున వశిష్ఠమహర్షి తనయాశ్రమమున కరుదెంచిన విశ్వామిత్రుని, నియమానుకరణిని, సైన్యయుతముగ నాతిధ్యమొసంగి సత్కరించి సంతుష్టాంతరంగునిగఁ జేసెను. వందినియొక్క యాయదృశ్యగుణసామర్థ్యములఁ దలకించి విశ్వామిత్రుఁడు సాశ్వమ్యుఁడై లోభపరవశుఁడై యాధేనువును దన కివ్వని వశిష్ఠుని సవినయముగఁ బ్రార్థించెను. అంత, వశిష్ఠుఁడు, “మహారాజా! గాధినంజనా! విశ్వామిత్రా! ఈనందినికారణముగ నాధర్మసర్వస్వము నిర్విఘ్నముగ నిర్వహింపఁబడుచున్నది. భోజనభాజనములు వినాపరిశ్రమముగ లభ్యములగుచున్నవి. కీవి

నెడఁబాటుదు నే నాధర్మాచరణమునకు, నాజీవననిర్వహణమునకు
 వజ్రఘాత మాపాపితమగు. అంతయుకాదు, ఈనందిని నన్ను
 వీడనేరదు. వీడునదియగునేని తనసామర్థ్యమును గోలుపోవు
 నదియగును. నందినివలన నేనును, నావలన నందినియును పర
 స్పరము సురక్షణముఁబడయుచు సర్వశక్తీసంపన్నుల మగు
 చున్నవారము. కాఁబట్టి పీనిని సీకొసంగఁజాలను.” అని విశ్వా
 మిత్రునకు బడలొసంగెను. వశిష్ఠునిప్రత్యుత్తరము విశ్వామి
 త్రునిచెవులకు ములుకులవలె గాఢతమముగ నాటినవయ్యెను.
 అందువలన నాతఁడు క్రుద్ధుడై నిజపరిచారకులరావించి “నందిని
 బంధించి కొనితెండు” అని వారల నాజ్ఞాబద్ధులఁగావించెను.
 విశ్వామిత్రునిదర్శనమును విలకించి యెంతయుఁ బరితపిం
 చుచు, వశిష్ఠుఁ డశ్రువూరితనయనుఁ డై, నందినిఁ బరికించి,
 “కళ్యాణీ! ఈయుద్ధతత్త్వ త్రియుండు మనలనిరువురను అవమా
 నితులుగఁజేయ సమకట్టెడిని మనలనిరువురనెడబాపి దుఃఖనిమ
 గ్నులఁగావించ నుంకించుచుండె. తరుణమాసన్న మయ్యెను. ఇంక
 నీసామర్థ్యముఁ బ్రకటించుట కుద్యుక్తవగుము. అంతకన్న వేఱు
 శరణ్యముచు గానము. ఈలోభచిత్తుని దగుఫల మనుభవింపఁ
 జేయుము. దుర్జనులయెడ దయాదాక్షిణ్యములఁ జూపుటకు
 వలనుపడదు. ఆయ్యపిలోకవినాశకము. పాపమూలకము.” అని
 పలుకుచు నద్దానికి హెచ్చరికఁగలుగఁజేసెను. వశిష్ఠునియాజ్ఞకు
 ప్రతిక్షించుచున్న నందిని యాతనినోటినుండి మాటవెలుపడు
 టయొడఁపుగ, తనశరీరమునుండి యపారసేనావాహినిని వెలుప
 రించి విశ్వామిత్రుని దర్శితపరివారమును ముంపఁజొచ్చెను.
 అంత పరిచారకులు బహుతరముగక్షతికిఁబాలై నిలుపోపనేరక
 పటాపంచ లై పరుగిడఁజొచ్చిరి. అట్లు స్వప్రాణసంరక్షణాతుర

మున పగుగిడుచున్న శత్రుచావులను ముఱులించునేరక నిర్వాసి
 త్రుడు క్రోధోన్మతుడై పశుని బారిగొన పమకృష్ట ప్రజలకా
 క్రమగా మొనర్చి యానిని పలువిధములగు అన్తశస్త్రములను
 బ్రయోగించెను పశువుడు వానినన్నిటిని తనసమీకమునకు
 తాసికుండ మాధమధ్యమునకే యావడంచెను అంత నిశ్వా
 సిత్తుడు కాని బ్రయోగించిన ఘోరాస్త్రములన్నియు శత్రు
 లగుట బరికించి పిషగ్ధాహ్లా యుడై నిర్వికముం బొందుజొచ్చె
 ను. పశువునకేవిధముగనైన నవకృతచావాకింపవలయునని తలం
 పాచెనిహ్లాదియవలన బొండును చెను అట్టాని నీడేర్చుటకు పలు
 విధములగు క్రయస్థము లొనరెచెను; కాని సిద్ధసుకల్పముడు
 కాజాలయ్యె అందులన నాతడు మిత్రబలముకన్న బ్రష్టా
 బల మిత్యుష్టమైనదిని తెలచినవాడయ్యె. ఉత్కృష్టబల
 సంగముగనుండు పశువుడు తనదేసాధిక్షుడు కాడిని నిశ్చయించిన
 వాడయ్యె బ్రష్టాబలసంపన్నుని సాధించుటకు దైవబలము
 వఱచుకొనుట యల్యాచశక్తిమని గ్రహించి, క్రొమ్మగ
 శత్రువుమగు నరణ్యమునకరిగి తపంబొనర్చి యాశ్వకుని మెప్పించి,
 యాతనివలన మహాస్త్రములం బడసి యవానిని పశువునిపైఁ
 బ్రయోగించెను; కాని యాయాశ్వరథత్తాస్త్రములనుగూడ పశి
 వుడు నిర్వికృములుగఁ గావించెను. అయ్యచిగని విశ్వాదిత్తుడు
 బ్రష్టాబలము దైవబలమునుగూడ తృణీకరింపఁగలదని గుర్తి
 డినవాడయ్యెను కాని, యాతని హృదయమును, పశివునియెడ
 నుదయమైన యీర్ష్యానలము ప్రజ్వలజ్వాలామండితమై యల
 యించుచుండినకతన ప్రకాంతచేతస్కుడు కాజాలకుండెను.
 అక్కరణమున నాతడు గురుకాపడగ్గుడై రాక్షసికారమున
 పరిభ్రమించుచున్న కాన్యకుబ్జదేశాధిపుడు కల్తాషపాదుని కడ

కేగి యాతని నుత్తేజితునిగఁ జేసి యాతనిచేత వశిష్టపుత్రులను నూఱుగురను మడియింపఁజేసెను. ఈఘోరకృత్యము నాలించి వశిష్ఠుఁడు పుత్రశోకానలతప్తచిత్తుఁ డయ్యెను. దుఃఖవిహ్వలుఁ డయ్యెను. కల్తాస్సపాదునిమూలముగ విశ్వామిత్రుఁడొనర్చిన ఘోరకృత్యమునకు ప్రతికృతియొనర్చుటకుకడుఁగడుసమర్థుఁడై యొప్పుచుండియుచు క్షమావతారుఁడు వశిష్ఠుఁడు, అట్లు సలుపక, తనభాగ్యమివిధముగఁ బరిణమించినదిగదాయని పరితపింపఁజొచ్చెను. పుత్రశోకానలదండహ్యచూనమానసుఁడు, వశిష్ఠుఁడధీరుఁడై ప్రాణపరిత్యాగోన్ముఖుఁడై పర్వతాగ్రమునుండి క్రిందకుఁబడియెను, గాని, యందువలన నాతఁడు ప్రాణములను విడుచుటలేదు సరియేగదా, క్షతశరీరుఁడును గూడఁ గాఁడయ్యెను. ఆనంతర మగ్నికుండములోని కుఱికెను. కుత్తుకకు బండలుకట్టుకొని సముద్రములోనికి దుమికెను. ప్రాణత్యాగమునకుఁ బలుయత్నము లొనరించెను; కాని మృత్యుముఖమును గననేరనివాఁడయ్యెను. ఎన్ని పాట్లుపడినను, ఎన్ని యత్నము లొనర్చినను మరణమొనఁగూడమికి మిక్కిలిగఁ జింతిలుచు, నిజాశ్రమమున కరుదెంచెను, గాని పుత్రశూన్యమగు నాయాశ్రమమును గనినంతనె శోకము ద్విగుణి౯కృతమగుడు, నందు నిలువనేరక మరల ప్రాణపరిత్యాగోద్యమమునందు ప్రవృత్తుఁడై బయలువెడలెను. కాలుసేతులను లతాపాశములతో బంధించుకొని తనశరీరమును వేగవంతముగఁ బ్రవహించునదీమధ్యమునఁ గూలఁద్రోచెను. అట్లు ప్రవాహమధ్యమునకు లోనైన బ్రహ్మర్షి ప్రాణహరణము బ్రహ్మహత్యాపాతకమునకు కారణమగునను వెఱపునుగొని యానది తనసునిశితలహరీలచరిత్రములతో నాతనికాలుసేతులన మరియు లతాపాశబంధములను

చేసింది, యాతని సుగ్రహీతునిగఁ జేసి తీరమునకుఁ జేర్చెను. అంత వశిష్ఠుఁ డాచరి తనసాశబంధములను విడలించినదనుకారణమున నద్దానికి 'నిసాశ' యని పేరిడి యెందేనిచనియెను. అనంతరము తిమింగిలములకు నిలయమగు మఱియొకనదీమధ్యమునఁ గూలుబడియెను. ఆనది కూడ నాతని కపకృత యొనరింపలేక పోవుటయేగాక, యాతని బ్రహ్మతేజమునకు నిలుపొనరక శతభారలై యాతనివలన 'శతేంద్ర' ననునామమును బడసినదయ్యెను. ఇట్లు మాఁకిమాఁకిని ప్రావరిత్యాగప్రయత్నమున ప్రపుత్తుడై, సఫలతఁ బడయఁజాలక తుదకు హతాశుడై, ఉదాసచిత్తుడై నిజాశ్రమమునకు మరలవలసినవాఁడాయెను.

వశిష్ఠుఁడు ప్రావరిత్యాగోద్యమమునుండి విరమించి స్వాశ్రమమునకు మరలుచుండెను. ఆతనిఁ గని యాతనిజ్యేష్ఠవధూకర్తృము, అశ్వశృంగి సంతోషతరంగితాంతరంగమై యాతనివెనువెంట ననుచుచుండెను అసమయమున నామెయంత ర్వత్నియై యొప్పుచుండెను. అట్లు అంతర్వత్నియైన యదృశ్యంతి వశిష్ఠుని వెనుదగిలి చనుదెంచుచుండుసమయమున నాతనికి వేదశ్రుతికర్మగతము గాఁజూచ్చెను అవేదశ్రుతి యెందుండి యెవనివలన వినవచ్చుచుండెనో యెఱుంగఁగోరి వెనుదిరిగినలువై పులు బరికించిచూచి యేరిని గానక, నివ్వెరఁగొని పుత్రవధువుఁడిలకించి, "యీవిననగువేదశ్రుతి యెందుండి యడుదెంచుచుండె"నని ప్రశ్నించెను. అందుల కామె, "యోషితా! నీపాత్రుఁడొకఁడు నాగర్భమందు పుండ్రెందుసంవత్సరములుగఁ బెరుగుచున్నవాఁడు ఆతఁడు చతుర్వేదములను, షట్పాస్త్రములను నభ్యసించినవాఁడు. గర్భస్థుడగు యర్భకునివలననే యీ వేదశ్రుతి విననగుచుండెను" అని బదులొసంగెను. ఆమలుకుల

నాలించినంతనే చశ్శమహర్షి తనవంశమునకు విచ్ఛేదము కలుగ లేదని సంతపిలుచు మరణేచ్ఛను హృదయమునుండి దూరగతమొనర్చి నిర్విచారముగ శేషజీవనమును నిర్వహణమొనరింప నిశ్చయించెను. అనంతరము మోహసముద్రమును పారమొనరింప ముననొంచి నిష్కరతపోనిరతుడై బ్రహ్మజ్ఞానమలవటచు కొనెను. అతనికడ బ్రహ్మవిదునికడఁ జూకట్టచలయు లక్షణము లన్నియు సంపూర్ణముగ ప్రకటితములు గాఁదొంగెను. అంతమున నచ్యుతపదమును జూఁజగొనియెను. ఆతఁడు వశిష్ఠ సంహిత యోగవాశిష్ఠరమాయణము లనుగ్రంథములను రచియించెను. ఆగ్రంథములు సర్వత్ర ఆదరదృష్టిఁ బరికింపఁబడుచున్నవి.

వశిష్ఠుఁడు, ఇష్టార్థములందీయ రాజవర్చ్యులకు పురోహితుఁడుగనుండుచు ధర్మోపదేశమొనర్చుచుండుటయేగాక సమయానుగుణముగ రాజసీత సూక్ష్మతత్వమును బోధించుచు తద్రాజవర్చ్యులచే రాజ్యమభేద్యమై ధనధాన్యసమృద్ధిగని నర్థిలుట కనునగుమార్గములను ప్రదర్శింపఁజేయుచుండెను. ఆతఁడు శ్రీరామచంద్రునకు జ్ఞానోపదేశమండగుట కారణముగ నాతనికి గురునియ్యెను. దశరథరాముఁడు పితృవాక్యపరిపాలనాపరతంత్రుడై యరణ్యవాసమున కరిగినపుడు, భరతుని కొనుగిషయుపదేశము కాలానుగుణ్యముగ మహాత్వపూరితమును, బహుమూల్యము నుపాదేయమునునై విరాజిల్లుచుండెను. మార్గదర్శకులును పరోపకారపారిణులును నగుమునివృషభులు పలువురు గలరు గాని, వారిలో వశిష్ఠునిబోలిన జితక్రోధులు క్షమాశిలురుఁ జూపట్టుట మిక్కిలి యరిది. విశ్వామిత్రుఁడు తనకుఁ జేసిన యపకృతికి ప్రతికృతిగ, బ్రహ్మని వశిష్ఠుఁడు, అవలంబి

చినమహాదాద్యము లగునీతికమామార్గములు ఆతనిమాహాత్మ్యప్రశస్థమునకు ప్రధానవ్యోతకములై నజలుచున్నయవి.

వశిష్టప్రశస్థములగు ప్రశంసాకవచుల గ్రహించుట గౌరవచిహ్నములని తత్కాలినమహర్షులు పరిగణించుచుండెడివారు. ఆకర్మరణముననే విశ్వామిత్రుఁడు, వశిష్ఠునియొడ త్రోధవైరములచూచి యాతనివలన నిర్బంధపూర్వకముగ 'బ్రహ్మర్షి పదవి' గ్రహించుటకు భగీరథప్రయత్న మొనర్చుటయందు ప్రయత్నపడ్డయ్యెను. విశ్వామిత్రునిహృదయమున నంతస్ఫులిలయగు ఫల్లనబోలెనంతశక్తిత్రువులు సిన్ధుమానములై యొప్పుచుండినంతవఱకు, సామంతపస్వు లెంతెన్నివిధముల నిరోధించిననుచితవక్తయగువశిష్ఠుఁడతని 'బ్రహ్మర్షి'యనియే సంబోధించెనుగాని, 'బ్రహ్మర్షి'యని యేయవర్ణయందును సంబోధించినవాఁడు కాఁడు.

ఒకప్పుడు విశ్వామిత్రుఁడు, వశిష్ఠుని బొరిగొన మడినెంచి సునిశితకరవాలమును గేలగొని యొకనిశీఘ్రము దాతని యాశ్రమగేహమునకరిగి, యాతఁడు మేలుకొనియున్నవాఁడో లేక నిరుచించియున్నవాఁడో యచవిషయము నెఱుంగనెంచి, తద్వారసమీపమునఁ బొంచియుండెను. ఆసమయమున వశిష్ఠుఁడుమేల్కొని సహధర్మిణి యదుంధతీ దేవితోడి యిష్టాగోష్ఠులఁ బ్రోద్ధులై చుచుండెను. ఆపుడు సందర్భానుసరణముగ, "స్త్రీ నాథా! నేటివెన్నెల యెంత యాహ్లాదకరముగ నొప్పుచున్నదియో, చూడుడు." అని యదుంధతీయన, "ఆపును ప్రాణేశ్వరీ! యథార్థముచు బలికితిని. నేటివెన్నెల మహాతపస్వి విశ్వామిత్రుని తపస్సుబోలె, నాహ్లాదకరమేగాదు, జగత్ప్రకాశమును, లోక

మోహనమునునై యలరారుచున్నయది.” అని వశిష్ఠుడు బదు లొసంగెను. యుక్తయుక్తములగు సీయరుంధతీవశిష్ఠుల వాక్యోపవాక్యములు, ద్వారముకడ పొంచియుండిన విశ్వామిత్రుని పీనులయందుఁ జొరఁబడి యాతనిహృదయసీమను నాటుకొని వెరుగుచున్న క్రోధవిరోధములను సమూలముగ నాశనమొనరించి, తత్స్థానమందు తమశాంతములను నెఱకొల్పెను. అంత విశ్వామిత్రుడు స్రశాంతచిత్తుఁడై వశిష్ఠసందర్శనమున కందు వేచియుండెను. అనంతర మెక్కింతతడవునకు వశిష్ఠుఁడాశ్రమ గేహమునుండి బయటికిరుదేర విశ్వామిత్రుఁడాతనికి సాష్టాంగ నమస్కృతుల నర్పించి, తానొనర్చిన యకృత్యములను తమింగుట డని యాతని ఒహభంగులఁ బ్రార్థించెను. ఉదారహృదయుఁడు వశిష్ఠుఁడాతనిదీనావస్థఁ గని దయార్ద్రహృదయుఁడై యాతని నాలింగనమొనర్చి పలువిధముల ఒహకరించుచు “ఇప్పుడుకదా బ్రహ్మర్షిపదవిఁ గ్రహించుటకు పాత్రతఁ గడియించినవాఁడ వై తవి” అని పలికెను. తమచతారుడని పేరొందినవశిష్ఠునిబోలిన మహర్షులరుదుగఁజూపట్టుదురనుటకు మనపురాణములు ప్రబలనిదర్శనములు. వశిష్ఠుఁడాదర్శచరితుఁడనుటకు సందియములేదు.

3. వాల్మీకి మహర్షి.

పూర్వకాలమున రత్నాకరుడను పేరుగల బ్రాహ్మణుఁడొకఁడుండెనువాడు. అతఁడు నామమునకు మాత్రము బ్రాహ్మణుడు. అతనికడ బ్రాహ్మణకృత్య మెట్దియును జూపట్టకుండెను. అతఁడు బాటపాఠులను బోచి ధనసంగ్రహణ మొనర్చి

తస్మాలముగ జీవయాత్ర సలుపుకొనుచుండెడివాడు. వాని దుర్వర్తనమును గని పితామహుడు బ్రహ్మయు, దేవర్షి నారదుడును చింతించు వానియెడ జాలిగొని వాని సుస్థిరింప నెంచి వానికడకు రాజొచ్చిరి. అట్లు తనకడ కిభిముఖముగ నరుదెంచుచున్న యవ్యహసీయుల నిరుపురఁ జూచి, రత్నా కరుడు వారలను పథించి వారికడకుండుసొత్తు నడపారింప మని నెంచి కాలవండముఁబలిగిన దండము నొకదానిని జేకొని వారల కెదురెగఁజొచ్చెను. అట్లు ససుభ్రమముగ నగ్గరిలు చూడిన యాయథమ బ్రహ్మణునిఁ జూచి కిమలజుడు, సవాత్యుల్యముగ “రత్నాకర! జగత్సృజ్యమగు బ్రహ్మకులమున జన్మమును బడసినవాఁడువు అట్టి నీవు ఇట్టఘృణితమును నీచమును నగు క్రూరకర్తమును ఎదుల కాచరించుచున్న వాడవు! అటు లాచరించుటకు నీమన నెటులొచ్చెను? నీ వెవరిపోషణము నిమిత్త మిట్ట పాపకర్త మాచరించుటకుఁ గడంగుచున్నవాడవో, వారు నీ యీ పాపకర్త ఫలానుభవమునందు భాగస్వాములగువారలగుదురని తలంచుచుంటివా ఏమి? అట్లెన్నడును దలంపకుము. ఎవరిపాలనముకొఱకు కొంకుజంకులు లేక నరహత్యలను గావించుచున్నాడవో వారు అందువలన లభ్యమగు ఫలమునందు భాగస్థులు కానేరరు. నీ కలవడుపాప ఫలమును నీవే యనుభవింపవలయును నీవొనర్చుపాపములకు ప్రతిఫలముగ పరలోకమందు ఎంతటి ఘోరకష్టముల ననుభవింపవలసియుండునో ఆవిషయమును గూర్చి యెన్నఁజైన నించుక విచారణ మొనర్చి చూచియున్నవాడవా; లేదు. చూచియుండినయెడల పాపభీతుడవై యుండువు. అది యెటుల నుండనిమ్ము. నీవలన పోషింపబడువారు నీయొనర్చుకర్మలకు

లభ్యమగుఫలమును పంచుకొనెడ చెమో? యడిగిరమ్మ” అని
 యాతనితో మంధలించెను బ్రహ్మపలికినపలుకులు వీనులసోకి
 సంతనే రత్నాకరుడు చకితుడయ్యెను పాషాణతుండై యోజ
 నాంబుధిసోలలాడుచు ‘ఎవరిపోషణముకొఱకు పాపకర్తముల
 నాచరించుచున్నాడనో, వారు తత్ఫలానుభవమున నేల భాగ
 స్వాములుకారు’ అనితనలోఁ దాననుకొనుచు తల్లిదండ్రులకడ
 కరిగి, “జననీజనకులారా! మీభరణపోషణమునకునై నే నొస
 ర్చుకర్తలకు లభ్యమగుఫలము నాకొక్కనికే చెందునా? లేక,
 ఆఫలమునందు మీదుకూడ పాలుగొందురా? ఆసంగతిని వివ
 రించి చెప్పు”డని వారిని యడిగెను. అందుల కాతనితల్లి
 దండ్రులు, “వత్సా! నీయొనర్చుకర్తమునకు లభ్యమగుఫలము
 మంచిదైనను చెడ్డదైనను, అయ్యది నిన్నే పొందును మమైంత
 మాత్రమును బొందనేరదు. ఆఫలమును నీవే యనుభవింప
 వలయును మే మెవరము ననుభవించువారము కాజాలము.
 జీవులెట్లు ఒక్కొక్కరుగ జన్మమును గ్రహించుచున్న వారలో,
 యెట్లు ఒక్కొక్కరుగ మరణమును బొందుచున్న వారలో
 అట్లునే వారువారొనర్చు సుకృతదుష్కృతములకు లభ్యము
 లగుఫలదుష్ఫలములను వారువారొక్కొక్కరుగనే యనుభ
 వించువారలగుదురు తదన్య లనుభవించువారలు గారు. నీవు
 బాలుడవై జీవననిర్వహణమున కసమర్థుడవై యున్న నాడు
 నిన్ను పోషించితమి. అయ్యది, అట్లులపోషించుట, మాకు కర్త
 వ్యము మాకుధర్తము మాకర్తవ్యధర్తమును మేమునిర్వహించు
 కొంటమి. ఇప్పుడు నీవు పెద్దవాడవైతివి. ప్రాజ్ఞుడవైతివి. జీవన
 నిర్వహణమునకు సమర్థుడవైతివి. మేమన్ననో వృద్ధులమైతిమి.
 అసమర్థులమైతిమి. మమ్ముబోషించుట నీకుకర్తవ్యము. నీకుధర్త

ము. మమ్ముఁబోషించుచు, కర్తవ్యమును పరిపాలించుచు పితృభాగమునుండి నిఁముక్తిఁబడఁగూచున్నాఁడవు. ఇంకెట్లంటి? విచారణ మేలెడిది? అనునదము కాని, చౌర్యమూర్తిగాఁగల దుష్కర్తముల నాచరించి యెట్టిపాపఫలమునకు సామ్రాజ్యమగుచున్నాఁడవో, అట్టిపాపఫలమును నీవొక్కరుఁడవే యనుభవించవలసినవాఁడవనిమాత్రము గ్రహియింపుము. గ్రహియించి తదాచరణమునకుఁగడంగుము” అని యేకగ్రీవముగ బదులొసంగిరి. లెల్లిఁబండ్లు లొసంగిన ప్రత్యుత్తరమును బడసి రక్షాకరుఁడు నిష్పృహఁగొని వారికడనుండి వెడలి సహధర్మిణీకడకు వెంచి, “ప్రాణేశ్వరీ నే నొనర్చు కర్తవ్యమునకు సంప్రాప్తమగుఫలమును నేవొక్కరుఁడనే యనుభవించుదును? లేక, నీవు, అర్థాంగినిఁగనుక నర్థభాగమును గ్రహియించుదానవగుదువా? ఆలోచించి చెప్పుము.” అని యాపెనడిగెను. అందులకాపె “ప్రాణనాథా! మీరొనర్చు దుష్కృతముఫలమును మీరొక్కరే యనుభవించవలయును. నేనందలియంతమును అనుభవించుదాననుగాను. నివాహకాలమున ధర్మశపథముని నన్ను భార్యగర్భయిపించిరి, గావున మీరొనర్చు సుకృతముఫలమునం బర్థభాగము అర్థాంగినిని గనుక నాకు జెందఁగలను. పతిపత్నులీరువురలో పతిపత్ని భరించు (పోషించు)వాఁడు గావున భర్త యనియును, పత్ని పతివలన భరించఁ (పోషించఁ) బడునదిగావున భార్యయనియును బిలువఁబడుచున్నవారు. మీరు నాకు భర్తలు నేను మీకు భార్యను. నన్ను పోషించుబాధ్యత మీయనినకుక నన్నే విధముగ నే నఁ బోషించవలయును. అట్లని నాబోషణముకొరకు పాపకర్త మొనర్పఁడని విష్ణుల నే నెన్నఁడును బరిగొల్పి పదానను గాను. మీయిష్టముచొప్పున మీరొనర్చు పాపకర్తము

నకు ప్రాక్షమగు ఫలమునందు నేనెటుల భాగమును గొనుదాన నగుదును?" అని ప్రత్యుత్తరమొసఁగెను. జనకుఁడును, జననియును, పత్నియును నొసంగిన ప్రత్యుత్తరములు చెవిసోకి నంతనే రత్నాకరునిహృదయమున పాపభీతి జనియించెను. వైరాగ్య ముపయమయ్యెను. అంత నాతఁడు బ్రహ్మనారదు లున్నయెడకు పరుగుపరుగున జరుదెంచి వారిపదపనజములపై వ్రాలెను. పాపవిమోచనమున కుపాయముపదేశింపుఁడని కాతరుఁడై పదేపదే ప్రార్థింపఁజొచ్చెను. వానివశ్చాత్తాపమును, వానిదైన్యమును, వానియధైర్యమును గని పద్మజుఁడు దయాభుండై వానికిధైర్యముగఁజూపి, రామమంత్రముపదేశించి, 'ఐత్యా! ఈమంత్రరాజమును అనన్యచిత్తుఁడవై యనన్యభక్తుఁడవై నిరంతరమును జపించుచుండుము. సూర్యతేజము తమోరాశిని రూపుమాపువిధమున, ఈమంత్రరాజము నీపాపసంచయమును రూపుమాపు. ఇంక పాపచింతనమును వీడి తదేకధ్యానమున రామమంత్రజపమున కుద్యుక్తుఁడవుగఁము' అని బోధించెను. అంత రత్నాకరుఁడు రామనామమును జపించుటయందు మనసుజొనిపి, స్థిరాసనుఁడై, గురూపదిష్టప్రకారమున మంత్రజపమున కుద్యుక్తుఁడై పలువిధముల ప్రయత్నమొనరించెను. కాని, వానిపాపము బలవత్తరమైయున్నందున వానినోటనుండి రామనామము వెలువడినది కాదయ్యె. అందువలన కమలజుఁడు రామశబ్దమును వర్ణవ్యత్యయమొనరించి 'మరా' యని జపింపుమని వానికి బోధించెను. అనంతరము రత్నాకరుఁడు, కమలజుఁడు బోధించినట్లు మరా, మరా యని జపింపఁజొచ్చెను. సద్గురుగణము శిష్యుకోటకొసంగు కుండలినీప్రబోధన సమర్థమగు శక్తిప్రదానమే ప్రకృతమంత్ర

ము. అదియే సిద్ధమంత్రము. ఆమంత్రజపము కుండిలిసీ ప్రబోధమునకు ప్రధానసాధనము. అతిరసంయులేమగుశబ్దము మంత్రముకాదు. అద్ధానికీ గుండలిని బోధించు శక్తి లేదు సద్గురు ప్రబోధమువలన బోధితమైనమంత్రమునందు మంత్రమూర్తి యగుభగవంతుఁడు, అద్వైతభావమున నిరంతరము ధర్మమానుడై విరాజిల్లుచుండును. సద్గురూపశిష్యమైన మంత్ర(నామ) మెఱ్ఱయైనకేమి తత్సాధకులకు, తన్నంత్రమును జపించువారలకు తప్పక ముక్తి యలవడుననుటకు సంయమావసరమును లేదు. సద్గురుఁడు కమలజః దువదేశించిన 'మరా' మంత్రమును రత్నాకరుఁడు లేదేకచిత్తమున జపించుచు, కొలఁది దినములకు బాహ్యజ్ఞానశూన్యఁ డయ్యెను. అతఁడు 'మరా' మంత్ర జపమునందు ఎన్నిసంకల్పరములు కడిచినవో గుర్తిడ నేరనంతటి తన్మయత్వమును బొందనవాఁడయ్యెను. కాలాంతరమున శ్రీరామచంద్రునిదర్శనమును బడసినవాఁడయ్యెను. శ్రీరామచంద్రదర్శనానంతరము దృఢసమాధియందుఁ జేరినఁ డయ్యెను. అతఁడు సమాధియందున్న కాలమున నాతనిశరీరముపై చెదపురుగులు పుట్టలుపెట్టెను. అద్ధాని నాతఁడు గుర్తిడ నేరకయుండెను. అంత చతురాననుఁడు, రత్నాకరుఁడున్నయెడ కరుదెంచి నలుదెసలఁ బాహ్యదృష్టిఁ బరికించిచూచి యాతనిఁ బొడఁగానకపోయెను. అనంతరము దివ్యదృష్టి నెఱుఁగించి, శరీరముపై చెదపురుగులు, వల్లికములు (పుట్టలు) పెట్టననుగ్రహింపనేరనంతటి తన్మయత్వమున దృఢసమాధియందున్న వానిని రత్నాకరుని జూచి, యాతనిశరీరమును నలమకొని యున్న వల్లికమును విదళించి యాతనిని సమాధిప్రబోధితునిఁ గావించెను. ఇట్లు సమాధ్యుద్బోధకుడైన రత్నాకరుఁడు,

కట్టెడుర నిలిచి యున్న పరమారాధ్యుని, గురువర్యుని, బ్రహ్మను గని సభక్తికముగ సాష్టాంగసమస్కృతుల నర్పించి కరితృప్తుని గావించెను. వానిసత్త్వవినయముల కలరి బ్రహ్మ వానికాశీస్సుల నొసంగుచు, “వత్సా ! నీసాధకము సఫలమైనది. నీపాపము నశించినది. నీజన్మము సార్థకమైనది. నీవు దేవదుర్లభమగు ఋషిత్వమునుబడసి జీవన్ముక్తుడవైతివి. చల్లీ కష్టపాపమునందుండి నూతనజన్మమును గ్రహించినవాడవుగావున నింతటినుండి వాల్మీకి యనునామమున బ్రఖ్యాతుడ వగుచువు” అని పలికి యంతర్నిత్యుడయ్యెను.

మహర్షిచరణబడసిన యనంతరము వాల్మీకి తమసానదీ తీరస్థులగు విధూనునామకస్థానము దాశ్రమమెర్పటచుకొని యందు నివసించజూచెను అనంతకాలమున దేవర్షి నారదుఁడా తపోవనమున కరుదెంచెను. అట్లుదెంచిననారదుని వాల్మీకి యథావిధిఁ బూజించి యనంతరము, “స్విజోత్తమా ! ఋషి సత్తమా! మూఁడులోకములయందెందైన మీచూచినవారిలో గుణవంతుఁడు, విద్యావంతుఁడు, సత్యవ్రతుఁడు, సృజనవ్రతుఁడు, ప్రియవర్చుఁడు, ధర్మపరాయణుఁడు, వయార్ద్రహృదయుఁడు, మహాపరాక్రమవంతుఁడు నగుమహానీయుఁడొక్కఁడైనఁగలడా? కలఁడేని వానినామమును వివరింపుఁడు. వాని గుణములు గీర్తింపుఁడు విసుట కుత్సుకుడనై యున్నాడను” అని యాతనిఁ బ్రార్థించెను. వాల్మీకిప్రార్థన మాలించి నారదుఁడు, “అష్టిమహిమజుఁడు జగత్తునందు దుర్లభుఁడు. అయినను, అయోధ్యాధిపతీయగు శ్రీరామచంద్రునియందు నీనుడివిన గుణములన్నియును గలవు” అనిపలుకుచు రామచంద్రునిపవిత్రచరిత్రమును వాల్మీకికి సంక్షేపముగ నెరిగించి యెందేని చని

యెచు. వాల్మీకి నాగరికడు విగించిన కాశ్యపరసిముగ మనన
మొనరించుచు నిమసాననికి స్నానమాచరిగెను. అతఁడా
సమయమున క్రశ్శుల్లవృద్ధయమున క్రిడానిమగ్నమై యొప్పి
యున్న క్రౌంచమిథునమందలి పురుషపక్షిని నిర్దయుఁడు వ్యాఘ్రుఁ
డొకఁడు హలకేయ, నది పుడమిఁగూలి వెలచిలుచున్న కొడుచు
నెత్తుటఁబోగియున్నదానిని, అట్లుగిట్టినకపిజాచి, కలకయోగ
జసితశోకానుజ్వాలామాలాసంత క్తచిత్ర మై యుపేనముగఁ
గూయిడచున్న యాఁడుపక్షిని జాచి కరుణాద్వందై, నిషా
దునికొక్క మొగకై “శ్లో మా నిషాద ప్రతప్తాం త్వమగమ
శ్శాశ్వతస్సమాః, మ క్రౌంచమిథునాచేక మనధిః కామమో
హితమ్” “ః! నిషాదా! కామమోహమున నొడలెటుంగక
క్రీడించు క్రౌంచమిథునమందలి యొకదానిని నిమిత్తః; కాశ్రన
నశాశ్వతమగు ప్రతప్తంగమవాచిఁగనుమిథు అనఁగా, శీఘ్రకాల
ములో నశించువాడనగుదువుగాక!” యని చికికి చెప్పెనటన,
“ఈక్రౌంచం జాచినంతనే పాడని నశోకము నున్నది డిడింగఁగా
నొడలెటుంగక, యిదియేమి యిటులు చెప్పెనని” అనిచిండ్లుచు
తనయాశ్రమమునకుమరలి విధ్యక్షక ద్వాచరణమునందు మనసుఁ
జొరఁజెను; కాని తనముఖమునందుండి యకస్మాత్తుగా నా
లుగుపాదములనొప్పి ప్రతపాదమందును సమానాక్షరపంఖ్యఁ
గలిగి శ్లోకిరూపమున వెలువడిన యాశాపవాక్యమునుగూర్చిన
విచార సూతనిహృదయమును పీడించుచునే యుండెను. అంతఁ
జతురాచును డాతని హృదయపీడనమును బాపనెంచి యాతని
కడ కలువెంచెను. అట్లుదెంచిన బ్రహ్మను సభక్తకముగ
నర్పించి, ముకుళితకరకమలుండై భిన్నవదనుండై యాతని
కట్టిదుర నిలువబడియెచు. అట్లు నిలిచిన కారణమేటిదని, సృష్టి

కర్త మాతని బ్రహ్మించెను. అందులకు, బోయడొకడు మరులు వెల్లున నొప్పించున్న క్రొంచమిథునమూదలి మగపిట్టను ఆకారణము గాఁగూలనేను, పోతుపిట్టకై మిక్కిలిదురపిల్లుచుఁ గవఁబాసిపాగులుచున్న యాఁడుపిట్టజూచినంతన పొడమినజాలి పెంపున తరుబుపసుజెటుప నకస్తాత్తుగా తననోచియుండి శ్లోక రూపముగు శాపవాక్యమొందు వెలుచడియె ననిపలుకుచు, నా వాక్యముగు నినిచి, యావాక్యము వెడలుటకు కారణమేటిదో గ్రహియింపనేరనిచింతఁ దురపిల్లుచున్నాఁడను. నాచింతఁబాపి నచ్చుఁగనుణింపుఁడని ప్రార్థించెను. వాల్మీకిప్రార్థనమాలించి, పద్మ జాఁడు, “నానియోగమున సరస్వతి తనజిహ్వగ్రముననిలిచి యీ వాక్యమును వెలువరించినదని యెఱుఁగకగదా యిట్లు చింతిల్లు చున్నవాఁడు” అని తనలోఁ దాను నవ్వుకొనుచు, “ఋషివరా! నీవు విధిప్రేరణమున, ఛందోబద్ధమైనశ్లోకమును రచియించితివి. ఈశ్లోకమును అచుష్టుపినియందును. ఇదిశాపరూపమైనది కాదు. మంగళప్రకరమైనది. వీనినిగూర్చి విచారించుకము మంగళావతరణముగు నీశ్లోకమును నాంధిగఁగొని యిత్తిశ్లోకములతో శ్రీరామ చరితమును ప్రబంధరూపముగా రచియింపుము. రామచరితమునుగూర్చి దేవర్షి వలన వినియున్న విషయముగాక, ఆతఁడెరిగింపని, రామకథసంబంధమైన రహస్యప్రకాశములైన విషయములన్నియును నీకు లేటలేల్లములగు. ఇక్కావ్యరచనమునకు నీవసర్యసమర్థుఁడవు. నీవురచియించు నిక్కావ్యము దుష్టమును, అవృతమునుగాక, మనోహరంబై, సకలపాపహరంబై, పుణ్యప్రదంబై, ఆచంద్రార్కము, లోకప్రచారమునుగలదై యొప్పువది కాగలదు. నీరచియించినరామాయణము ప్రచారమున నుండునంతకాలము ఎల్లలోకములయందు అప్రతిహతగతిని

చరించు సుండి యనంతరము నాలోకముచుబొంది, నాతోఁగూడ ముక్తిఁజేందువాడవగుదువు.” అని యానతచ్చి యచ్చటనే యంతర్నిత్యుడయ్యె అనంతరము మంగళార్థము మనంబున పరమాత్మచుఘానించి రామాయణమును రచియింప నుపక్రమించెను వాల్మీకివీరచిత్రమగు రామాయణము ‘వాల్మీకిరామాయణ’మని పేరొందినది.

రాచణవధానంతరము శ్రీరామచంద్రుడు షట్పాదపీఠములై రాజ్యపాలనమొనర్చుచు బ్రహారంజనమును బడయ నెంచి, నిరపరాధినియు గర్భవతియునగు సతీతలకమును జనక నందినజానకిని త్యజించి, యాపెను అరణ్యములో విడిచిరమ్మని లక్ష్మణుని కాజ్ఞయిచ్చెను. రామాజ్ఞచొప్పున లక్ష్మణుడు జానకిని గొనిపోయి యరణ్యమునందు విడిచి తానయోధ్యకు చుచు చెంచెను. అట్లు సతీపరిత్యక్తయై నిస్సహాయముగ నరణ్యములో విలపించుచున్న జానకిని వాల్మీకి తనయాశ్రమమునకుఁ గొనిచని కన్న కూతుఁడోలే బాలింపఁజొచ్చెను మునిపాలితయగుజానకి యథాసమయమున లవకుశులనుపుత్రుల నిరువురఁబ్రసవించెను. అబాలకులిరువురు సమయాచుగఁగముగఁ బెరిగి పెద్దవారలైరి. వారలకు వాల్మీకి శ్రుతియోచితముగ సంస్కార మొనరించి విద్యాప్రదాన మొనఁగెను. వారలు మహర్షిప్రసాదమునకుఁ బాత్రులై, సకలవిద్యావిశారదులును, ధనుర్వేదపారగులును, వీరులును, పరాక్రమోపేతులును నై విరాజిలఁజొచ్చిరి. వారలకు వాల్మీకి తావీరచించిన రామాయణమును కంఠస్థమొనరింప, వారలు లోకమనోమోహనస్వరముతో రామచరితమును గావ మొనరింపఁదొడంగిరి. ఆసమయమున శ్రీరామచంద్రుడు అశ్వమేధయాగమునుసలుప నారంభించెను. ఆయాగమునకు వాల్మీకి

నిమంత్రితుడై లవకుశులదోడ్చొని ఆయాధ్యాపురికరిగెను. యజ్ఞస్థానమునకు వెంచినప్పుడు నాయన్నదమ్ము లిరువురును తమ కోకిలకంఠములతో వాల్మీకివీరచిత్రరామాయణమును గానము చెయుచు నందందు తరుగాడజొచ్చిరి. వారిగానప్రశంసనము నగరమందంతటను వ్యాప్తమై క్రిమక్రమముగ శ్రీరామచంద్రునికర్ణపుటముల నలంకరించెను అంత రాముడు ముదితహృదయుడై వారలను రాజసభకు కావించెను. రాజసభనలంకరించిన లవకుశుల నిరువురంజూచినంతనే వారియెడ రామమాతకు కోసల్యకు ప్రేమవాత్సల్యము లుదయమయ్యెను. జానకి బ్రతికి పుత్రుని బ్రసవించియుండినచో, నాపుత్రుడును వీరియంతవాడయి యుండునుగదాయని విచారించజొచ్చెను. వారి గానవిద్యాపై పుణ్యమును పిలకించి సూతశిలుమ, రాముడ బాలురతల్లిదండ్రులేరని వాల్మీకికీర్తన, నాతడు జానకిరామచంద్రులని బదులొసంగెను మహర్షిచలుకుల నాలించినంతనే, రామునకును, రామపరివారమునకును గలిగినహర్షానందములు మేరమీఱినవయ్యెను. ప్రకృతపరిచయమును బోని లవకుశులును ప్రసన్నహృదయులైరి ఆనంతరము వాల్మీకి లవకుశులను జానకిని శ్రీరామచంద్రునివశమొనర్చి తాను తనతపోవనంబు వకు మరల జనియెను.

4. విశ్వామిత్రమహర్షి.

కౌన్యకుత్సాధిపతి గాధి రాజునకు కొడుకులు లేరు. ఆతనికి సత్యవతియును నొక్కకూతురుగలదు. ఆతడొకూతును ఋషీకమహాముని కొసంగి పరిణయమొనరించెను. సత్యవతి కుతి

వ్రత. భర్తృపరాయణ. పత్యమరాగమును నతిశయముగఁ బడ
సినయది. ఆమెయొకానొకదినమున పతి చెంతఁ జేరి, ప్రీతావనత
వచనమై, 'ప్రాణనాథా! పుత్రప్రాప్తిబడయ నామన మువ్విష్ణుడు
చున్నయది. కాబట్టి, యనుగ్రహించి ధార్మికపుత్రుని బడయ
నగుచుపాయమును బరికింపుడు. నాకే కాదు. పుత్రసుతతలేక
పరితపించుచున్న నాతల్లిదండ్రులకుఁగూడ నొకపుత్రుని యను
గ్రహింపుడు' అని సభక్షికముగఁ బ్రార్థించెను. సతిప్రార్థన
మాలించి, ఋచీకుడు సంతుష్టాంతరంగుడై రెండు దివ్యచరు
వులను సిద్ధముచేసి, యందొకదానిని బ్రహ్మతేజముచేతను,
వేటొకదానిని యుత్రతేజముచేతను బూరించి, భార్యఁజీరి, చరు
పాత్రములనొసగుచు, 'సీపాత్రమందు బ్రహ్మతేజమును, సీపాత్ర
మందు యుత్రతేజమును సన్నివేశితములైయున్నయవి బ్రహ్మ
తేజసన్నివేశితమైన చరువును సీవు భుజియింపుము. యుత్రతేజ
సన్నివేశితమైనచరువును నీజనని భుజింపఁజేయుము. దానమీ
రుభయులును పుత్రలాభమును బడయువారలగుదు'రని చెప్పి
యామెను పనిచెను. సత్యవతియు, యాచరుపాత్రలరెండింటిని
భక్తిపూర్వకముగ గ్రహించి, యవ్వానిని జననికడకుఁగొనిచని,
తద్వివరణమెరిగించుచు తత్పాత్రల నామెచేతికొసంగెను. అంత
సత్యవతిజనని, ఋచీకుడు సత్యవతికి తనభార్యకు అత్యుత్తమ
మైన చరువునవశ్యము నిర్మించియుండునని మదిలెంచి, చరు
పాత్రలనుపరివర్తనమొనర్చి, యుత్రతేజస్సుమన్వితమగు చరువును
కూతు భుజింపఁజేసి, బ్రహ్మతేజసమన్వితమగుదానిఁ దానుభుజిం
చెను. ఈవిధవర్తనము ఋచీకున కవగతమగుడు, ఆతఁడు
భార్యఁ జీరి, 'కళ్యాణి! నీజనని చరుపాత్రలను పరివర్తనమొన
రించెను. అయ్యది యుచితమైనది గావయ్యె. ఆపరివర్తనము

కారముగ నీకువయించువుత్తుడు ఓత్ర తేజస్సమన్వితుడగు వాడును, నీజననికి జనియించువుత్తుడు బ్రహ్మ తేజస్సమన్వితుడగు వాడునునగుదురు.' అని వివరించి చెప్పెను. అంత సత్యవతి కడుమఃఖితయై, 'ప్రాణనాథా! నాపుత్తుడు ఓత్ర వంతుడు గావలను. కాకతప్ప దేని నాపేత్తుడగుఁగాత! అట్లనుగ్రహింపు' డని పరిపరిధముల భర్తను బ్రార్థింప, నాతఁ డలరుచు, నామె ప్రార్థనమంగీకరించి, "తథాస్తు" అని పలుకుచు నామెనూతిడించి పనిచేసెను. అనంతరము యథాసమయమున చరుగుణము ప్రకటితమయ్యెను. సత్యవతికి జమదగ్నియు, నామెజననికి విశ్వామిత్రుడును జనియించిరి. విశ్వామిత్రుడు శుక్ల పక్షపాకరుని మాడ్కి దినదినాభివృద్ధిగనుచు కాలానుగుణముగ యథోచిత సుష్కారముల బడసి సకలవిద్యావిశారదుడును, ధనుర్వేద పారంగతుడును, సకలగుణసమన్వితుడును, పితృసింహాసన విరాజమానుడును నై ప్రజలను నిజప్రజలబోలె బాలింపఁ జొచ్చెను.

విశ్వామిత్రుడు పితృసింహాసనారూఢుడైనయనంతర మొకనాఁడు మృగయావినోదియై యరణ్యమునకేగి యందందుఁ దిరుగాడుచు దైవికముగ వశిష్టతపోవనమున కరుదెంచెను. ఆతపోవనము శాంతభూయిష్ఠము. మనోహరము. సర్వగుణ సంపన్నము. సత్యలోకసదృశము. అట్టితపోవనముజూచి విశ్వామిత్రుడు ప్రహర్షచిత్తుడై వశిష్టసాక్షాత్కారమును బడయ నెంచి యాతనికడ కరిగి యాతనికి సాష్టాంగనమస్కృతుల వర్పించెను. వశిష్ఠుడును, విశ్వామిత్రుని సాదరపూర్వకముగ ఘటకరించి, కూర్చుండఁజేసి, కుశలమారసి, 'గాధినందనా! నీవు నాకతిథి వైతివి. నాయొసంగు నాతిథ్యమును పరివారయుత

ముగ స్వీకరించి నేడిందు విశ్రామముగఁగుము. ఇది నాకోరిక.' యని యశనితోఁబలికెను. విశ్వామిత్రుఁడందుల కంగీకరించెను. అనంతరము, వశిష్ఠుఁడు, చిత్రవర్ణము, లోకోత్తరగుణము పన్నయు, నందినీనామ్నియు నగుతనహోమధేచువును రావించి, 'భద్రా! నేడు రాజును, రాజుపరివారమును మనయాశ్రమమునకుఁబెంచి మనకతఁకులైనవారలు, వారలను యశోచిత సత్కారముల సత్కరించి సుతుష్టులఁజేయుము. పొమ్ము.' అని యద్దాని కాదేశించెను. వశిష్ఠాచేశమును బడయుటతడవుగ నాయుసాధారణశక్తికాలిని నందిని, తనశరీరముచుండి షడ్రసయుక్తమగు పదార్థసూచయమును రుక్మన్నముగావించి, తష్టాలమున విశ్వామిత్రుని యాతనిపరివారమును పరితృప్తిపొందించెను. అంతవిశ్వామిత్రుఁడు కడు స్రవస్సుఁడయ్యెను. అపూర్వ శక్తిసూచన్నయగు నందినియెడ లోభచిత్తుఁడయ్యెను. అద్దానిఁ బడయనెంచి, వశిష్ఠుఁ డేరి 'బ్రహ్మర్షివర్యా! యీయలోకిపామాన్య యగునందినియెడ నాకనురాగము మిక్కిలియయ్యెను. దానికిఁ బ్రతిగ లక్షగోవుల నొసంగెను. వాని గ్రహించి నాకీనందిని నొసంగుండని పరిపరినిధములఁ బ్రార్థించెను. నందిని నెడబాయుటవలన వశిష్ఠునకు కష్టము ఉత్పటించును. అక్కరణమున నాతఁడు, 'రాజా' నాయొనర్పుయజ్ఞాది సమస్తధర్మకర్మములు నందినియధీనములు. నందినినినా యవిసాగవు. అందువలన త్రైలోక్యాధిపత్యము సుప్రాప్తమైనను నందిని నొసంగఁగలవాఁడనుగాను. అద్దాని నెడఁబాయఁజాలువాఁడను గాను' అని విశ్వామిత్రునకు బదులొసంగెను. అంత విశ్వామిత్రుఁడు, వశిష్ఠుఁడు సామమునందినినొసంగువాఁడుకాఁడని నిశ్చయించి, అద్దానిఁ బలాత్కారముగఁ గొని రాజధాని కరుగుడని తన

పై నికుల కాజ్ఞానోసంగెను. తదాజ్ఞానుసరణముగ పై నికు లెన్ని
 చచ్చ లొనరించినను, ఎన్ని ప్రయత్నములు చేసినను, వశిష్ఠుని
 హోమధేనువు ముందున కొక్కయడుగైనను పెట్టినదికాదు.
 అందువలన పై నికులు విసిగివిసిగి యద్ధాని బ్రహ్మరింపజొచ్చిరి.
 దాన నయ్యది క్షతవిధశరీరయై, దుఃఖాశ్రువుల వెలువరించుచు,
 దె న్యముఁ బ్రకటించుచు, వశిష్ఠముఖమును బరికింపఁదొడంగెను.
 నందినికలవడిన దుర్దశఁగని శోకాకులచిత్తుఁడై, గద్గదకంఠుఁడై,
 'నేనుక్షమాశీలుఁడను తపస్విని ఈదుష్టత్వ త్రియుని దుర్వర్తన
 మునకు సహనమును జూపవలసినవాఁడను. ఈతనికడ సపారపై
 న్యబల ముపస్థితమైయున్నది. అద్ధానిని నాశనమొనరించునట్టి
 తపోబలమునాకడనొప్పియున్నయదీ. కానియద్ధానినవసరముగ
 న్యయమొనరించుటకు నామనస్సొప్పకున్నయదీ. కాఁబట్టి నీసామ
 ర్థ్యమును బ్రకటించి యీత త్రియునిగర్వమును ఖర్చమొనరిం
 పుము.' అని వశిష్ఠుఁడునుడిచెను. అంతనందిని తనశరీరమునుండి
 యపారపై న్యమును నుత్పన్నమొనరించి యద్ధానిని విశ్వామిత్ర
 పై న్యముఁ దలపడ నియోగించెను. అయ్యది సత్వరమున నరిగి
 విశ్వామిత్రునిపై నికులనేగాదు ఆతనిపుత్రుఁగూడ నాశన
 మొనరించెను. అంతట గాధినందనుఁడు హతదర్పితుఁడై, నిజ
 రాజధానికి మరలినవాఁడయ్యెను వశిష్ఠునివలన సంప్రాప్తమైన
 పరాభవ మాతనిహృదయమును వేధించుచుండినకతమున
 నాతఁడచిరకాలమున రాజ్యపరిత్యాగియై హిమవత్పర్వతప్రాంత
 ముందు క్రూరమృగసంకులమగు నొకానొకయరణ్యమందు,
 వశిష్ఠనాశనాధిలాషి యై యాశ్వరుఁగూర్చి ఘోరతపముసలుప
 సారంభించెను. అతఁడొనర్పుతపంబునకు దేవదేవుఁడు, మహా
 దేవుఁడు ప్రసన్నుఁడై యాతనికిఁబలువిధము లగుదివ్యాస్త్రములు

నొసంగి కృతకృత్యుని గావించెను. ఈశ్వరప్రసాదమునుబడసి మహాత్ముడు తపోవనమును వీడిచనుదెంచి వశిష్ఠునియాశ్రమించి, కాబడసినవివాస్తవముల నాతనిపైఁ బ్రయోగించెను. వశిష్ఠమహర్షి యాయస్త్రముల నన్నిటిని తనయోగదండమున వ్యర్థములుగఁ గావించెను. విశ్వామిత్రుఁడు తాను వశిష్ఠునిపైఁ బ్రయోగించిన ఆస్త్రము లాతనిశరీరమును స్పృశించుటకైన సమర్థములుగాక వస్తులగుటఁ జూచి, తుభితుఁడై, విశ్రబలమును ధిక్కరించుచు, బ్రహ్మతేజఃప్రభావమును బ్రశంసించుచు బ్రాహ్మణత్వమును బడయనెంచి ఘోరతపమొనర్చుటకు కృతనిశ్చయఁ డయ్యెను. పశ్చిమముగ పక్షిణాపథమున కరిగి యంబోకరమణీయస్థానమున నాశ్రమమును నిర్మించుకొనెను. ఆయాశ్రమమునం దాతనికి హవిష్పండుఁడు, మధుష్పండుఁడు, దృఢనేత్రుఁడు, మధురభండు ననునలుపురుపుత్రులుదయించిరి

ఆకాలమున నయోధ్యానగరమును కల్తాషపాదుఁడనురాజు పాలించుచుండెను. ఆతఁడొకానొకదినమున వేటతమకమున నరణ్యమునఁబరిభ్రమించుచువిశాసాకులుఁడై జలాన్వేషణాతత్పరత్వమున నొకయిటుకటపుమార్గమునఁ జనుచుండెను. ఆమార్గమున నెదురుమనిషి తప్పుకొనుటకు తావులేదు. ఆసమయమున నాతనికెదురుగ వశిష్ఠపుత్రుఁడు విపులతపోధన సంపన్నుఁడు, ధర్మతత్పరుఁడు శక్తిసామకుఁడు చనుదెంచుచుండెను. అట్లెదురుగఁ జనుదెంచుచున్నశక్తిని మార్గమునువిడుపుమని కల్తాషపాదుఁడునిర్బంధించెను. శక్తి తన్నట్లునిర్బంధించురాజుఁజూచి, 'రాజా! రాజులు బ్రాహ్మణులకు తేరునిడవలయునను సనాతననియమ మొందుగలదు. కాబట్టి తన్నియమాను

సరణముగ నీవే నాకు మార్గమిడవలయు'నని ఒడులు వల్కెను. శక్తితనమాటను మన్నింపమికి రాజు క్రుద్ధుడై యాతనిబదా ఘాతమునకు లోనుగావించెను. రాజుచేత పడతాడితుండైన శక్తి కుపితుండై, రాజుఁ జీరి 'ధర్మార్థవివేచనావిదూరుడవై రాక్షసునిబొలి నన్ను పాదప్రహారమునకు గురిగావించితివి. కావున, నేడు మొదలుగ రాక్షసుడవై నరభోజివై కుత్సిత జీవనమునకుఁ బాలగువాడ వగుదువుగాత'మని యాతనికి శాపమొసంగి తనదారిఁ దాఁ జనియెను. శక్తిశాపమునకుఁ గురి యైనకల్తాషపాదుఁడు రాక్షసాకారుడై సంచరింపఁదొడంగెను.

శక్తిశాపతప్తుడై కల్తాషపాదుఁడు రాక్షసాకారమున సంచరించుచున్నవాఁ డనుసంగతి విశ్వామిత్రుని వీనులకె క్కుఁడు, ఆతఁడు కల్తాషపాదునికడ కరుదెంచి, యాతనిను త్రే జితునిఁ గావించి యాతనిచేత శక్తిప్రభృతి పశిష్టపుత్రులను నూలుగురను జంపించి ప్రహర్షచిత్తుడయ్యెను. విశ్వామిత్రుని మూలమున నిష్ఠిఘోరకష్టమునకు బాల్పడినవాడయ్యెను, తమాశీలుఁడు, శాంతచిత్తుఁడు నగుపశిష్ఠుఁడు ఆతని కనిష్ఠ మును సలిపినవాడు కాఁడయ్యెను. ఆతనితమాశీలమును గని విశ్వామిత్రుఁడు సాశ్వర్యుడై, తనలోఁదాను, 'నాయొనర్చిన దుష్కర్తమునకుఁ దిగినప్రతిఫలమొసంగుటకు తగుసామర్థ్య మాతనికడ నొప్పియున్నను, నన్నేవియుఁ జేయక సహించి యూరకున్నవాడు. పహవశీలుడగు పశిష్ఠునకును, మత్సర గ్రస్తుడనగునాకును గలయంతరము దేవతలకును రాక్షసుల కును గలయంతరముకన్న నలశయముగఁ జూపట్టుచున్న యది' అని విలపింపఁజొచ్చెను. బ్రాహ్మణత్వమలవణమొసినగాని సహవశీల మలవడ నేరదని నిశ్చయించెను. బ్రాహ్మణత్వమునకు

బడయనెంచి యుగ్రతపము సలుప నారంభించెను. ఆతఁడు సలుపునుగ్రతపమునకు ముల్లోకములును కలవరమొందుచుండుటఁ గని, బ్రహ్మదిక్పాలసహితముగ నరుదెంచి రాజర్షిపదవి యనుగ్రహించి చనియెను.

అక్కాలమున ఇహ్లకువంశజుఁడు త్రిశంకుఁడు, వశిష్ఠునికడకేగి 'సశరీరముగ స్వర్గపదమలవరచుయజ్ఞము నాచే జేయింపు'డని యాతనిఁబ్రార్థించెను. త్రిశంకునిప్రార్థన మసంగతమని తలంచి వశిష్ఠుఁడట్టియజ్ఞమును నేఁ జేయింపఁజాల'ననిచెప్పి యాతని వెడలనడచెను. ఆయువంతము విశ్వామిత్రునికవగతమగుడు, వశిష్ఠుని నపమానితునిగఁ జేయవలయుననుతలంపుతో, ఆతఁడు త్రిశంకుని కడకేగి, 'సశరీరముగ స్వర్గమునుబొందించు నట్టి యజ్ఞమును నేఁ జేయించెద'నని చెప్పుచు నాతనిచే బృహద్యాగమొందు చేయించెను. కాని, త్రిశంకునిదేవలోకమును బొందింపనేరక, యాతనివాయుఁడధమున నిలువరించి, యాతఁడు నిలిచినస్థానమునకు 'త్రిశంకుస్వర్గ'మని పేరిడియెను.

త్రిశంకునిస్వర్గధామమును బొందింపనేరనందులకు చింతిల్లుచు విశ్వామిత్రుఁడు, పవిత్రతమమగు పుష్కరతీర్థమునకరిగి నిష్ఠురతపోనిమగ్నతఁ దగిలియుండ మరల బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై ఋషిపదవియనుగ్రహించి చనియెను. బ్రాహ్మణత్వమును బడయనెంచినవాడగుట కారణముగ నాతఁడు బ్రహ్మప్రదత్తమగు ఋషిపదవితో సంతృప్తి నొందనేరక యథాపూర్వముగ తపోనిమగ్నతఁదగిలియుండెను. అట్లు విశ్వామిత్రుఁడు తపోనిరతుఁడై యొప్పియున్న కాలమం దొకనాఁడు అప్పురస మేవకను, పుష్కరతీర్థస్నానమున కరుదెంచిన దానినిఁ జూచి, కామవివేకుడై,

తపంపు వెంపు బోనడచి యామెను తనయాశ్రమమునం దునివి
కొని, యామెతోడి క్రిడావిహారములఁ జ్రొద్దులుపుచ్చుదొడం
గెను. ఈవిధముగ విశ్వామిత్రతపంబునకు విఘ్నముం దాపా
దించెను. కాలాంతరమున మేనక గర్భవతియయ్యెను. విశ్వా
మిత్రుఁడు చింతాకులస్వాంతుఁ డయ్యెను. తుబ్బుఁడయ్యెను.
ఆతనిమనోవై కల్యముఁగని మేనక భయకంపితయయ్యెను. విశ్వా
మిత్రుఁడామెకు ధైర్యముఁగఱపియెం దేని జనుమని యాదేశిం
చెను. అంత గర్భవతియగు మేనక విశ్వామిత్రాశ్రమమును వీడి
హిమాలయపార్శ్వవాహినియగు మాలినీనదీతీరమున కరిగి
ప్రఫుల్లకమలినీనవృశసుందరియగు కన్యకఁ బ్రసవించి యాశిశువు
నందు దిగవిడిచి స్వర్ణోకమును బొందెను. అట్లు జననీపరిత్యక్త
యగుశిశువును శకుంతములు (పక్షులు) సంగ్రహింపసాగెను.
శకుంతరక్షణమునఁ బెరుగుచున్నబాలికను కన్యామహర్షి తన
యాశ్రమమునకుఁ గొనిపోయి నిజపుత్రికఁబోలె బాలింపఁ
దొడంగెను. శకుంతరక్షణమును బడసినదగుట కారణముగ
నామెకు శకుంతల యని నామకరణముచేసెను. ఈశకుంతలయే
కాలాంతరమున రాజర్షి దుష్యంతునిబరిణయమై, రాజచక్రవర్తి
భరతుని గనియెను. ఆభరతునిపరిపాలనమున రాజిల్లినకతము
ననే జంబూద్వీపమునకు భరతఖండమనునామ మలవడియెను.

మేనకను విడిచిపుచ్చిన యనంతరము విశ్వామిత్రుఁడు
పుష్కరతీర్థస్థాశ్రమమును వీడి కాశికీతీరమున కరిగి యందు
నాశ్రమమును నిర్మించుకొని నిష్కరతపోనిమగ్నుఁడై కామ
ప్రవృత్తిఁ దమనమొనర్చెను. ఆతనితపంబునకు మెచ్చి బ్రహ్మ
మరలపాశుఁడై తక్కించి యాతనికి మహర్షి పదవి ననుగ్రహించెను.
అట్లు ప్రసన్నుఁడై వస్త్రహాసతికి విశ్వామిత్రుఁ డభివాదనమొనర్చి

యనంతరమాతని, 'దేవాపి దేవా! సదాచారసంపత్తీ, క్షమా శీలతకును, భూతయశశుభ్యమునకును నిలయమైన బ్రాహ్మణ త్వమును ఆశించుచున్నాడను. కరుణించి యనుగ్రహింపుడు.' అని భక్తివినయములతోఁ బ్రార్థించెను. అందులకు బ్రహ్మ, 'వత్సా! కారణముకలిగినప్పుడైనను నీచిత్తము వికారాయ త్వము కాకుండ నెప్పుడుండునో అప్పుడు జితేంద్రియుడవగుదువు. జితేంద్రియత్వమును బడయుటకు ప్రాణపణముగ ప్రయత్న మొనరింపుము. దానఁ గృతార్థుడవగుదువు.' అని యాతనికి బోధించి యందుండి తపోధానుఁ డయ్యెను. అనంతరము విశ్వామిత్రుఁ డూర్ధ్వబాహుఁ డై, వాయుభక్తుఁ డై, వేసవియందు పంచాగ్నిమధ్యమునను, వర్షాకాలమునందు బహిఃప్రదేశము నను, శీతకాలమందు జలమధ్యమునను నిలిచి చిరకాలము ఘోర తప మొనరింపఁజొచ్చెను. అంతట దేవేంద్రుఁడు, పరిపూర్ణము, పరమరూపవతి రంభ నాతనికిడ కనిపెను. అతఁ డింద్రునిచతురత గ్రహించి, రంభవర్తనమునకుఁ గినిసి యాపెను శాప దగ్ధఁ గావించెను. పిమ్మట శ్రోధోద్రేకమున నొడలెటుంగక వెనుకముందులాలోచింపక రంభనుశంపించి తపంబునువ్యర్థపూర్వము నందులకు శిశ్పాత్తాపతప్తఁడై, యొకముందెన్నడును శ్రోధ మూనుట, శాపవాక్కుల నుచ్చరించుట మొదలుగాఁగల తపో విఘ్నదములగు వర్తనములందు చిత్తమును జొరనికుండ బంధించి, కుంభకయాగమున నింద్రియనిరోధ మొనరించి బ్రాహ్మణత్వమును బడయునంతదనుక నూపిరినైన విడుచువాఁడనుగా నని దృఢప్రతిజ్ఞఁడై యథాపూర్వముగ నిష్కరతపోనితుఁడై యచిరకాలముతో మకోవృత్తులను విధ్వంసమొనరించి, నిశ్చలుఁడును, నిష్క్రియుఁడును నయ్యెను. అందువలన నాతనికి

సంకల్పవికల్పములు పూర్ణరూపముగ విసృజ్యమైనవయ్యెను. ఇంద్రియవిజయ మలవడియెను. అంత నింద్రాదిదేవతలు పితామహునికడ కరిగి, 'దేవా! విశ్వామిత్రుని పలువిధములఁ బరీక్షించి చూచితమి. ఆతనికిడ కామక్రోధాదు లీసుమంతయుఁ జూపట్టుట లేదు. ఆతనిపాపములును విషయవాసనలును సంపూర్ణముగ భస్మములయ్యెను.' అని యాతనికి వినిచిరి. విశ్వామిత్రుఁడు విజితేంద్రియుడైనవాడని యింద్రాదిదేవతలవలన నాలించి సరస్వతీపతి సంతోషతరంగితాంతరంగుడైన యాతనికిడ కరుదెంచి యాతనికి బ్రాహ్మణత్వమును బ్రసాదించెను. బ్రాహ్మణత్వమును బడసినంతనె విశ్వామిత్రుఁడు పితామహునకు సాష్టాంగనమస్కృతుల నర్పించి, యాతని, 'దేవాదిదేవా! నాకు బ్రాహ్మణత్వము ననుగ్రహించినవారలు గనుక నన్ను వేదవిదునిగఁ గూడఁ జేయుడు. ధన్యుడ నగుదును. నాజన్మము పార్థకముజెందును. నాయపరాధములను తీమించి నన్ను వశిష్ఠమహర్షి, బ్రహ్మరియని సంబోధించునటుల చేయుడు. ఈనాళోరికలు సఫలములు కాఁజాలవని తోచినయెడల నాకు యథాపూర్వకముగ తపంబుసలుపుట కాజ్ఞ దయచేయుడు.' అని సవినయ భయభక్తులతోఁ బ్రార్థించెను. సృష్టికర్త యాతని భక్తివినయములకలరి యాతనిశోరికలీడేరునటు లనుగ్రహించి యందుండి వెడలిపోయెను. ఇట్లు విశ్వామిత్రుఁడు ఘోరతపంబున విరించి పలరించి యాతనివలన బ్రాహ్మణత్వమును, వేదవిజ్ఞానమును బడసి వశిష్ఠునివలన బ్రహ్మరియని సంబోధితుడై నిజాశ్రమమున సుఖపూర్వకముగ నివసించుచుండెను.

విశ్వామిత్రాశ్రమమునకు సమీపస్థమగు నరణ్యములో తాటకీయసుఖోరరాక్షసి నివసించుచు, తపోవనస్థు లొనర్చు

యజ్ఞాదికర్తములను విధ్వంసములు గావించుచుండెను. ఆపె యొనర్చు నీడుష్కృత్యమునందు ఆపెపుత్రులు సుఖాహుమారీ చులనువార లిరువురు సహచరులై యెవ్వరుండెడివారు. మహర్షులొనర్చు యజ్ఞాదికర్తములను పుత్రసహచరియగుతాటకి విధ్వంసమొనరించుచుండుట గని, విశ్వామిత్రుడు చింతితుడై, దుష్టకీర్తన యజ్ఞరక్షణార్థ మయోధ్యనుండి దశరథపుత్రులను రామలక్ష్మణులను వెంటఁ దోడ్పొనితెచ్చి, వారలకు మార్గమధ్యమున, నాయాసాఽజయములను దూరమొనర్చుగల బలాతి బల'లను విద్యల నుపదేశించెను. విశ్వామిత్రుని వెనువెంటఁజను దెంచుచున్న రామలక్ష్మణులను జూచినంతనే తాటకి కుపితయై వారలను భక్షింప నెదురెగఁజొచ్చెను. క్షణకాలమున నెదురేగు దెంచుచున్న తాటకిని రామునిచేత చంపించెను. అనంతర మాశ్రమమునకరుదెంచి యజ్ఞదీక్షితుడయ్యెను. విశ్వామిత్రుని యజ్ఞోదంత మాలించి, యద్దానిని విధ్వంసమొనరించుటకునై సుఖాహుమారీచు లరుదెంచి యజ్ఞకుండములపై రక్తమాంసాదులను విసరఁజొచ్చిరి అంత యజ్ఞరక్షకుడు రాముడు సుఖాహుని సంహరించి, మారీచుని సముద్రములోఁ బాజువైచి యజ్ఞమును నిర్విఘ్నముగ పరిసమాప్తిఁబొందించెను. ఇట్లు యజ్ఞమును నిర్విఘ్నపరిసమాప్తి గనఁజేసిన రామలక్ష్మణుల యెడ విశ్వామిత్రుడు ప్రసన్నుడై వారలకు పురశ్చరణపూర్వకముగ దివ్యాస్త్రముల నేకము లొసంగెను.

విశ్వామిత్రుడు రాజర్షి జనకరాజనిషంత్రితుడై రామలక్ష్మణులతో విధిలానగరమునకేగుచు, మార్గమధ్యమున గౌతమమున్యాశ్రమమున కరుదెంచి యందు శాపదగ్ధయై పాషాణరూపమునఁ బడియున్న గౌతమపత్నిని, అవల్యును,

రామునిచేత శాపవిముక్తఁ గావించి జనక రాజపురముఁ జేరెను. అట్లు చనుదెంచినమహర్షికి జనకుఁడు కులపురోహితుఁడు శతానందపురస్కరముగ నడురేగి స్వాగతమొసంగి యాతని రాజమందిరమునకుఁ దోడ్పొందివచ్చి యథావిహితముగ పూజాదికృత్యములఁ బఠింపఁజేసి గావించి, పార్శ్వవర్తులగు రామలక్ష్మణులఁ దిలకించి, మునిచంద్రమా! అశీతూణశరాసనధారులై సింహశిరోరములచందమున నలరారుచున్న యీబాలకులతల్లిదండ్రులేరో యెఱిఁగించి నన్ను ధన్యునిగఁ జేయుఁడని ప్రార్థించెను. అంత నాతఁడు రామలక్ష్మణులచరిత్రమాద్యంతము జనకున కెఱిగించి, 'సీయింటనున్న శివునివిల్లును ఈరామునకుఁ జూపు మని' యాదేశించెను. మహర్షి యాదేశానుసరణముగ జనకుఁడు, రామునకు శివధనుస్సును జూపుచు, 'దీనినిమో వెట్టు దేని నాకూతును, అలోకసామన్యసుందరిని, సీతను నీకిచ్చి వివాహము చేయుదును' అనిపలికెను. విశ్వామిత్రునియనుమతిఁ బడసి రాముఁడు ధనుస్సును గ్రహించి యెక్కిడుటకువ్యమింప, నయ్యది నడిమికి రెండుతునుకలయ్యెను. శివునివిల్లెక్కిడునట్టిగాని, విజయనట్టిగానివ్యక్తికి తనపుత్రికను సీతనిచ్చి వివాహముచేయుటకు జనకుఁడు ప్రతినబూని యున్నవాఁడు. తత్ప్రకారము విశ్వామిత్రానుమతిని జనకుఁడు, రామునకు సీతను, లక్ష్మణునకు తన రెండవకూతునూర్చి శను, భరతశత్రుఘ్నులకు తనసోదరపుత్రికలు మాండవీశుతకీర్తుల నొసంగి పరిణయమొనర్చెను. పరిణయానంతరము, సంతోషపూర్వకముగ, విశ్వామిత్రుఁడు సిద్ధాశ్రమమునకును, రామలక్ష్మణప్రభృతులు అయోధ్యకును మరలినవారలైరి.

విశ్వామిత్రమహర్షి, ఆయోధ్యాధిపుడు, సత్యసంధుడు, హరిశ్చంద్రనిరాజ్యమును సర్వస్వమును గ్రహించి, యంత కుము న్నాతడొసంగెదనన్న యజ్ఞదక్షిణకు, ఆతనిఁ గాటికాపరికిని, ఆతనిభార్యను చంద్రమతిని, పుత్రుని లోహితాస్యుని నొక బ్రాహ్మణునకును విక్రయించి, పలుకష్టములపాలు గావించి, యాతనిసత్యవ్రతమును లోకవిఖ్యాతమొనరించి, యాతనికి శాశ్వతయశమును సమకూర్చినవాడు.



5. వేదవ్యాసమహర్షి.

వేదవ్యాసుడు శ్రీమన్నారాయణావతారుడుగ పరిగణింపబడుచున్నవాడు. ఆతనితండ్రి పరాశరఁడు తాత శక్తిముతాత బ్రహ్మరిషిఁడు పశిఁడు. తల్లిమతోస్యదరియను విదుషీరత్నము. మతోస్యదరికి యోజనగంధి, సత్యవతియను మఱి రెండునామములు గలవు. వేదవ్యాసుడు కృష్ణవర్ణుడగుట కారణముగ కృష్ణుడనియు, నదీవంధ్యమున ద్వీపమందు జన్మించిన వాడగుటవలన ద్వైపాయనుడనియును బేర్కొనబడుచున్నవాడు. వేదవిభాగమొనర్చిన కారణమున వేదవ్యాసనామమున విఖ్యాతుడయ్యెను చిరకాలము బదరీవనమునఁ దపంబుసలిపి యున్న కారణమున బాదగాయణుడనిగూడఁ బేర్కొనినవాడు. మహర్షిమండలమునందు ప్రథమగణ్యుడు. విద్యలకు అపరసరస్వతి. సత్యక్షమూర్తి. పదునెనిమిది మహాపురాణములు, పదునెనిమిది యుపపురాణములు, వ్యాసస్మృతి, బ్రహ్మసూత్రములు ఉత్తరమీమాంస, మహాభారతమును, అథ్యాత్మరామాయ

ణము, ఆదిగాఁగల బహుసంఖ్యాకములగు గ్రంథరత్నములను, పాతంజలియోగసూత్రములకు వ్యాఖ్యను రచించి, తత్త్వాంతి పుంజములచేత, పూర్వప్రదమగు భారతభూమి ప్రాచీనగుణ గరిమ నుత్తరోత్తరాభివృద్ధిగ వెలుఁగొందఁజేసెను. ఆతఁడు జన్మగ్రహణమొనర్చిన వెనువెంటనే, జననియగుసత్యవతికి ధర్మోపదేశమొసంగి, “నన్ను నెప్పుడు తలంచెదవో, అప్పుడు, ఆక్షణమున నీసమ్యుఖమున నుపస్థితుఁడనగుదు”నని యామెకడ కృతప్రతిజ్ఞఁడై, తపంచొనర్చుట కెందేని చనియెను.

ఆకాలమున, భరతవంశజుఁడు, శంతనుఁడు, హస్తినాపురమును బాలించుచుండెను. ఆతనికి గంగవలన భీష్ముఁడను కొమరుఁడు గలిగెను. భీష్ముఁడుదయించినపిమ్మట కారణాంతరమున గంగ శంతనుని వీడి వెడలిపోయెను. కాలాంతరమున భీష్ముఁడు యువరాజపట్టభద్రుఁడయ్యెను. పిమ్మట భీష్ముఁడు రాజ్యాధికారమును పరిత్యజించి, ఆజన్మబ్రహ్మచర్యవ్రతమును గ్రహించి తనజనకునకు శంతనునకు సత్యవతిని బరిణయమొనరించెను. శంతనుఁడు సత్యవతియందు చిత్రాంగదుఁడు, విచిత్రవీర్యుఁడు ననునిరువురు కొమరులఁబడసి స్వర్గస్థుఁడయ్యెను. చిత్రాంగదుఁడు అవివాహితుఁడుగనె పరలోకగతుఁడయ్యెను. విచిత్రవీర్యుఁడు అంబిక, అంబాలికలను నిరువురుసతులను, అనాథయువతులుగ నొనరించి తాను స్వర్గోకమును జూఱుగొనియెను. అట్లు కురువంశము నష్టప్రాయమగుఁడు, జనని, సత్యవతి యాజ్ఞచోప్పున, వేదవ్యాసుఁడు తనయోగశక్తివలన, అంబిక యందు భృతరాష్ట్రుని, అంబాలికయందు పాండురాజును, అంబికాదాసీయందు భక్తప్రవరుని విదురుని నుత్పన్నులఁగావించి కురుకులమును పునరుజ్జీవితమును గావించెను.

వ్యాసుడు, దుర్యోధనయుధిష్ఠిరులకు ప్రసర్తిల్లినమహా భారత యుద్ధసమయమునందు, ధృతరాష్ట్రదుర్యోధనాదులకు సదుపదేశమొసంగుచు పాండుపుత్రుల కర్ధరాజ్యమొసంగి కురుకులరక్షణమొనరింపుడని బోధించెను. వ్యాసవరప్రభావమువలననే భారతయుద్ధమందు సంఘటిల్లినగుప్తఘటనలను గూడ నిత్యమును ధృతరాష్ట్రున కెఱింగించుటకు సంజయుడు సమర్థుడయ్యెను. అర్జునపుత్రుడు, మహావీరుడు నగునభిమన్యుడు నిహతుడైనపిమ్మట, షోడశమహారాజులయు, రాజపుత్రులయొక్కయు కథలను వినిచి ధర్మరాజును దుఃఖోపశాంతునిగఁజేసెను. ఆకథలు శోకాకులచిత్తులకు దుఃఖోపశమనములు. ఆనందములు. వైరాగ్యములు. భారతవీరుడు అర్జునునకును, గురుపుత్రుడు అశ్వత్థామకును ద్రాపదేయవధానంతరమున ప్రసర్తిల్లినమహాయుద్ధమందు నావీరులిరువురు నొండొరులపైఁ బ్రయోగించుకొనిన బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రములనడుమ యోగబలమున నుపస్థితుడై, తదస్త్రములకు బలికాకుండ నాయువురవీరులనేగాక సమస్తప్రపంచమునుగూడ సంరక్షించెను భారతయుద్ధానంతరమున, ధృతరాష్ట్రయుధిష్ఠిరులను, కుంతిగాంధారిప్రభృతి శోకవిహ్వలగు కౌరవ వనితలకును ననుగ్రహించిన యుపదేశములు నేడును సకల జనులకు పరమోపాదేయములై విరాజిలుచున్నయవి. ధృతరాష్ట్రుడు, పుత్రశోకమువలన నధీరుడై పడియుండినపుడు, తన యోగబలముచేత దుర్యోధనాదులయొత్తలనున్నర్థమునందుండి ధరాతలమునకు రావించి యాతనికిఁ జూపి, యాతనిశోకమును దూరగతమొనరించెను. శ్రీకృష్ణనిర్యాణానంతరము పాండవులకు దివ్యోపదేశమొసంగెను ఆయుపదేశమువలన వారలు

మోహవిదూరులై స్వర్గయాత్రకు ప్రస్థానముచేసిరి. వ్యాస మహర్షి జగత్కల్్యాణమభిలషించి, కాలానుగుణముగ సామయిక రాజమహారాజులకును ప్రజలకు నొసంగిన సదుపదేశములతో ఆర్షగ్రంథములన్నియును నిండియున్నయవి.

పుణ్యాభూమియగు భరతఖండమున కలంకారసదృశులగుఋషులు, మహర్షులు, రాజులు, మహారాజులు, చక్రవర్తులు పలువురు గలరు. కాని వారలలో వేదవ్యాసునిఁ బోలు లోకోపకారపారీణు లొక్కరైనఁజూపట్టరు. ఆతఁడు రచించిన గ్రంథములు ఆర్యవాణి కమూల్యాభరణములు. సంస్కృత సాహిత్యభిత్తిప్రతిష్ఠాపనమునకు ప్రధానసాధనములు. ధర్మప్రబోధమునకు సద్గురుసదృశములు. సనాతనధర్మాస్తిత్వమునకు ముఖ్యకారణములు బ్రహ్మసూత్రములు మతాంతరాలచే సర్వసమ్మతములుగ పరిగణింపఁబడుచున్నయవి. మహాభారతము ఇతిహాసముగను, పురాణముగను, కావ్యముగను, సీతశాస్త్రముగను, ధర్మగ్రంథముగను గొనియాడఁబడుచున్నయది. అందు వేదాంతబ్రహ్మవిద్యాదివిషయములు వెక్కులిమిడియున్నయవి. అందలి భగవద్గీతఁబోలిన కర్తవ్యోపదేశక బ్రహ్మసత్తానిరూపక గ్రంథము మఱియొకటి గానరాదు. ఆతఁడుద్ధరించినయుద్వ్యోగపర్వములోని భగవద్వాక్యము ఆతనిబుద్ధికుశలతను బహుతరముగఁ గొనియాడుచున్నయది. దివ్యపురుషుని శ్రీరామచంద్రుని పుణ్యచరిత్రప్రసారమునకు వాల్మీకిరామాయణము కారణమైనవిధమున యోగివర్యుని శ్రీకృష్ణచంద్రుని పావనచరిత్రప్రసారమునకు భాగవతబ్రహ్మవైవర్తపురాణములు కారణములైయున్నయవి. వ్యాసవిరచితమగు భాగవతదివ్యపురాణ

మునే, అభిమన్యులనయుండు పరిక్షిత్తు శుకమహర్షి వలన నేడు దినములలో నాలించి పరమపదముఁ జూఁజఁగొనియెను.

వ్యాసమహర్షి తాను రచియించిన గ్రంథముల నొకమూల నిడిపూటంపక, తత్ప్రచారమును గూర్చి యథేష్టోద్యోగ మొనర్చి యున్నవాఁడు. అతనికడ నసంఖ్యాకులగు సేష్యులు అధ్యయన మొనర్చుచుండెడివారు. ఆసేష్యుల కాలఁడు తా రచియించిన గ్రంథములను వెంటవెంటనే కంఠస్థమొనరించి వానిని పవిత్రక్షేత్రముల కరిగి ప్రచారమును సలిపి తత్త్వాలముగ జగత్కళ్యాణమొనఁగూర్చుడని వారల నియోగించుచుండెడివాఁడు. వ్యాససేష్యులలో వైశంపాయనుఁడు, భారతమును జనమే జయునకు సర్వయాగసభా సవనమున వినిపించి కీర్తిబడసెను. శుకుఁడు భాగవతమును పరిక్షిత్తునకు వినిచి కృతార్థుడయ్యెను. సూతుఁడు పరితరపు రాణములను నైమిశారణ్యాదిపుణ్యక్షేత్రములయందు సహస్రసంఖ్యాకులగు మహర్షులసమ్ముఖమున కథారూపమున వినిచి డీపన్తుఁడయ్యెను. గౌతమాదులు వేదశాస్త్ర బ్రహ్మవిద్యాదివిషయములను ప్రచారమొనరించి యశఃకాయలైరి. పురాణములన్నియును వేదవ్యాసవిరచితము లగుటకారణముగ తత్పురాణకథకులు ప్రకృతకాలమందు కూడ వ్యాస నామమునఁ జేర్కొనఁబడుచున్నవారలు.

వ్యాసమహర్షి యనేక గ్రంథములను సంకలనమొనర్చుట యందు సర్వసమర్థుడై నవాఁడైనను, దుర్భేద్యమగు విషయ వ్యామోహమును విచ్చిన్న మొనరించుటయం దళక్షుడై, మహాశ్మాంతిని బడయనేరక పరితపింపజొచ్చెను. అట్టితరి దేవర్షి నారదుఁ డాతనికి కరుదెంచి, యాతనికి పరమపవిత్రమగు

శ్లోకచతుష్టయమును వినిచి యెందేని చనియెను. నారదుడు విని చిన శ్లోకచతుష్టయమును నాథారముగఁగొని వ్యాసమహర్షి పవిత్రశ్రమమును, పుణ్యప్రదమునునగు శ్రీమద్భాగవతమును రచించి మనశ్శాంతిఁ జూఁజగొనియెను.

6. యాజ్ఞవల్క్యుమహర్షి.

యాజ్ఞవల్క్యుడు మహర్షిశ్రేష్ఠులలో నొక్కరుఁడుగ పరిగణింపబడినవాఁడు. మహాభిమానుఁడు త్రికాలజ్ఞుఁడు. వేదశాస్త్రసారంగతుఁడు. యోగవిదుఁడు, బ్రహ్మజ్ఞానోపదేశకుఁడు. స్మృతిగ్రంథమును యోగశాస్త్రమును విరచించినవాఁడు. ఈశ్వరసాక్షాత్కారమును బడసినవాఁడు. అమరత్వమును జూఁజగొనినవాఁడు. ఆతనితపోవనము మిథిలలో నొప్పుచుండెడిది. మిథిబాధిపతి, రాజర్షి జనకమహారాజు పాలనకాలమునందుండినవాఁడు. జనకచక్రవర్తికిని సహధర్మిణి మైత్రేయికిని బ్రహ్మజ్ఞానవిషయమునుగూర్చి బహుతరముగ నుపదేశమొసంగియున్నవాఁడు ఆయుషదేశవివరణము బృహదారణ్యకోపనిషత్తునందు విపులముగ వివరింపబడియున్నది.

ఒకప్పుడు జనకుఁ డొక బృహద్యాగమును సలిపెను. ఆసమయమున కురుపాంచాలాది దేశములలోని విద్వాంసులు, బ్రహ్మవిదులు, బ్రాహ్మణులు పలువురు నిమంత్రితులై యరుదెంచి యాయజ్ఞవాటికయందుపనితులైరి. అట్లు బ్రహ్మవిదులు, బ్రాహ్మణులు అందఱు నొక్కచోనుండఁగా జనకుఁడు ఆహుదభరితుఁడై, వారలందఱిని యథావిధిఁ బూజించి,

“దూదేవురా! బ్రహ్మవిద్యరిష్టుడగు బ్రాహ్మణునకు సవత్సా-
కము, స్వర్గశృంగమాదితమును నగుగోసహస్రమును బురహార-
పూర్వకముగ నొసంగఁదలచియున్నవాడను. కాఁబట్టి అట్టి
వారు మీలోనేరైన నుండినయెడల వారాగోసహస్రమును
యథేష్టముగ గ్రహించి తోడ్కొనిచననగు”నని వారియెదు-
టఁ బ్రకటించెను. ఆపలుకుల నాలించి బ్రాహ్మణులందఱు తొకరి
మొగ మొకరుమాచుకొనువారలైనవారె కాని, యాగోసహ-
స్రమును గ్రహింప సాహసించినవారేరును లేరైరి. గోగ్ర-
వాణున కుద్యుతుడగు బ్రాహ్మణుడొక్కఁడైన నాబ్రాహ్మణ-
బృందమునందుఁ బాదఁగానమికిఁజింతిల్లుచు, యాజ్ఞవల్క్యుఁడు,
తనవిషయలలోఁ బాక్కనిజిరి, యాతనితో గోసహస్రమును దన
యాశ్రమమునకుఁ దోలుకొనిజరుమని యాదేశించెను ఇట్లు
యాజ్ఞవల్క్యుఁడు నిస్సృదేహముగ శిష్యునకొసంగినయాదేశ
మాలించి యుపస్థితబ్రాహ్మణులు, తపోధనులు, పలువురాతని
యెడ నసంతృప్తులై యాతనితో శాస్త్రార్థమొనరించి, యాతని
వలన పరాజయముచుబడసి, యాతని బ్రహ్మవిదులలో యర్హ-
శ్రేష్ఠునిగ స్వీకరించి సమ్మానితునిగావించిరి అనంతరమాతఁడు
ఆశ్రమమునకరుదెంచి మైత్రేయీకాత్యాయనులను తనయారు
పురుషత్తులను చేరఁబిలిచి, “నేనిదె సన్న్యాసాశ్రమమును గ్రహి-
యింపచున్నాడను. నాయాజ్ఞను గ్రహించి, నాసంపత్తును
మీరుభయమును సరిసమానముగఁజేకొని సుఖంబుననుండు.
నాకు సంతోషపూర్వకముగ సమ్మతినొసంగుడు” అని వారితో
చెప్పుచు వారియనుమతి నభిలషించెను. అంతట, మైత్రేయీ
“మీయాయనుగ్రహించునంతటి నాకమరత్వ మొడఁగూర్చు
నదియగునా? కాదేని, దీనిని నేనాశించును. చేకొనకొల్లను, అను

రత్నమొడఁగూర్చు గలసంపత్తియెన్నియో అద్దానినే నాకొసంగి నన్నుఁగృతార్థురాలనుగాఁజేయుఁడు" అని సచినయముగ భర్తఁ బ్రార్థించెను. పత్ని సార్థన మాలించి యాజ్ఞవల్క్యుఁడు ప్రసన్న హృదయుఁడై భవరోగమున కేకమాత్రైషధమగు బ్రహ్మవిద్య నామె కుపదేశపూర్వకముగ నొసంగెను. పత్యుపదిష్టమార్గాను సరణముగ మైత్రేయి యష్టాంగయోగమును సాధనమొనర్చి బ్రహ్మజ్ఞానమును బడసినదయ్యెను. యాజ్ఞవల్క్యుఁడు మైత్రేయి కొసంగిన యుపదేశము గ్రంథరూపమును దాల్చి 'యాజ్ఞ వల్క్యుయోగ'మనుపేరఁ బ్రఖ్యాతమగుచున్నయది. ఆగ్రంథ మునుబోలినగ్రంథము 'పాతంజలియోగదర్శనము'తక్క మఱి యొక్కట గానరాదు.

యాజ్ఞవల్క్యుఁ డొకప్పుడు జనకమహారాజుకడ కరు దెంచెను. అనోన్యకృతలసంవాదానంతరము సగుణబ్రహ్మముఁ గూర్చిన ప్రస్తావన ముపసితమయ్యెను. జనకుఁడు సగుణబ్రహ్మ మును గూర్చినవిషయమునే యెఱింగియున్నవాఁడు. అద్దానినే సంపూర్ణమగు బ్రహ్మజ్ఞానమని తలంచియున్నవాఁడు. అట్టిజన కునిభ్రమను యాజ్ఞవల్క్యుఁడు నివారణమొనరించి యాతనికి నిర్గుణబ్రహ్మోపాసనావిధాన ముపదేశించి, యాతని జీవన్ముక్తుని గావించెను. యాజ్ఞవల్క్యునియుపదేశముచొప్పున జనకుఁడు నిర్గుణబ్రహ్మము నుపాసించి అచ్యుతపదమును బడసినవా ఁడయ్యెను.

యాజ్ఞవల్క్యుఁడు వైశంపాయనమహర్షి శిష్యుఁడు. ఆతనికడ యజుర్వేదమును అభ్యసించినవాఁడు. ఒకప్పుడు మహర్షులందఱు నొకచోఁగూడి యొకానొకపర్వతశిఖరమందు

ఋషీసభ జరుపుటకు నిశ్చయించి, ఆసభకు మహర్షులందఱును రావలయును; రానివారలు వారముదినములలో బ్రహ్మహత్యా పాతకమునకు లోనగువారలగుదును! అని ప్రకటించిరి. ఆప్రకటనముమేరకు మహర్షులందఱు సభయందువచ్చిరి. కాని వైశంపాయనుడు కారణాంతరమున రాజాలక బ్రహ్మహత్యా పాతకమునకు లోనైనవాడయ్యెను. అంత నాతడు కడుదుఃఖితుడై, తనశిష్యులను రావించి, వారలకు, తపంబొనర్చి తనకలవడిన బ్రహ్మహత్యాపాతకమును బాహుద్రోలుడని యాజ్ఞయొసంగెను. గుర్వాజ్ఞను శిరసావహించి శిష్యులందఱు తపంబు సలుపుట కుపక్రమించిరి. ఆసమయమున యాజ్ఞవల్క్యుడందు లేడు. ఎందేని చనియుండెను. ఆతఁడాశ్రమమున కరుదెంచి అయుగంత మాద్యంతమును గ్రహించి, గురువు చెంతకరిగి, “మీరలీశిష్యులవలన కార్యసాఫల్యమును గనఁజాలరు. వీరలు మీకలవడిన బ్రహ్మహత్యాపాతకమును బాహుద్రోలనేరరు. నాకాజ్ఞనొసంగుడు. నేను కఠోరతపంబొనర్చి మిష్టులను పాప విముక్తులఁగావించెదను.” అని సగర్వముగఁ బలికెను. యాజ్ఞవల్క్యుని గర్వపూరితములగు నాపలుకుల నాలించి వైశంపాయనుడు రుప్తుడై తనకడ గ్రహించినవిద్యను తనకు మరల సమర్పించి తనయాశ్రమమును వీడి యెందేని పాపముని యాతని కాదేసించెను. అంత మహాభిమానియగు యాజ్ఞవల్క్యుడు, తాను వైశంపాయుకడనుండి గ్రహించినవిద్యను వమనమొనర్చి తన్మూలకముగ నాతని కర్పించి యాతనియాశ్రమమును వీడి వెడలిపోయెను అట్లు యాజ్ఞవల్క్యుడు, వమనపూర్వకముగ వైశంపాయునకు మరల సర్పించినవిద్యను, తక్కుగలమహర్షులు తిత్తిరిపడుటై గ్రహించిరి. అక్కరణమున నది మొద

లు వేదభాగము, 'కృష్ణయజుర్వేదము, తైత్తిరీయశాఖ'యని ద్వివిధమయ్యెను. అనంతర మాతాడు వేదవిద్యబడయుటకై సూర్యునినారాధించెను. సూర్యుడు ప్రసన్నుడై యాతనికివేద విద్యనొసంగెను. సూర్యుడు యాజ్ఞవల్క్యునకొసంగిన వేద విద్య 'శుక్లయజుర్వేద'మనునామమునఁ బ్రసిద్ధము.

యాజ్ఞవల్క్యునకు కణ్వమాధ్యంఽచినులను నిరువురు పుత్రులుదయించిరి. వాఁను దండ్రింబోలి తపోధనసంపన్నులు. యజ్ఞసమీక్షానామండితులు.

7. కర్దమమహర్షి.

క్రత్వమమహర్షి బ్రహ్మనానసపుత్రుడు. ప్రజాపతులలో నివాడు. ఆతాడు బ్రహ్మచే ప్రజాసృష్టియొనర్చుటకు, సంతానోత్పాదనమొనర్చి సృష్టిని వృద్ధియొనర్చుటకు, అనుజ్ఞాతుడై ప్రాతస్సృతి పరశ్చతీతీరమున కరిగి యందు సమాధిస్థుడై చిరకాలము శ్రీహరి నారాధించెను. ఆతనితపస్సునకును, ఆతని యారాధనమునకును శ్రీమన్నారాయణుడు ప్రసన్నుడై యాతనికి దర్శనమొసంగెను. ప్రజాపతీకర్దముడు భగవద్దర్శనమును బడసి భక్తిపూతంతుడై, గద్గదకంఠుడై, యథోచితతీర్థిని స్తుతయొనర్చి యాతని నలరించెను. కర్దమస్తుతులకు శ్రీహరి వాగ్దచితుడై, గంభీరనిష్ఠవమున, "వోద్విజోత్తమా! నీతపస్సునకు సంతసించితని నీవాంభితము సఫలముగాఁగలదు. నీవు అనురూపమగుభార్యను, అనుకూలమగుసంతానమును అభిలషించి వన్ను భక్తియుక్తముగ నారాధించితివి. నీయభిలాషము పశి

ఘ్రముగ సమకూరగలడు. అచిరకాలములో స్వాయంభువు మనువు తనభార్యయగుశతరూపను, కన్యయగు దేవహాత్రాని వెంటనిడుకొని నీయాశ్రమమున కరుదెంచును. మనుకన్య దేవహాత్రరూపవతి. శీలవతి. యశావనావస్థయందు పదార్పణమిడిన యది ఆమె సీకు భార్యకాగలదు. మనువాపెను నీకు సమర్పించి నీవాంఛితమును బూర్తియొనరించును. దేవహాత్రగర్భము నుండి పలువురు కన్యల బడయగలవు. అనంతరమాపె గర్భజనితుడనై సాంఖ్యవిద్యను ప్రకాశింపజేసెదను. నీవు గృహస్థాశ్రమమునందు ప్రవీక్ష్యుడవై, భూతలయావరతంత్రుడవై ప్రవర్తిలుచుండుము.” అని పలుకుచు నంతర్హితుడయ్యెను.

శ్రీహరి యంతర్హితుడైనయనంతరము ఋషిపరుడు కర్దముడు సరస్వతీవ్యాపృతమగు బిందునరోపరతీరిమునకరుదెంచి యందు నివసింపజొచ్చెను. కొలదిదినములు సాగెగా మనువు కర్దమప్రజాపతీయాశ్రమమున కరుదెంచి యాతనికి విద్యుక్తవిధి నభివాదన మొనరించెను. కర్దముడును మనువున కాగతస్వాగతమొసంగి, యాతని నర్హ్యపాద్యుడ్యపచారముల బూజించి తుష్టునిగావించి, యనంతర మాగమనకారణ మెఱిగింపుడని సవినయముగఁ బ్రార్థించెను. కర్దమునినోటనుండి వెలువడినవచనామృతమును గర్లపుటములఁగ్రోలి మనువు సంతోషతరంగితాంతరంగుడై, సవినయముగ, “నోమహర్షి సత్తమా! ఈదేవహాత్ర నాకన్య పరిణయయోగ్యయయ్యె. ఈమెకు వివాహముచేయకుండనే పనిచేయుటకును పలునుపడకుండను. ఈమెను సుసాత్మవకర్పింప మడినెంచి తనస్వేచ్ఛణమున పరిత్రమించుచుండ, దేవర్షి నారదుడు, తాము వివాహోత్సకులై యున్న వారలని యెఱిగించెను. కాబట్టి సర్వలక్షణసంపన్నయు,

సుగుణగణసమన్వితయు నగునాయాకన్యను పరిగ్రహించి పరిణయమై నన్నుఁ గృతార్థునిగఁ జేయుఁడని విసీతభావమునఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడ"నని బదులొసంగెను. అంత, తాను మున్ను భగవంతునివలన వినినవాక్యము తలంపునకుఁ బాఱి, కర్దముఁడు మచుప్రార్థనమును స్వీకరించెను. కర్దముఁడు దేవహళాతిపాణిఁ గ్రహించుట కంగీకృతుఁడయ్యెనని మనువు సంతసించు, యవతీకాలమున దేవహళాతిని కర్దమప్రజాపతికి వేదోక్తరీతిని సంప్రదానమొనరించెను. ఇట్లు దేవహళాతిని కర్దమునకు వైవాహికవిధిని సమర్పించి మనుశతరూపలు ఆనందాంబుధినోలలాడుచు, అల్లునకు కూతునకు నరణాంబులొసంగి నిజరాజధానికి మరలినవారైరి.

తల్లిదండ్రులు వీడిచనినయనంతరము, పతివ్రతయగు దేవహళాతి, మనోవాక్కర్తములఁ బతినే దైవముగఁ బరిగణించుచు, పతినేవయే సలుపుచుండెడిది. ఆపెయొనర్చునేవకు కర్దమఋషి యతిశయసంతుష్టుఁడగు చుండెడివాఁడు ఇట్లుకొంత కాలమరుగుఁడు, అసాధారణతపస్వియగు కర్దమప్రజాపతి, తనతపోమహిమవలన నొకదివ్యవిమానమును నిర్మాణమొనరించి సుపత్నీకముగ నందారాధుండై విహరింపఁజొచ్చెను. దేవహళాతి, వసు, అనసూయ, శ్రద్ధ, వహిర్భు, గతి, క్రియ, ఖ్యాతి, అరుంధతి, శాంతినామ్నులను తొమ్మండుగురుకూతులను ప్రసవించెను. కర్దముఁడీకన్యలలో వసుని మరీచికిని, అనసూయను అత్రికిని, శ్రద్ధను అంగిరునకును, వహిర్భుని పులస్త్యునకును, గతిని పులహనకును, క్రియచక్రతునకును, ఖ్యాతిని భృగునకును, అరుంధతిని వశిష్ఠునకును, శాంతిని అధర్వనకును వైవాహికవిధిని సంప్రదానమొనరించెను.

కొలదికాలమరిగినపిమ్మట పూర్వప్రతిజ్ఞానుసరణముగ కమలామనోహరుడు శ్రీమన్నారాయణుడు దేవహూతి గర్భమున కమలామమున జన్మించెను కపిలదేవుడు జన్మగ్రహణమొనర్చిన యనంతరము కర్దమప్రజాపతి, భార్యయగుదేవహూతి పరామర్శానుసరణముగ వానప్రస్థుడై కఠోరతపము సలుపఁజొచ్చెను. అతఁడు తనపాపతాపములనన్నిటిని యోగాగ్నిజ్వాలల కావతులుగావించి విష్ణుపదమును జూఱఁగొని యెను.

కపిలుడు కాలానుగుణముగ వేదశాస్త్రపారగుడయ్యెను. తల్లియగుదేవహూతికి తత్త్వోపదేశమొసంగెను. ఆయుషదేశమువలన నామెను మాయామోహము వినష్టమయ్యెను. బ్రహ్మజ్ఞానమలవడియెను. అనతికాలముననే యామె యచ్యుతపదమునుబడసి కృతార్థురాలయ్యెను.

అనంతరము కపిలదేవుడు, త్రితాపదగ్ధుల, మరుజుల కల్యాణార్థము, సాంఖ్యదర్శనమును రచించి మోక్షమార్గమును సుగమము గావించెను. అతఁడు సాంఖ్యదర్శనమున నీశ్వరసత్తను అంగీకరించినవాఁడుకాఁడు. అందువలన కొందఱతాతనిని నిరీశ్వరవాదియనియందురు. కపిలుడు సాంఖ్యదర్శనమునందు, “జగత్తు జడము. ప్రకృత్యుత్పన్నము. ప్రకృతి అనాది ప్రకృతీవలెనే పురుషుడు (దేవుడు)నూడ అనాదియై యున్నవాఁడు. మరుజులు కర్మఫలానుసరణముగ నొకశరీరమునువీడి మఱియొకశరీరమును ధరించువారలగుచుదురు” అని నిరూపించియున్నవాఁడు. అవిచారణమిట యప్రస్తుతము.

కపిలుడు సాంఖ్యదర్శనరచనానంతరమున మాత్రాజ్ఞఁబడసి పాతాళమునకరిగి యందు తపంబుసలుప నారంభించెను. పవిత్ర వృషభయయగు దేవహాతీయు కపిలుఁడువ దేశించిన తత్త్వజ్ఞాన మహిమవలన బ్రహ్మపదప్రాప్తిగనియెను. కపిలుఁడు తపోనిర తుండై యుండిన సమయమందు అయోధ్యాధిపతిసగరుఁడుఆశ్వ మేధయాగమును సలుపుట కుపక్రమించి, సవనాశ్వమును భూ పరిక్రమణమునకు విడిచిపుచ్చి, తదశ్వరక్షణమునందు తప యాటవేలపుత్రులను నియోగించి యద్దానివెంట ననిపెను. అంత నిండ్రుడు మాయావేషధారియై యరుదెంచి, యాసవ నాశ్వమును హరియించి యద్దానిఁ గొనిపోయి, పాతాళలోక ములో తపోనిమగ్నతఁ దగిలియున్న కపలమునియాశ్రమము నందు విడిచిపుచ్చెను. గుఱ్ఱమువెంట బయలువెడలిన సగర పుత్రు లాగుఱ్ఱమునుగానక, భూలోకమందెల్లయెడల వెదకి వెదకి యద్దానిజూడ నరయనైరక పరితపించుచు పాతాళముఁ జొచ్చి యందు కపిలాశ్రమములోఁ దిరుగాడుచున్న యాసవ నాశ్వమునుగని, యద్దానిసహరించి తెచ్చినవాఁడు కపిలుఁడు గానెంచి యాతని దూషింపఁదొడంగిరి. అంతకపిలుఁడు క్రుద్ధుఁ డై యాయాటవేలసగరపుత్రులను శాపమొసంగి భస్మీభూతు లుగఁ గావించెను. అనంతరము, సగరవంశీయుఁడు భగీరథుఁడు భూరతపమొనర్చి గంగావాహినిఁ గొనితెచ్చి యాభస్మరాశు లపై ప్రవహింపఁజేసి తనపితరులకు సద్గతినొసంగెను.

8. జరత్కార మహర్షి.

జరత్కారుడు ఋషికులశేఖరుడు. బ్రహ్మదేవునకు పాటియగువాడు. ఉర్ధ్వరేతస్కుడు. తపఃపరాయణుడు. వేదాధ్యయనకీలుడు. పరిశుద్ధచిత్తుడు. సర్వసమర్థుడు. తీక్షణప్రతుడు. ధర్మజ్ఞుడు. బ్రహ్మచర్యవ్రతమూనినవాడు. ఉగ్రతపమును సలుపుటయందే యాసక్తుడైయుండును. ఆహారమునుమాని వాయువునే భక్షించుచు శరీరమును క్షయింపజేసి శల్యావశిష్టమొనర్చిన కతమున జరత్కారుడను వామమును బడిసినవాడు. ఆతడొకప్పుడు ప్రాగ్ధ్యుంకినచోట విడిదిపట్టుగా భూమియంతయుఁ బ్రక్షీణమొనరించును ఆ తపోనిధి సమస్తతీర్థములయందు తానమాడుచు, వాయుభక్షుడై శరీరమును శుష్కింపజేయుచు దిరుగుచుండెను. ఆతడట్లు దిరుగాడుచు, నొకానొకప్పుడొక పెద్దపల్లమునందలి తలక్రిందుగా నవురుగంటికొన నంటకొని వ్రేలాడుచున్న తన పితరులను జూచెను. ఆవ్రేలాడువారు తనపితరులని యెఱుంగక, జరత్కారుడు వారిచెంతకుంబోయి “ఈ పెనుపల్లమునందే యెప్పుడును దాగి నివసించుచుండిన మూషికమొండు నాయవురు గంటివేళ్ల నన్నింటిని కొటికివేయఁగా, దుర్బలమైనయీయవురు గంటికొనను బట్టికొనివ్రేలుచున్నారే? మీర లెవరు? ఈయవురు గంటకు నొక్కవేరే మిగిలియున్నది. దానినిఁగూడ నీయెలుక కొటికివేయుచున్నది. ఈవేరుకూడ పట్టుపడలియున్నందున నిదియును అచిరకాలములోనే తెగిపోవును. అప్పుడు మీరు తలక్రిందుగా నీపల్లమునందు నిశ్చయముగాఁ బడువారలగుదురు.

ఇట్లు తలక్రిందుగా వ్రేలుచు నుత్కట సంకట మచుభవించు చున్న మిమ్ములజ్ఞాడ నాకు దుఃఖము మిక్కిలి గలుగుచున్న యది. మీకునేను జేయఁదగినయుపకార మేదియైననుండిన యెడల నెఱిఁగింపుఁడు. నాతపస్సునంతను వెచ్చించియైన మీకు పాతము సమకూ రెవరను. ఈవిపత్తునుండి కడతేరుట కిష్టముగల వార లగుదురేని జాగునేయక చెప్పఁ”డని యనియెను.

జరత్కారునిములులు విని, యాతనిసిత్య దేవతలు “నీవు బ్రహ్మచారివై యున్నావు. మాకు పిత మొన గూర్చుటయెట్లు? మాయాసంకటము తపస్సుచేతఁ దొలఁగించుట కశక్యము. తపో ధనా! తపోధనము మాకును గొంతఁగలదు. కలిగిన నేమి? సంతతి లేనివారలనుగుటవలన పాపాత్ములఁ బోలే నరకహవమునఁ గూలఁబడచున్నారము. సత్తమా! మాకు ప్రాప్తమయిన యీ సంకటము చేత మాబుద్ధిసన్నగిల్లినది. నిన్ను గుఱుతిడ నేరకున్నా రము. నీవు మహానుభావుఁడవుగా నున్నాఁడవు. వృద్ధుఁడవుగా నున్నాఁడవు. మర్దుఁ జూచి దుఃఖించుచున్నాఁడవు. కాఁబట్టి మాయుదంతమును వినిచెదము. వినుము. నాయనా! మేము దృఢవ్రతముగల యాయూహను లనఁబడుఋషులము. సంతతి కొరవడుటకారణముగ పుణ్యలోకమునుండి జాతీ భూమికిఁ దలక్రిందుగాఁ బోవుచున్నారము మాకు సంతతి లేనందున మా శేషస్సంతయు వ్యర్థమైపోయినది. భాగ్యహీనులనుగు మాకు నభాగ్యుఁడొకఁడు సంతతికి మిగిలియున్నాఁడు వాడుండియు లేనివాఁడుపోలే దపముచొక్కటి నేగైకొనియున్నాఁడు వాఁడు జరత్కారుఁడని జేరొందినవాఁడు. వేదవేదాంగవిదుఁడు. విజి తేంద్రియుఁడు. మహాత్ముఁడు. నియమవ్రతుఁడు. మహా తపస్వి. వాఁడు తపస్సునందేయాపక్తుడై మమ్ముల నీవిపత్తునకుఁ దెచ్చిన

వాఁడు. మహాభాగా! మాకు వాఁడు నాథుడై యుండి యున్నప్పుడీ కిని, మేము పుణ్యహీనులవలె యనాథులమై యీశ్వరుని వ్రేలుచున్నారము. సంతతిలేనిమనుజు లెంతటి పుణ్యవంతులైననోమి, వారలకు స్వర్గమందు వసతిదొరకదు. మాకు జరత్కారుడొక్కరుఁడు నాథుడై యున్నవాఁడు. కాబట్టి, దయాభూ! నీవు వానిని జూచినయెడల 'నీపితరులు దీనులై పుణ్యహీనులై పెను పల్లమునందుఁ బలక్రిందుగా వ్రేలుచున్నారు. పెండ్లిచేసికొనుము సంతతిని బుట్టింపుము. అట్లుచేయుదువేని వారలు సద్గతికులగుదురు. లేనిచో దుర్గతికులగుదురు.' అని వానితోఁ జెప్పము. బ్రహ్మజ్ఞోత్తమా! మాకులమునకు ఆజరత్కారువు అను నొంటివంతువే మిగిలియున్నయది మాకుఁ బట్టుగా నీవు చూచెడియీయవుగంటయే మాకులముగంటు ఇది మాకులమును బెంపొందుచున్నయై యున్నయది. ఈగంటునకుఁ గల వేళ్లనుజూచుచున్నా వే ఇదియే మాకులంపుఁదంతువులు. ఇదియే కాలునిచే భక్షింపఁబడినవి. దీనివేరొకటి సగము భక్షింపఁబడి యున్నదానిని, మేము బట్టుకొని వ్రేలుచున్నదానిని నీవు చూచుచున్నావే, ఇదియే తపమునేవ్రతముగాఁజేబట్టియున్న జరత్కారుఁడు. నీవుచూచుచున్నయెలుకయే దుర్జయుఁడగు, కాలుఁడు. ఆకాలుఁడు, తపమునందే స్థిరచిత్తుడై మతిమాలి యున్న జరత్కారుని బీడించుచు క్రమక్రమముగా ట్టిడింపఁ జేయుచున్నాఁడు. ఇట్లు మూలముదెగి పుణ్యలోకమునుండి జాతీ, మతిదూలియున్నమమ్ము వాఁడు తానుజేసినయాతపము చేత నీవిపత్తునుండి దాటింపఁజాలఁడు. వాఁడును కాలమూఁడును మగుఁడు, మావలెనే కాలపీడితుడై యందుఁ బడి నరకమును బొందఁగలవాఁడగును. నాయనా! తపముగాని, యజ్ఞముగాని,

తపితరచవిశ్రాంతములుగాని సుతతీకి సాటిగాఁజాలునవిగావని సజ్జనులమతము. మహాశయా! నీవాజరత్కారుని జూచి చెప్పుము. మఱువకుము. నీవిక్కడ జూచినదంతయు సవిస్తరముగ వానికి జెప్పుము. వాఁడు మాకు నాథుఁడుగా నున్నాఁడు. కాఁబట్టి, యెట్లు చెప్పిన వాఁడు పెండ్లి చేసికొని సంతతినిబుట్టించునో, యట్లే మమ్ము నీబంధులముగానెంచి మామేలుకొఱకు వానికి జెప్పవలయును. సత్తమా! బంధువుఁడవోలే మమ్ముజూచి యెట్లు దుఃఖించుచున్నావే; నీవెవ్వఁడవు? నీవు మాకేమి కావలయును? వివరింపుము? వినఁగోరుచున్నామని బలికిరి.

జరత్కారుఁడు పితరులమాటలు విని, మిక్కిలి దుఃఖితుడై, డగ్గుత్తికఁగొని వారి జూచి “మీరు నాపూర్వజులైన పితరును, పితామహులును నైయున్నవారు ఇప్పుడు, నేను మీహితముఁగోరి యేమిచేయవలయునో చెప్పుడు నేనే మీ వంశధరుఁడను అయోగ్యుఁడను. జరత్కారుఁడను. మతిమాలి సావకర్తుఁడనై యున్ననాకు మీరుచితదండమును విధింపుడు” అనిచెప్పెను. అందులకు జరత్కారునిపితరులు “వత్సా! నీవు యాదృచ్ఛికముగ నిచ్చటకు వచ్చుట మాభాగ్యమేను. నీవెందులకు వివాహముచేసికొనమానితివో చెప్పుము నీవు వివాహముచేసికొని సంతానమునుబడయుటయందు మనస్సుంపుము. నీవు పుత్రవంతుఁడవగుదువేని మేము ఈదురవస్థనుబాసి నిశ్చింతతో స్వర్గమఖమునుభవింపఁగలవారమగుదు”మని యనిరి. అందులకు జరత్కారుఁడు, “పితరులారా! నేను ఊర్ధ్వరేతస్కుడనై బరలోకమును బొందవలయునని నిశ్చయించుకొనియున్నాఁడను. అందువలన వివాహముచేసికొనుటలేదని నాకువలెను గుదురుపలుచుకొని యుంటిని. పితరులారా! మీరు

కుడుచుచున్న యీవెతెఁజూచియే బ్రహ్మచర్యమునుండి నామన
నుండిప్పికొంటిని. మీరుకోరినకార్యమును జేయుచున్నాను.
నేను, నా సుఖముకొఱకుఁగాని, జీవనముకొఱకుఁగాని, భార్య
నుగాని, ధనమునుగాని సంగ్రహించుటకు యత్న మొనరిం
పను. కాని, మీకు హితమొనర్చుటకుఁగాను, మీకు పార
లొకకసుఖ మొడఁగూర్చుటకుఁగాను వివాహ మవశ్యముచేసి
కొనెదను. అయినను, నేను జేపట్టుకన్య నాపేరుగలదిగానుండ
వలయును. దానిబంధువులు తామై నాకాకన్యను, స్వేచ్ఛా
పూర్వకముగ, భిక్షుస్వరూపముగ, నిచ్చుటకు సిద్ధముగాఁ
బెట్టికొనియుండవలయును. అట్టికన్య నాకు నెప్పుడు లభించినను
దానినినేను వివాహముచేసికొనెదను; కాని, నేను దానిని
బెట్టికొని కాసాడను. ఇట్టివివాహము దొరకొన్నయెడ జేసి
కొందును లేనియెడ జేసికొనను. ఇది నిజము.” అని వారితోఁ
జెప్పి, వారియనుమతిబడసి, అట్టికన్యను వెదకుటకు బయలు
వెడలెను.

జరత్కారుఁడు, వివాహమునకై భార్యకోరి భూమి
యంతయుఁ దిరిగెను; కాని, యట్టిభార్య యలవడినది గాదు.
అంత నాతఁడు నిర్వృతమును జొందుచు, హాక నిర్జనచనములోని
కేగి, పత్నీప్రాప్తికొఱకు భగవంతునిబ్రార్థించుచు, “నేను
కన్యాభిక్షును వేడుచున్నాను. ఇందుగలష్ఠాపరములు, జంగమ
ములు, దృశ్యాదృశ్యులగు దేవతలు నేనుజెప్పునది విందురుగాలే!
దుఃఖార్థులై యున్న పితరులు, తపోనిరతుఁడనై యున్న పన్ను,
సంతతం గలిగించుటకై వివాహముచేసికొనునట్లుజ్ఞాపించియు
న్నారు. వివాహమునకై కన్యాభిక్షుకోరి భూమియంతయుఁ
దిరిగితిని. నేను దరిద్రుఁడను. కష్టపడుటయే స్వభావముగా

గలవాడను. అంతటను దిరిగితిరిగి యలసియున్నవాడను. నాపలుకుల నాలించినవారిలో నేరికైన కన్యయుండియున్న యెడ, వారాకన్యను నాకిత్తురుగాక, ఆకన్య నాపేరుగలదై నాకు భీతివలెనొసంగుటకు నుంచుకొన ఒడినదై యుండవలయును. నేను దానిని కాపాడనవసరములేనిదిగా నుండవలయును. అట్టికన్యకను నాకొసంగుడు” అని ముమ్మాటు బిగ్గరగా నటచెను.

సర్పరాజువాసుకి, మాతృశాపమునుండి, సర్పకులమును సంతరించుటకునై, తనసోదరిని, జరత్కారుయనుపేరుదానిని, జరత్కారున కిచ్చి వివాహముచేయుటకు కాచికొనియుండెను. అతడు జరత్కారునిపలుకులనాలించి, పాలంకృతయగు తప సోదరిని వెంటనిడుకొని యడవియందున్న యాజరత్కారు కడకు బోయి యాతనికాకన్యను భీక్షునుబోలె సమర్పించెను. అంత నామహర్షి వాసుకివలన నాకన్యపేరు జరత్కారువని, తపస్సుతోఁ గూడినదని దెలిసికొని, “నేను దీనినిబోషింతును. నాకు నిష్ఠముకానిదానిని, యిదిచేయఁగూడదు. చేసినయెడ నేను దీనిని దిగవిడుతును. ఇదియే నేజేసియున్న సమయము.” అని చెప్పెను. అప్పుడు వాసుకి, జరత్కారుమహర్షిజూచి “నేను నా పహాదరిని బోషించుకొనియెదను” అని ప్రతిజ్ఞచేసెను. అంతట జరత్కారుడు, నాగరాజగృహంబునకుఁ బోయి విధ్యుక్తముగా నాకన్యను బాణేగ్రహణముచేసికొనెను. అనంతరము తనయిల్లాలిని జూచి “నీవు నాకష్టముకానిదానిని యెప్పుడుగాని చేయరాదు. చెప్పరాదు. అప్రియమును జేసినపుడు నిన్నును నీయింటినిఁగూడ దిగవిడుతును. నేను జెప్పినయీహుటను గ్రహించుకొనుము.” అని సమయముచేసెను. పతివ్రత

యగుజరత్కారువు. ఆసమయమునువిని మిగులభయమునొంది యెంతయుదుఃఖమున నతనిజూచి 'అట్లనే కానిండు' అనిపలికెను. జరత్కారుమహర్షి ధర్మపరాయణయగు జరత్కారువును భార్యగఁ బడసి అత్యంతప్రసన్నుడయ్యెను. జరత్కారువు ప్రాణముగఁ బతిసేవఁ జేయుచు, కొంతకాలమునకు గర్భవతియయ్యెను. ఆగర్భము శుక్లవక్షచంద్రునిఁ బోలె నర్థిల్లసాగెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు తపశ్శాలియగు జరత్కారుమహర్షి క్లాంతివివశుడై, తనభార్యయొడియందుఁ దలయిడి నిదురఁబోయెను. అట్లు నిద్రించునపుడు, సూర్యుఁ డస్తంగతుఁడయ్యెను. కాని, యాతఁడు మేల్కొనువాడ పొడసూపకుండెను. అప్పుడావాసుకిచెల్లెలు ధర్మముచెడునేయని భయఁగడి 'నేను భర్తనులేపుట ధర్మమగునోకాదో; లేపితినేని యితని కపరాధము చేసినదాన నగుచును. దాన నితనికి నిశ్చయముగా కోపము గలుగును. లేవకపోవుదు నేని, సంధ్యాకాలము గడచిపోవును; దాన నీతనిసంధ్యావందనాది సాయంతాలకృత్యములకు విఘ్నమాపాదించినదాన నగుచును. అందువలన ధర్మమునకు లోపము వాటిల్లును. ఈ రెంటిలోనితనికోపముకంటె ధర్మలోపమెక్కుడు' అని నిశ్చయించి, యాపతివ్రత నిద్రితపతిని మేలుకొలిపి "మహాభాగా! లేము. సూర్యుఁ డస్తమించుచున్నాఁడు. జలములు సిద్ధముగానున్నవి ఆచమించి నియమానుసరణముగ సంధ్యసుపాసింపుఁడు. ఇదెయ్యి హోత్రము. ఈముహూర్తము ధర్మసాధనమగుట కారణముగ రమణీయముగను, భూతాది ప్రభావమువలన భయంకరముగను నొప్పుచున్నది. పడమటిదైన సంజవర్తిల్లుచున్నది." అనిచెప్పెను. ఇట్లు చెప్పఁగా, జరత్కారుఁడు రుప్తుడై, భార్యజూచి, "నాగకన్యకా! నేను నిదురించుచుండఁగా సూర్యుఁ

డక్షగతుడగుటకు శక్తుడుగాడని నానిశ్చయము. నీవు, నేను క్లాంతివివక్షుడనై నిశ్చించుచుండ నన్ను లేపి నాకిట్లు అవమానమొనరించితివి అవమానము పొందినపిమ్మట నిచట నుండుట నాకు రుచియింపదు. ఇక నీదాపున నుండనొల్లను. నేనికె వచ్చినదారినే పోయెదను. నేను వెడలిపోయినపిదప నీవు శోకము నొందుచుండరాదు.” అని యనియెను. అంత వాసుకి పోయి, శోకదుఃఖములకు లోనై కన్నీరుమున్నీరుగా నేడ్చుచు, దగ్గుత్తికతో, “ప్రాణనాథా! నేను మిమ్ము నవమానింపనెంచి మేలు కొలిపినదాననుగాను. మీకు ధర్మలోపము కలుగకుండవలయు నని నేనిట్లుచేసితిని. నీవు ధర్మములన్నియుఁ దెలిసినవాడవు. ధర్మమును దప్పనిదాననై యెప్పుడును నీకు హితమొనర్చుట యందే యాసక్తిగలిగియున్న నన్ను ఏతప్పునెఱుంగనినన్ను ధర్మమును ఎంతమాత్రమును దప్పకుండు నీవు దిగవిడుచుట ధర్మము గాదు. నన్ను మన్నింపుము. ఇక నేనేతప్పిదమును జేయను.” అని యాతపస్విని బహుతెఱుగులఁ బ్రార్థించెను; కాని, కోపసమా విష్టుడైయున్న యాతపస్వి తనభార్యను, ఇట్లు విహ్వలహృదయమై ప్రార్థించుచున్నదానిని దిగవిడిచి పోవఁగోరి, “నాపలుకు అబద్ధముగాదు. నేను పోయెదను. మంసరీ! అగ్నిహోత్రమునకు పాటియై, ధర్మవిదులలో మేటియై, వేదవేదాంగపారగుడై, మహాతపస్వియై పరగుపుత్రుఁడు నీకుఁ బుట్టుబోవుచున్నాఁడు. ఆతనివలన నీకును నీదాయాదులకును మేలుఁబడుకూడు.” నని చెప్పి, మరల నుగ్రతపమునేయ నిశ్చయించి యచ్చోటుజూసి పోయినవాడయ్యె. భర్త చనినయనంతరము వాసుకిచెల్లెలు జరత్కారు వొకపుత్రుని గనియెను. ఆతఁడు గర్భమందుండి నపుడే యతనితండ్రి అస్త్రీ(ఉన్నాఁడు)అనిచెప్పి యడవికి పోవుట.

చేత, నాపుత్రునికి 'ఆస్తీకుఁ'డని యాతనితల్లి పేరిడియెను. మేనల్లుఁడు పుట్టెనని వినినంతనె వాసుకి యానందభరితుఁ డయ్యెను ఆపుత్రుఁడు వాసుకిగృహమునందె పెరిగి యథా సమయమున సుపనయనసంస్కారమును బడసి భృగునందనుఁ డైన చ్యవచునియొద్ద వేదవేదాంగముల నధ్యయనము చేసెను. ఆతఁడు పన్ననాఁడే మంచిబుద్ధియు, శాంతియు, సుగుణసంపత్తియుఁ గలవాఁడై బ్రహ్మచర్యవ్రతమును జరపిపుచ్చెను ఇట్లు జరత్కూరుఁడు పెద్దయుఁగాలమునకు బరిణయ్యమై, ఆస్తీకుఁడను పుత్రునిఁ గని యుత్తమమయినధర్మము నాచరించి, పితరుల నుద్ధరించి, తనపితరులతోఁకూడఁ దానును స్వర్గమునకుఁ బోయెను. ఆస్తీకుఁడు తపోయజ్ఞాది కర్మములుచేసి దేవతలను, బ్రహ్మచర్యవ్రతమును వేదాధ్యయనమును సలిపి ఋషులను, బుత్రసంతతిని బడసి బితరులను నృప్తిపఱచినవాఁడయ్యెను.

అక్కాలమున జనమేజయుఁడనురాజు సర్పయజ్ఞమును జేయఁదొడంగెను. యాజ్ఞకు లుచ్చరించుమాత్రముల ప్రభావమువలనఁ బ్రతీదినమును లక్షలకొలదిసర్పములు, యజ్ఞకుండమునఁబడి భస్మముగాఁజొచ్చెను ఇట్లు నాగములు యజ్ఞకుండమున నెడతెగకవడుచు భస్మమగుచుండుట కారణముగ తనకులమువారు కొలదిమందిమాత్రమే మిగిలియుండుటఁగని వాసుకి మిక్కిలియు వెతగుండుచు, వారిని నైవకాపాడి మలమును సంరక్షించుటకుఁగాను, తనమేనల్లుని ఆస్తీకుని జనమేజయునియొకశాల కనిపెను. అట్లు మాతులనియు క్షుదై యాస్తీకుఁడు యజ్ఞశాలకరుడెంచి రాజును బలువిధముల బ్రస్తుతించి బ్రసన్నునిగావించెను. రాజును ఆస్తీకుని విధ్యుక్తముగఁ బూజించి సుఖాసీనుఁగావించి వరమును గోరుమని పొచ్చరించెను.

ఆ స్త్రీకుడు యజ్ఞశాల కరుదెంచునంతకు, సర్పములు లెక్కకెక్కుడుగ యాగాగ్నికాహుతులై భస్మీభూతములయ్యెను; గాని, జనమేజయునిదండ్రుని, పరీక్షిత్తుని ప్రాణముల నపహరించిన తక్షకుడు సజీవుడై యుండెను. ఆతనినాహుతుని గావింపకుండ నాతనిమనస్సు శాంతినిొందకుండెను. అందువలన నాతడు ఋత్విక్కులఁజేరి, “మంత్రవిదులారా! నా తండ్రీజంపినపాపాత్ముడు తక్షకుడే నాకు విరోధి. ఆతఁడింకను సప్రాణుడై యున్నాడు. ఆతని సశీఘ్రముగ విగతప్రాణుని జేయుటకు మీశక్తివంతయు బ్రయోగింపుడు” అని పలికెను. అందులకు ఋత్విజులు ‘మహారాజా! ఆక్రూరుడు, తక్షకుడు భయకంపితుడై యింద్రునియొద్ద నున్నాడు. ఆతని నగ్నిహోత్రున కాహుతియొసంగుట యనునది సహజమైనపని కాదు.” అని బదులొసంగిరి. అప్పుడు, యాగదీక్షితుడు జనమేజయుడు “ఇంద్రునితోఁగూడఁ దక్షకుని నగ్నికాహుతి యిడుడు. తక్షకు నెంతమాత్రము విడువరాదు.” అని హోతలను హెచ్చరించెను. హోతలును, కడునిష్ఠులై “ఇంద్రుడును దక్షకునితోఁగూడియే యగ్నియందుఁబడుగాత”మనిహోమముఁ జేసిరి. అంతఁ దక్షకునితోఁగూడ నింద్రుఁ డరుదెంచి, యాయజ్ఞమును జూచి మిక్కిలిగ భయకంపితుఁ డయ్యెను. అందువలన నాతడు తక్షకుని బరిత్యజించి నిజగృహంబునకు మరలిన వాడయ్యెను.

ఇంద్రుడు మరలిపోయినపిమ్మట తక్షకుడు, హోతల యమోఘమంత్రశక్తిచేత బద్ధుడై, సాధీనతఁదప్పి, వివశుడై, స్వర్లోకమునుండి యవతీర్ణుడై యజ్ఞకుండ సమీపమున కరుదెంచుచుండెను. అట్లరుదెంచుచుండే తక్షకుని జూచి,

యాస్తీకుడు, మార్గమధ్యమం దాతని నిలువరించి, రాజు దిక్కు మొగమై, “రాజా! నీవు నాకు నరమీయ నిచ్చుగొని యున్నవాడ వయితేవేని, నీయీ యొనర్చునర్పయాగ మింతటితోనిలుచుఁగాత! ఇందు సర్పములు మడియకుండుఁగాత! ఇదియే నేకోరుకొనువరము. ఇందువలన నాతల్లివంశమునకు మేలు సమకూరును. నీకు శుభముకలుగును.” అని యనియెను. అంతట జనమేజయుడు బ్రాహ్మణానురోధమును ప్రతిఘటించుట ధర్మవిరుద్ధము, పాపమూలము, అని తలంచి, యందుల కియ్యకొననేరక, ‘వల్లె’యని పలుకుచు, సర్పయాగమును యశం పూర్ణముగఁ బరిసమాప్తమొనరించి, యాస్తీకుని హర్షచిత్తునిఁ గావించెను.

ఆస్తీకుడు, జనమేజయుని సర్పయాగమున దహనోన్ముఖులగుచున్న తక్షకాదిసర్పముల నట్లు మరలించి, వారలకు ప్రాణరక్షణమొసంగి, వారికులమును పెంపొందఁజేసి, రాజు మన్ననలగొని నిజగృహంబునకు జనుదెంచి, తల్లికిని, మామకును, జరిగినయుదంత మాద్యంతమెఱిగించెను. సర్పము లా సమాచార మాలించి యానందాంబుధి నోలలాడుచు ఆస్తీకునకు “నీనామమును జపించువ్యక్తులకు స్వాభయము కలుగనేర”దని వరమొసంగి, యాతని బహువిధములఁ బ్రస్తుతించెను. అనంతర మాస్తీకుడు, మేనమామగృహమున నివసించుచు, సర్పములచేతఁ బూజలుగొనుచు, యథాశుభముముఖఁ బరిణీతుఁడై పుత్రోత్పాదన మొనర్చి, పితృణాముక్తుడై, పిమ్మట తపోనిరతుఁడై విష్ణులోకమును బడసినవాడయ్యెను.



9. చ్యవనమహర్షి.

చ్యవసుండు భృగుమహర్షి పుత్రుఁడు. ఆతనిజన్మవృత్తాంతము కడువిచిత్రము. భృగుండు బ్రహ్మమానసపుత్రుఁడు. వరుణ యాగమందు యజ్ఞకుండమునుండి పుట్టినవాఁడు. ఆతఁడు త్రీలోకసుందరియు, సుగుణఖనియు, ధర్మనిరతయు నగు పులోమయను దైత్యరాజగు వైశ్వానరునికూతును విధ్యుక్తముగ వివాహముచేసికొని యామెయం దనురక్తుడై యుండెను. పులోమ, సుఖసంభోగములను బరిత్యజించి, పతి నేవాపరతంత్రయై యొప్పుచుండెడిది. కొంతకాలమున కామె గర్భము ధరించెను. ఆమె గర్భవతియైయుండినకాలమం దొక ఖాడు భృగువు స్నానార్థము ఒయిటకుఁ బోయియుండెను. ఆ సమయమునఁ బులోమ యొంటపాటుగ నాశ్రమములో నుండెను. అప్పుడు పులోమ యను రాక్షసుఁ డా యాశ్రమము లోనికి వచ్చెను. ఆ ట్లాశ్రమములోని కఠినియైవచ్చిన యారక్కసునకు భృగువత్ని యాతిథ్యమొసంగి కందమూలఫలం బుల నాహారమిడి సత్కరించెను.

భృగువత్ని, పులోమ, పసిబాలికగా పితృగృహమున నున్న కాలమం దొకనాఁడు యేడ్చుచుండఁగా, నాయేడుపును మానుపునిమిత్త మాపెతంద్రి వైశ్వానరుండు ఆపెకు భయముఁ గొలుపుచు, “ఓరీ! రాక్షసా! ఈపిల్ల యేడ్చుచున్నది. కాఁ బట్టి, దీనిని బట్టుకొనిపో”వ్వని బిగ్గరగావఱచెను. ఆయిటువు నాలించి పులోమయను రాక్షసుండు, వైశ్వానరగృహంబున కరు దెంచి, “ఈశన్యను నేను వరించితిని. ఇది నాభార్య”యని చెప్పి

పోయెను. పిమ్మట నాబిడతండ్రి యామెను భృగుమహర్షి కొసంగి, విధ్యుక్తముగ, నగ్ని సాక్షీకముగఁ జరిగాయ మొనరించెను. పరిణయానంతరము పులోమ భృగుమహర్షితోఁగూడ నాశ్రమవాసమొనర్చుచు గర్భవతీయైయుండుటతో నొకనాఁడు, మహర్షి యింటలేనిసమయమున నారాక్షసుఁ డాశ్రమమున కరుదెంచి యామెవలన సత్యధిసత్కారములు పడసినవాఁడయ్యెను.

ఆట్లాశ్రమమున కరుదెంచి భృగువత్స చే పూడితుడైన యారక్కసుఁడు, పూర్వపరిచితయగు నాసుండురాంగి నొంటమొయినుండుటఁజూచి, కామపీడితుడై యుబ్బుగొని, యాచెలువఁ గొనిపోవ మనినెంచెను. గాని, మున్ను తావరియించియున్న పులోమ యీపులోమ యగునా, కాదా యసుసంపదయమొండాతనిహృదయమునఁ బొడసూపెను. అంత నాతఁడు సంశయ నివారణార్థము, అగ్నిహోత్రశాలయందు ప్రజ్వలితుఁడగుచున్న జ్వలనునిఁజూచి“ఇది మున్నెవనిచేత వరియింపఁబడినది? మొదట నెవనిభార్యయైనది సత్యమడుగుచున్నాను. యథార్థమును చెప్పుము. నేనుగదా మొదట నీవరవర్ణిని భార్యగా వరియించినవాఁడను. పిమ్మట మాటనిలుకడలేని దీనితండ్రి ధర్మమును బోధించి, దీనిని భృగువున కొసంగివవాఁడు ఈమందరి నాభార్యయైయుండఁగా భృగువు దీనిని బొందినవత్తమున నిదినా కెంతయు సమ్మతముగాదు. నేవోర్వఁజాలను. నావృద్ధయము దహించుచున్నట్లున్నది. కాన, దీనినిప్పుడే కొనిపోయెదను” అని పలికెను. అంతట వగ్ని దేవుఁడు కడుదుఃఖితుడై సత్యమును జెప్పితినేని నన్ను భృగుమహర్షి శపియించును. అసత్యమును జెప్పితినేని అన్యతదోషము నన్ను వరియించును” అని భృగుశాప

మునకును అసత్యదోషమునకును భయమొందుచు “రాక్షసే శ్వరా! ఈపులోమ మొదట మాటవరుసకు నీకొసుంగఁబడినది. అదికారణముగ నీవు వరించినయది. అయినను మంత్రయుక్తముగా నీవు వరింపలేదు. పిమ్మట దీనితండ్రి దీనిని భృగువున కొసుగినాఁడు. భృగువు నన్ను సాక్షిగా మున్నిడుకొని విధిపూర్వకముగ మంత్రయుక్తముగ వివాహము చేసికొనెను. ఇట్టి పెను భృగుభార్యగా నెఱుంగుచున్నాను. నే నసత్యమును జెప్పనొల్లను.” అనిచెప్పెను. అగ్ని చెప్పినది విని యారక్కసుఁడు, ముదమొందుచు, పండిరూపమును దాల్చి వాయువేగమనో నేగముల నాసుండురాంగిని బట్టుకొనిపోయెను. అంత పులోమ గర్భస్థుడై పెరుగుచున్న బాలుఁడు అనిశాచరుని శుంరంభము వకు ననుచితవర్తనమునకుఁ గుపితుడై రోషమున తల్లిగర్భము నందుండి చ్యవనుఁ (చ్యుతుఁడు. జాతినవాఁడు) డయ్యె. అందు వలన నాబాలుఁడు చ్యవనుఁ డను పేరుగలవాఁ డయ్యెను. తల్లి కడుపునందుండి చ్యుతుఁడైన యాబాలుఁడు ప్రళయకాలసప్త శుండై ప్రజ్వలజ్వాలాసన్నిభములైన రూక్షైక్షణముల నారక్కసునిపైఁ బాఱఁజేసెను. ఋషికుమారుని క్రోధాగ్ని కారాక్షసుఁ డింధనమై యాక్షణముననే పులోమను విడిచి నేలఁబడి భస్మీభూతుఁడయ్యెను. అంతట పులోమ, భృగుకులానందకరుని, వవజాతకుమారుని, చ్యవనుని దీసికొని దుఃఖమును మిక్కిలిగఁ బొందుచు వాశ్రమమునకుఁ బోయెను. ఆసమయమునఁ బితామహుఁడు పారణ్యగర్భుఁ డుపస్థితుడై యేదోషమును బొందని భృగువత్సని, కన్నీరుమున్నీరుగా రోదనము చేయుచున్న శీలవతిని, శనకోదరిని పులోమను నూరార్చెను. ఆచెలువ కన్నీటి భారచే నుప్పతిల్లిన పెద్దనదిని, అబిడ పోయినమార్గము ననుస

రించి ప్రవహించుచున్నదానిని జూచినవాఁడాయెను. బ్రహ్మ తనవధువు (కోడలి) మార్గ మనుసరించి యాశ్రమమునకు దాపుగాఁ బోవుచున్నయానదికి 'పథూసురము' (వధువుతోడఁ బోయినది) అని పేరిడి యంతర్హితుఁడయ్యెను. భృగుపుత్రుఁడును తపఃప్రతాపుఁడును నగు చ్యవనుఁ డిట్లు పుట్టినవాఁడాయెను.

అనంతరము, భృగుమహర్షి యాశ్రమమునకు వచ్చి నవ జాతపుత్రునిఃచ్యవనునిఁ గాంచెను. ఉదంతమాద్యంతమెఱింగెను. పిదప నాతఁడు భార్యఁ జూచి కోపముగొని, "నిన్ను రాక్షసుఁ డెఱుంగనే యెఱుంగఁడు. నిన్ను వాని కెఱిగించినవాఁ డెవఁడు? చెప్పు"మని యడిగెను. అందులకు పులోమ, "మహాత్మా! ఆర్యపుత్రా! నన్నారక్కసున కగ్ని యెఱిగించెను. అందువలన నాతఁడు, నన్ను కురరియుంబోలె గూయిండుచుండ, నిర్దయఁ డై యెత్తికొనిపోయెను. అట్లు నన్ను వాఁడెత్తికొని పోవు చుండఁగా, నీపుత్రుఁడు కుక్షినుండి జాతీ వానిని నీటుగావించి, నన్ను రక్షించెను." అని చెప్పెను. మొదలే కోపియగు భృగువు, పులోమ చెప్పినదిని, మిక్కిలి కోపియై, యగ్నిఁ జూచి, "నీవు సర్వమును భక్షించువాఁడ వగుదువుగాక" యని శపించెను.

అనంతరము భృగుమహర్షి చ్యవనునని, జాతకర్తాది సంస్కారముల సుస్కృతునిఁ గావించెను. ఋషికుమారుడు చ్యవనుఁడు, శుక్లవక్షచంద్రునిఁబోలె వృద్ధి నొందసాగెను. పరు యానుసరణముగ నుపనయనసంస్కారమును బడసెను. ఉప నయనానంతరము బ్రహ్మచర్యవ్రతదీక్షితుఁడై వేదశాస్త్రముల నధ్యయన మొనరించెను. పిమ్మట నొక సరోవరతీరమందు తపస్సు చేయుటకు ప్రవృత్తుఁడయ్యెను. అతఁడు స్థిరాసన్ధుఁడై చిర కాలము తపోనిరత నొప్పియుండుట కారణముగ, నాతని శరీ

రము తృణలతావృతమై, వల్చికాచ్ఛాదితమై, యేరికినిఁ జూడ రానిదై యుండెను ఇట్లు, చ్యవనుఁడు దృఢసమాధిస్థుఁడై యుండుటచే ననేకసంవత్సరములు గడచినవయ్యెను. అంతట నొకనాఁడు శర్యాతమహారాజు, సహధర్మిణితోను, కన్యకతోను విహారోత్సుకుఁడై చ్యవనుఁడు తపంబుసలుపుచున్న సరోవరతీరస్థారణ్యమునకుఁ జను దెంచెను. ఆసమయమున ననన్య రూపలావణ్య, రాజకన్య, సుకన్య వనసౌందర్యముఁ గనుచు, నిటునటు పరిభ్రమించుచు చెలికత్తెలతోఁగూడ భృగువంశనుఁ డున్నయెడ కరుదెంచెను. అంతట నాయలోకసామాన్య సుందరీ రత్నమును జూచి, చ్యవనఋషి ముగ్ధహృదయుఁడై యామెతో మాటలాడుటకు మనసుఁగొని యామెను బలుకరింపఁజొచ్చెను. చిరకాలమునుండి నిష్ఠురతపోనిరతుఁడై శుష్కీభూతుఁడై యున్న యాఋషి కంఠస్వనము సుకన్య కర్ణపుటముల నలంకరింప నేరనివయ్యెను. అట్లు చెలులతో పరిభ్రమించుచున్న సుకన్య, వల్చికస్తూపములోనుండి మిణుగురుపురుగులవలె మెఱయుచు, గాననగుచున్న యామునికన్నులఁగని యందు కౌతూహలవశమున కంటకములఁగ్రుచ్చెను. అంతట చ్యవనుఁడు నేత్రవ్యధితుఁడై, రాజపరివారమును, మలమూత్రబద్ధమునుకలిగి కడుపుబ్బురోగముచేత పీడితమగునటుల శపియించెను. తత్ప్రకారము రాజుపై నికులు రోగపీడితులైరి. అట్లు పై నికులెల్లరు నొక్కపరి నొకేరోగమునకు బాలగుటఁజూచి, రాజు శోకమునకును ఆశ్చర్యమునకును లోనై “మీలో నేరైన మహర్షి భార్గవుని కేదైన యపరాధమును సలిసియున్నారా” యని వారల నడిగెను; కాని, వారిలో నపరాధమును స్వీకరించినవారేరును లేరైరి. అంతట రాజకన్య సుకన్య జనకుఁ జేరి, “తండ్రీ!

నేను వర్తికష్టావమధ్యమున మెఱయుచుండు రెండువస్తువులను జూచి, యావస్తువులను ముండ్లతోఁ బొడిచితిని.” అని చెప్పెను. రాజకన్యచెప్పినది చెవి నొఁగినంతనే శర్యాతమహారాజు తపోనిరతుఁడగు భృగువందనుని చెంతకరిగి, ముకుళితకరకమలుఁడై విసితభావమున “దేవా! నాపుత్రక యజ్ఞానవశమున మీకొసంగినకష్టమును తీమించి రక్షింపుఁ”దని ప్రార్థించెను. అందులకు చ్యవనుఁడు “మహారాజా! సీపుత్రక రూపయావనమలచేత మదమత్తయై నాకషమానమును నుపినయిది. అంతయ కాదు. నాకన్నులలో కంటకములఁ దూర్చి, వన్ను నేత్రవ్యథకుఁ బాలుగావించినయిది. కాఁబట్టి, సీపు నాకాకన్యను సమర్పింపవలయును. ఆరూపవతి నన్నుఁ బరగాఁ జేకొనవలయును. అట్లు నేయుదుఁడని నీసేన కారోగ్యము కలుగఁగలదు. అదియే యుపాయము. తనన్యవగు నుపాయము వేటొందు గానరాదు.” అని చెప్పెను. అంతట శర్యాత తనకన్యఁ డోడ్కొనితెచ్చి మహర్షికి సమర్పించి, యాతనిని బ్రసన్నునిఁగావించి, నిజరాజధానికి మరలఁజనియెను. రాజకుమారి సుకన్య వార్తచిత్తయై, నిరంతరము తపోనిరతుఁడగు పతని దైవముగఁ బరిగణించి, శుశ్రూషలఁ దినువుచు, అతధిసత్కారాదికృత్యములను నిర్వహించుచు యాశ్రమవాసమును సలుపఁజొచ్చెను.

అంత కొంతకాలమునకు అశ్వీకుమారు లిరువురును చ్యవనాశ్రమమున కరుదెంచిరి. వారు లావణ్యవతయగు ముకన్యను జూచి, “యో దేవీ! నీవెవతపు? ఎవనిభార్యపు? ఈవిషమున కేలయరు దెంచితివి? మాకు నెఱిగింపఁడుగదని సమస్తరముగ నెఱిగింపుము.” అని పలికిరి. అందుల కావిడ “నేను శర్యాతపుత్రకము

భృగునందనుడును మహాత్ముడును నగుచ్యవనఋషివరేణ్యుని భార్యను.” అనిచెప్పెను. అంతట నశ్వikuమారులు, “కళ్యాణీ! ఈవనమందు సాదామినిబోలె వెలుగొందుచున్న నిన్ను నీ తండ్రి యీవృష్ణముని కెటులు సమర్పింపఁగలిగెను. నిన్నుఁబోలు మందరిమణి ముల్లోకములయందుఁ జూపట్టదు. నీవు వస్త్రభూషణములు పరిత్యజించి కేవలము నారచీరల ధరించినదానవై యుండియు, యీవనస్థలిని సముజ్జ్వలితముగఁ గావించుచుంటివి. నీవు పలువిధములగు వస్త్రాలంకారముల నలంకృతవై యలరారు చుండునపుడు, నీసౌందర్యమునకు సామ్యమగువస్తువు జగత్తు నందు దుర్లభము కాఁగలదు. ఈవృద్ధుఁడైనను వీభరణపోషణములను సక్రమముగ నిర్వహింపఁగలవాఁడుగాఁ గానఁబడఁడు. కాఁబట్టి నీవీజరాగ్రస్తుఁ డగువృద్ధుని పరిత్యజించి మాలోనొకనికి హృదయేశ్వరిని గవ్వు! మేము నీమహారథముల నన్నిటిని పూర్ణములు గావింపఁగలవారము.” అని పలికిరి. అందులకు, మహాపతివ్రతయగు సుకన్య “దేవరులారా! పతినే ప్రాణముగఁ బరిగణించియున్న నన్ను యిట్టిఘృణితంపు వాక్కులను వినిచి యేల పరితపింపజేసెదరు? ఇయ్యది మీకుఁ దగదు. నాహృదయ మెన్నఁడును వీవిధముగను పతినుండి మరలునదికాదు.” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అంతట నశ్వikuమారులు సుకన్యఁ జూచి బ్రసన్నులై “మందరి! మేము నీయాచరణమునకుఁ బ్రసన్నులమైతిమి. నీవతిని రూపయావనసంపన్నునిగఁ జేయుదుము.” అని పలుకుచు, చ్యవనునికడకేగి “తపోధనా! మేము నిన్ను రూపయావనసంపన్నునిగాఁ జేయఁదలచితిమి. వలయునేని యీ సరోవరమున స్నానమొనరింపుము.” అని చెప్పిరి అంతట చ్యవనుడు రూపయావనాకాంక్షుఁడై స్నానమాడ సరోవరము

లోనికిఁ దిగియెను. ఆతనితో నశ్వినీకుమారు లిరువురుఁచుగూడ సరోవరప్రసిష్ఠులైరి. మువ్వరును స్నానమాడి సరోవరమునుండి బయలుపెడలుడు, మువ్వరు నొక్కతీరగు రూపయావనసంపన్నులగుయావనపురుషులఁబోలె గాననగుచుండిరి. మువ్వరును నొక్కతీరగు వస్త్రభూషణములచేత నలంకృతులైయుండిరి. ఆమువ్వరును సుకన్యఁజూచి “చారుశీలే! మామువ్వరిలో నీపతి యేఱో యేర్పడుచు కొనుము.” అని యేకగ్రీవముగఁ బలికిరి. సుకన్య మొట్టమొదట సమానరూప యావనవేష భాషాసంపన్నులగు నామువ్వరను జూచి వికలమనస్కు యయ్యెను. పిమ్మట దృఢచిత్తయై, వివేచనాన్వితయై చ్యవనమహర్షి నే పతంగా నెన్నుకొనెను. అంత, చ్యవనుఁడు జరాభారపీడితుఁడై గుండు నొందుచున్న తనకు మరల రూపయావనసంపన్నత నొసంగి సంతసముఁగలుగఁజేసిన యశ్వినీకుమారులయెడ నత్యంతముఁ బ్రసన్నుఁడై, వారలఁజూచి, “వృద్ధుఁడనగు నన్ను మీరలు మరల యావనవంతునిగఁజేసితిరి. కాఁబట్టి దేవేంద్రునిసమ్ముఖమున మీచేత సోమరసమును పాన మొనరింపఁజేసెదను. అని యిదెప్రతిజ్ఞఁ జేయుచున్నాను.” అని పలికెను. అందులకు దేవ వైద్యులు ప్రసన్నులై యందుండి ప్రస్థానులైరి. చ్యవనుఁ డావనములో యథేచ్ఛావిహారమును సలుపుజొచ్చెను.

శర్యాతిమహారాజు, వృద్ధుఁడగుతనయల్లుఁడు చ్యవనుఁడు అశ్వినీకుమారులవలన, మరల రూపయావనసంపన్నుతను యనుగ్రహింపఁబడినవాడని విని, రాజమహిషీసహితముగ చ్యవనాశ్రమమున కరుదెంచి, యందు రతీమన్తకులవలె చెలువొందుచున్న కూతునల్లునిఁ జూచి, యానందపరవశుడయ్యెను. పులకితగాత్రుఁడయ్యెను. చ్యవనుఁడును, అత

మామలను, స్వాగతమొసంగి పూజించి, ఆతిథ్య సత్కార మొసంగి నానావిధములగు కథాపురాణములను వినిచి, ను తుష్టాంతరంగునిఁ గావించెను. అల్లుడును కూతురు నొసంగెడి సత్కారములను గొనుచు, వినిచెడి కథాపురాణములను వినుచు, నారాజవంపతులు కొంతకాల మాశ్రమవాసమును సలిపిరి. అంత నొకనాఁడు, అన్యోన్యవార్తాలాప సువర్భమున చ్యవనుఁడు శర్యాతితో “మీర లొకయజ్ఞమును సలుపుఁడు. అందు నేను యాజ్ఞకుఁడ నగుదు”నని యనియెను అందులకు శర్యాతి యంగీకృతుఁడయ్యెను. అనంతరము శర్యాతి అల్లునిఁ గూతునిఁ దోడ్కొని నిజరాజధానికిఁ జనియెను. భృగునం దనుఁ డాతనిని వ్రతపూర్వకముగ యాగదీక్షితునిఁ గావించెను. చ్యవనుఁ డింతకుమున్ను, అశ్వినీకుమారులచేత సోమరస మును పానమొసరింపఁజేయుటకుఁ బ్రతనఁబూని యున్నవాఁడు. కాబట్టి తత్ప్రకారము యజ్ఞభాగులగు దేవతలతోఁబాటు యశ్వినీదేవతలకుఁగూడ సోమరస మొసంగఁజూచెను. అయ్యది జూచి, ఇంద్రుఁడు “అశ్వినీకుమారులు దేవచికిత్సకులు. సోమరసపానమున కనధికారులు. కాబట్టి వారల కొసంగఁ జనదు.” అని నిరోధించెను. అందులకు చ్యవనమహర్షి, “స్వర్గాధిపా! అశ్వినీకుమారులు నాకు రూపయశావనముల ననుగ్రహించి నన్నమరతుల్యునిగఁ జేసిరి. అట్టివారిని సోమరస పానులుగఁ జేయుట నాకు పరమకర్తవ్యము. అయ్యది పరమధర్మము. అట్లు చేయకుండుట యనుచితముగాదా! కాబట్టి వారిచేత నిర్నిరోధముగ, నిరాటంకముగ సోమరసమును ద్రాగించెదను. వారును అమరులె. వారు సోమరస పానాధికారముఁ గనినవారలె” యని బదు లొసంగెను. ఆమాటలను

ఇంద్రుడు మన్నింపడయ్యె. అంత చ్యవనుడు దేవవైద్యుల
 అంశను కొంతవరకు గ్రహించి, “వారలిక సోమరస
 పానార్హులై”నని ప్రకటించెను. అందుల కింద్రుడు మరల
 బ్రతిఘటించెను. కాని, చ్యవనుడు అశ్వినీకుమారులకు సోమ
 రసమొసంగుటయందు స్థిరచిత్తుడై వెనుదీయకుండెను. “అశ్వినీ
 కుమారులకు సోమరస మొసంగుదువేని, నిన్ను వజ్రాయుధ
 మునకు బలియొసంగెద”నని యింద్రుడు చ్యవనుని బెడరి
 చెను. చ్యవనుడు ఇంద్రుని ధిక్కరించెను. అంతట దేవరాజు
 క్రుద్ధుడై చ్యవనునిపై వజ్రముఁ బ్రయోగించెను. అంత
 భృగునందనుడు యజ్ఞకుండమునందుండి పరాక్రమవంతుఁ
 డును మహాబలవంతుఁడును, వికటాకారుఁడును నగునొక
 మహాసురుని బుట్టునట్లుచేసెను. అట్లుత్పన్నుడైన రాక్ష
 సుడు, భయంక గాకారుడై, ఇంద్రుని భక్షింపనెంచి నోరు
 దెఱచుకొని, యాతనివంకకుఁ బరుగిడఁజొచ్చెను. అట్లు తన
 పైకిఁ బరుగుపరుగున నరుదెంచుచున్న యాచికటరక్కసునిఁ
 జూచి, యింద్రుడు భయవిహ్వలుడై “మహర్షివర్యా! దేవ
 వైద్యులు, అశ్వినీకుమారులు నేడు మొదలుగ హవిర్భాగముల
 గ్రహించుట కర్హులరని నేను ప్రకటించుచున్నాను.
 తమింపుమ’ని చ్యవనుని పలువిధముల త్రార్థించెను. ఇంద్రుని
 ప్రార్థన మంగీకరించి, భృగునందనుడు శాంతచిత్తుడై,
 రక్కసుబారినుండి యాతని రక్షించెను. అనంతరము, శశి
 ధవుని, అశ్వినీకుమారులను, తదితరహవిర్భాగాఘ్న లగు దేవ
 తలను సోమరసపానతృప్తులఁ జేసి, శర్యాత యజ్ఞమును పఠి
 సమాప్తమొనరించి, పతిపరాయణును పత్నిని సుకన్యను

దోడ్కొని స్వాశ్రమ ప్రస్థానుఁ డయ్యెను. అది మొదలుగ ఆశ్విని కుమారులు హవిర్భాగములను బడయువారలైరి.

చ్యవనమహర్షి, ప్రయాగలోని త్రివేణీతీర్థమందు, గంగా యమునా సరస్వతుల సంగమస్థానమందు, పండ్రెండు సంవత్సరములు నివసించి, యొకప్పుడు భూమియందు నొకప్పుడు జలమధ్యమునందును, నిలిచి ఘోరతప మొనర్చుచుండెను. అక్కాలమం దొకప్పుడు ఆతఁడు జలమధ్యమందు దీర్ఘసమాధిస్థుఁడై చిరకాలము నిలిచియుండినందున, జలచరము లాతని తో మైత్రిని నెఱచుకొని యాతనిచెంతఁజేరి యాతనిశరీరమును పసిగొనుచుండెడియది. ఇట్లుండ నొకనాఁడు, కొందరు ధీవరులు చేపలనుపట్టుటకై యరుదెంచి చ్యవనుఁ డున్నస్థానమందు జాలమునువైచిరి. ఆజాలములో మత్స్యములతోబాటు చ్యవనుఁడు కూడ తగులుకొనెను. వానితోపాటు ఆతఁడుకూడ బయిటకుఁ గొని తేబడియెను. అంతఁ జాలరులు, జాలమందు చిక్కువడి యున్న మహర్షిఁజూచి భయవిహ్వలై బయలుపడిచి యాతనికి మాఁటిమాఁటికిని సాష్టాంగనమస్కారములు సలుపఁజొచ్చిరి. మత్స్యములు నీటినుండి వెలికిదీయఁబడినంతనె బ్రాణములను గోలుపోయిన వయ్యెను. మహర్షి తనకు సహచరము లగుమత్స్యముల కలవడిన యాదురవస్థఁ జూచి కడుదుఃఖితుఁ డయ్యెను. దీర్ఘనిశ్వాస పరిత్యాగుఁ డయ్యెను. ఈవిధముగ దుఃఖాక్రాంతుఁడై పరితపించుచున్న మహర్షిఁ జూచి, జాలరులు, “దేవా! తెలియక మేము చేసినపాప మేదిగలదో యద్ధానిని త్సమియింపుఁడు. మీకు సంతోషమగుటకు మేమేమిపనిచేయవలయునో యాజ్ఞాపింపుఁడు.” అని సవినయముగఁ బ్రార్థించిరి. అందులకు, మహర్షి “జాలరులా రా! ఈచేపలతోబాటు నేనుకూడ అమ్ముడుపోయెదను,

లేదా, ప్రాణములనైన విడిచెదను. నేను వీనితో పెద్దకాలము నుండి నివసించుచున్నాడను. కాబట్టి వీనిని విడువనేరను.” అని బదులుపలికెను. అంత ధీవరులు తుట్టలై, యేమియు దోచక నహంషమహారాజుచెంత కరిగి, యావృత్తాంతమాద్యంతమును వినిచిరి. ధీవరులు చెప్పినమాటల నాలించి నహంషుడు సాశ్వ ద్యుడై, మంత్రపురోహితసామంతవర్గంబుతో మహర్షియున్న యెడ కరుదెంచెను. అట్లరుదెంచిన నృపతిని మహర్షి యభ్యర్చితుని గావించెను. అనంతరము, నహంషమహారాజు, మహర్షి జూచి, “మహాత్మా! నేనేమిజేసిన మీకు సంతోషము కలుగునో యయ్యది యెరిగించి నన్ను గృతార్థునిగఁజేయు” డని సవిషయ ముగఁ బ్రార్థించెను. అందులకు భృగునందనుడు, “నహంష రాజేంద్రా! ఈమత్స్యములతోబాటు నాకును మూల్యమొసంగి నన్నును శీఘ్రముగ విలిచికొనుము.” అని చెప్పెను. అంతట నహంషుడు, ధీవరులకు మత్స్యమూల్య మొసంగినయనంతరము, ఋషిమూల్యము క్రింద మొదట నొకసహస్రమును ఆవెనుక నొకలక్షయును స్వర్ణముద్రికల నొసంగెను. అయ్యది చూచి చ్యవనుడు, “నృపవరా! వేయియు లక్షయు సగుష్వర్ణముద్రికలు నన్ను విలిచికొనుటకు తగుమూల్యముగాదు. మహర్షి మూల్యము మహర్షితోపరామర్శించి స్థిరమొనర్చుము” అని రాజుతో ననియెను. అంత రాజు నికటవర్తులగు మహర్షుల దిక్కుమొగమై, “తపోనిధులారా! ఈమహర్షి మూల్యమును స్థిర పఱపుడు” అని యడుగ, వారియం దొకమహర్షి మందంబునిడి, “మహారాజా! తపోనిధియగు బ్రహ్మజుడు ఆమూల్యపదార్థము. ముల్లోకములలోని బహుమూల్యరత్నముల సన్నిధిని సంగ్రహించి యొసంగినను అందులకుఁ దగుమూల్యము కానే

రదు గోధనము అందులకుఁ దగుమూల్యము. అయ్యది యొసాగి విలిచికొనుము” అని చెప్పెను. మహర్షి మాటల నానించి, నహుషుఁడు సంతసిలుచు, ధీవరులకు గోధనమొసంగి మహర్షిని విలిచికొనియెను మహర్షి మూల్యముక్రింద నహుషుఁడొసంగిన గోధనమును, ధీవరులు, భృగునందనునకు సమర్పించి, యాతని యాశీర్వాదమును బడసినవారలైరి. మహర్షి యాశీర్వచనప్రభావమువలన ధీవరులు మృతమత్స్యములతో కూడ నచ్చుట్టివారలు చూచుచుండ స్వర్లోకమున కరిగినవారలైరి చ్యవనమహర్షి యాశీర్వాదప్రభావమువలన మత్స్యములును, ధీవరులును స్వర్గలోకవాసులగుటఁ గని నహుషమహారాజు విస్తితుఁడయ్యెను. అనంతరము, చ్యవనుఁడు రాజుజూచి, “వరమడుగు”మని యాదేశించెను. అందులకు రాజు, “మహర్షి శేఖరా! నాకు నిశ్చలభక్తియు, ధర్మనిరతయు దయచేసి నన్ను ధన్యునిగఁజేయు”డని భక్తివినయములతో బ్రార్థించెను. అందులకు భృగునందుఁడు సంతసిలుచు, ‘తథాస్తు’ అని పలుకుచు, రాజు నాశీర్వదించి యందుండి ప్రస్థానుఁడయ్యెను.

కాలాంతరమున, కుశికవంశజులు తనవంశమును ధౌత్రవంశముగ నొనర్చుదురనియు, దాన భృగువంశమునకు విసష్టమాపాదితము గాఁగలదనియు నను ననుమానము చ్యవనుని హృదయమునఁ బొడసూపెను. అందువలన నాతఁడు, కుశికవంశమునకు నష్టమాపాదింపఁబెంచి, కుశికమహారాజు చెంత కరిగి “మహారాజా! నీకడ కొలఁదిదినములు నివసంపవలయునని నామన మున్విఘ్నముచున్నయది. ఏమనియెడ”వని యడిగెను. అందులకు కుశికుఁడు సంతోషతరంగితాంతరంగుఁడై “మహర్షి

శేఖరా! నిస్సంశయముగ వలయునంతకాలము నివసింపుడు. యథాశక్తిగ మీ నేవయొనర్చి భక్తుడనయ్యెద"నని బదులొసంగి, యాతనిని విధ్యుక్తముగఁ బూజించెను. అంతట చ్యవనుడు, "మహారాజా! నీవును రాజమహిషియు నిష్టలగుదురేని నేను మీ ప్రాసాదమందు నివసించి వ్రతానుష్ఠానమొనఁదొనర్చెదను. అనుష్ఠానసమయమందు మీర లకుంతితచిత్తులరై నాకు సేవసేయవలయు. ఏమనియెద"వని కుశికు నడిగెను. అందులకును రాజదంపతు లంగీకృతులై యాతని రాజమందిరమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి "మహర్షి శేఖరా! మీరలిందు వసియింపుచు సుఖపూర్వకముగ వ్రతానుష్ఠాన మొనరింపు"డని పలికిరి. అంతట చ్యవనుఁ డానందభరితుఁడై యందు విడిసి రాత్రియైనంతనె, "రాజా! నా కాకలి యగుచున్నది. భోజనమిడుము." అని రాజుతోఁ బలికెను. భోజనానంతరము, "మహారాజా! నాకు నిద్రవచ్చుచున్నది. పంపియింపను. నేను నిద్రించు శపుడు నన్నేరును లేవకుండ మీదంపతులిరువురు నిందు నిలిచి చూచుచుండుడు." అని చెప్పి నిద్రితుఁడయ్యెను. రాజదంపతు లాహారనిద్రలనుమాని మహర్షి పరిచర్యను నేయఁగొడంగిరి. ఇట్లు చ్యవనుడు యిరువదియొక్కదినములు నిద్రించియుండెను. ఈనిద్ర తకాలమందు రాజదంపతు లాహారనిద్రలు లేకయేయాతనికి శుశ్రూషఁ జేయఁజొచ్చిరి అనంతరము చ్యవనుడు నిద్ర నుండిలేచి యంతర్హితుఁ డయ్యెను. రాజా పత్నీయులేముగ అనాహరుడై యాతనిరాకకుఁ బ్రతీక్షింపఁజొచ్చును. ఎంతవెదకినను యాతనిబాడ పొడసూపదయ్యెను. ఓమ్మట నాథఁడెందుండియో యకస్మాత్తుగ జనుదెంచి మరలనిద్రితుఁడయ్యెను. నిద్రలేచి జైలాభ్యంజన స్నానమూవరింపనెంచి, రాజదంపతుల

చేత తలనంటించుకొని మరల సంతర్పితుండయ్యెను. మరలఁ జనుదెంచి భోజనమును యాచించెను. రాజమందిరమునందు పశ్చిమములై యున్న పలువిధములగు ఖాద్యపదార్థములను, తదితరపదార్థములను ఏకత్రమొనరించి వానినన్నిటిని హఠాశమున కర్పించెను. అటుల మహర్షి చేసినందులకు రాజేషియు ననఁడయ్యె. అనంతరము చ్యవనుఁడు, కుశికుని విచలితహృదయుని గావించుట కొకయద్భుతమగు నుపాయము నావిర్భావమొనరించెను. తానొక పల్లకియందు కూర్చుని రాజదంపతులను తద్వాహకులుగ నియుక్తులం గావించెను. తన్నియుక్తమున రాజదంపతులు వాహకులై యాపల్లకిని మోయుచుండ, యామహర్షి వారి సుకుమారశరీరములపై, మాటిమాటికిని కళాఘాత మొనరింపజొచ్చెను. అట్లు కళాఘాతమున ఊత విక్షతగాత్రులగుచున్న రాజదంపతులు, మునిపల్లకిని మోయుటయందే దృఢచిత్తులై యుండిరిగాని, తదాచరణమున కిసుమంతయు విసుగుజెందినవారలు కారైరి. అంతట చ్యవనుఁడు రాజకోశములోని ధనమును యిచ్ఛావితరణ మొనర్చెను. అందులకును రాజదంపతులు సంతసిలిరేగాని, యసమృతమును బ్రకటింపరైరి. ధనాగారము శూన్యమైనదై నను కుశికుఁడు విచలితహృదయుఁడు కాలేదు.

చ్యవనుఁడు, తానెన్నివిధముల నిగృహీతుని గావించినను కుశికుఁడు తనయెడ విరక్తుఁడుకాకుండుటనుఁ జూచి, అమందానందహృదయుఁడై, యాతనిజీరి, “మహారాజా! నేను నీయెడఁ గడుఁబ్రసన్నుఁడనైతిని. నీవు, నేఁడు పత్నీయుతముగఁ జని భోజనమొనర్చి విశ్రాంతిజెందుము. మఱునాఁడు రేపకడ నాకడ కరుదెమ్ము” అనిచెప్పి నిజాశ్రమమునకుఁ జనియెను.

అంతట ననేకదినములనుండి, మునిపరిచర్యయందు దగిలి నిద్రాహారములను దూరమొనర్చి యున్న రాజును రాణియు తదాదేశమున భోజనభాజనములఁ బరిశ్రేష్టులై నాఁడు సుఖనిద్రఁ జెంది స్వప్నచిత్తులైరి మఱుసటిదిన ముదయమున మహర్షి సందర్శనమునకునై తదాశ్రమస్రాంతమున కరుదెంచిరి. రాజదంపతులకు దేకునంతకు చ్యవనాశ్రమము సుందరనగరముగను, తత్పర్ణశాల మహావైభవ సమన్వితమగు అట్టాలికగను పరివర్తనమై యుండెను ఆయట్టాలికయం దొకసూదరమును, మృదుతరమును నగుశయ్యపై చ్యవనుఁడు శయనించియుండెను. అట్లు శయనించియున్న మహర్షిని రాజదంపతులు డగ్గరిలినంతనై, యాశయ్యయు నాయట్టాలికయు, యానగరమును అంతర్ధానములయ్యెను. చ్యవనుఁ డొకదర్శనముపై నుపవిష్టుడైనవాడయ్యెను. చ్యవనుని యాయుష్యత తపోబలప్రభావముఁ జూచి యారాజదంపతులు విస్తయానందములకు లోనుగాఁ జొచ్చిరి. మహర్షి యెదుట నిలువఁజొచ్చిరి. అట్లు ముకుళితకరకమలులై సవినయభయభక్తులతో కట్టెమర నిలిచి యున్న రాజదంపతులను, చ్యవనుఁడు యథావిధిని సత్కరించి యాసీనులఁగావించెను. అనంతరము రాజుఁ జూచి, “కుశికన్యవవరేణ్యా! మునుముందు నీవంశజులు, నావంశమందు యాత్ర తేజమును సంచారమగునటుల జేయుదురనియు, అందువలన భృగువంశము వినష్టమగుననియును మున్నొకప్పుడు బ్రహ్మవలన వినియుంటిని. అందువలన నీవంశమును మూలచ్ఛేదమొనర్చి, భృగువంశమును పెంపొండఁజేయ మనినెంచి, నీకడకరుదెంచి, నీమందిరమున నివసించితిని. నీయందు శ్రుతిగని నిన్ను శాపదగ్ధునిగాఁజేయుటకు నిన్ను, బలువిధములుగా బాధించితిని. కాని లోపమును

గననై తిని. సీపుత్రునకు, గాధిరాజునకు ఋచీకమహర్షి ప్రభావమువలన విశ్వామిత్రుఁ డనుపుత్రుఁడు, కులపాపముఁ డుత్పన్నుఁడగును. ఆతఁడు కఠోరతపమొనర్చి బ్రహ్మను ప్రసన్నునిగావించి, యాతనివలన బ్రాహ్మణత్వలాభమును బడయఁగలవాఁడగును. నేను మీరొనర్చిన పరిచర్యలకుఁ బ్రసన్నుండనై తిని. మీకు శుభమగుఁగాత!” అని యాశీర్వదించి యాతని యనుమతిఁబడసి తీర్థాటనమునకుఁ బ్రస్థానుఁడయ్యెను.

భృగుపుత్రుఁ డగుచ్యవనుఁడు సుకన్యాయందు ప్రమతి యనుపుత్రునిఁ గనియెను. ఆతఁడును, తండ్రిబోలె, తపస్సుచేయుచు, తపస్సునందును, గణుతికెక్కినవాఁడు.



10. అగస్త్యమహర్షి.

అగస్త్యుని జన్మవృత్తాంతము అత్యద్భుతము. మిత్రావరుణుఁ డనుమహర్షి యొకదినమున నపూర్వసౌందర్యశాలిని యూర్వశినిఁ జూచినంతనే వీర్యపతనమునకు లోనయ్యెను. ఆతఁడాపతితవీర్యము నొకకుంభ (ఘటము)మునం దునిచి సంగ్రహించెను. అట్లు కుంభమం దునుపబడి రక్షితమైన వీర్యమునుండి యగస్త్యుఁ డుద్భవమందెను. కుంభమునందుండి యుదితుండై పకతమున నగస్త్యునకు ‘కుంభజాః’ డనుపేర లవడెను కుంభజాఁడు మహాతపశ్శాలి. ఆతఁడు, తపతపోబలమువలన పెక్కులు అలౌకికకార్యములను సలిపి లోకోపకార మొనర్చియున్నవాఁడు. ఆతఁడు సాంసారికజీవనమునందు విరక్తుడై చిరకాలము బ్రహ్మచర్యవ్రతావలంబి యై నిరంతరము తపోనిమగ్నుఁ డై

యొప్పియుండెను. ఆతఁడు భూప్రదక్షిణ మొనర్చుచుండుటలే నొకనాఁ డొకశాఖాగ్రమును బట్టుకొని తలక్రిందుగా నొక పెనుపల్లములోనికి వ్రేలాడుచున్న వారలఁ గని, కరుణార్ద్ర హృదయుడై, వారల దరిసి, “అయ్యలారా! మీరలెవరు! ఈ విధముగఁ బడియుండుటకుఁ గారణమేమి?” అని ప్రశ్నించెను. అందులకు వారలు “మేము నీపితరులము. నీ పవిత్రవాహినుడనై యుండుట కారణముగ, మే మీ దుర్దశకు లోనై టమి. నీవు వివాహితుడనై సంతానోత్పాదన మొనర్చువాడ వగుదువేని మావంశవృక్షము రక్షణమును బడయఁగలదు. దాన మాయీ యసహ్యకష్టము తొలఁగఁగలదు. అని ప్రత్యుత్తర మొసంగిరి. పితరులమాటల నాలించినంతనె వారికష్టమును బాప మడినెంచి వారియెదుట నగస్త్వుఁడు “నేను పవిత్రవాహినుడనై చుత్రోత్పాదనమొనర్చి మీకష్టమును బోద్రోలుదు”నని కృతప్రలజ్ఞుడై యందుండి వెడలి చని విదేహరాజకన్యను త్రిలోకసుందరిని, లోపాముద్రను, దానవూర్వాకముగఁ గ్రహించి విధ్యుక్తముగఁ బరిణీతుఁ డయ్యెను. అనంతరము లోపాముద్రాసహితముగ గంగాద్వారమందలి తనయాశ్రమమున కరిగెను. రాజకుమారి లోపాముద్రయు, తపస్విశ్రేష్ఠుఁ డగునగస్త్వుని బతిగాఁ బడయఁ గలిగినందులకు అత్యంతసంతోషమును తొందినయ్యెను. లోపాముద్ర యాశ్రమమున కరు దెంచిపసివ్వుట బహుమూల్యాభరణములను, సూక్ష్మనస్త్రాదులను పరిత్యజించి, అజినపల్కలములను ధరియించి తనపతికనుకూలవతి యగుసహధర్మచారిణియయ్యెను. అట్లు కొంతకాల మరిగిపసివ్వుట నొకనాఁడు అగస్త్వుఁడు ఋతు స్నాతయగుసహధర్మిణి జూచి కామవికారమువకులోనై తన మనోభిలాష మామె కెఱింగించెను. అంత వాసాధ్వీకరోమణి

లోపాముద్ర భర్త చెంతకరిగి నిలిచి, లజ్జావనతవదనమై, ముకులి తకరకమలమై “ప్రాణనాథా! మీయాజ్ఞ నాకు శిరోధార్యము. అయినను తపస్విజనసేవ్యము లగు నీపవిత్రమైనై రికవసనమును, అజినమును ధరియించి యీపవిత్రపదార్థముల మర్యాదను వినష్టమొనరించి మిమ్ముల నెటులఁ దనియింపఁజేయఁగలదాన నగుదును? నేను, పితృగృహమునం దుండినపు డేవిధముగ నమూల్యవస్త్రాభరణములను ధరియించి బహుమూల్యశయ్యపై శయనించియుంటినో అవిధముగ నమూల్యవస్త్రాభరణములను ధరియించి బహుమూల్యశయ్యపై శయనించి మిమ్ములను దని యింపఁజేయవలయునని నామనోరథము.” అని సవినయముగఁ బలికెను. అందులకు మహర్షి “యోప్రియతమురాలా! నీమనో రథము దరిద్రునిమనోరథమును బోలినయది. నీతండ్రి నరపతి. అందువలన నాతనియింట నుండినపుడు నీకట్టి వస్త్రాభరణము లును, మృదుతరశయ్యయును సంప్రాప్తములయ్యెను. నేనన్ననో తపస్విని. నిరుపేదను. అట్టి వస్త్రాభరణములను శయ్య నెటుల తేగలను” అని బదు లొసంగెను. ఆయ్యది యాలించి లోపా ముద్ర “మీరు ముల్లోకములలోని ధనమును సంపూర్ణముగఁ బడయుఁగల సమర్థులరు” అని యనియెను. అందులకు మహర్షి “నేనెటులఁ జేసితి నేని నాతపస్సంతయు నష్టమగును. అటుల కాకుండ ధనమును బడయుటకు అనువగయత్న మొనర్చెద” నని చెప్పెను. అనంతరము శ్రుతర్వరాజుచెంత కరిగెను. శ్రుతర్వుఁడు మహర్షిని యథోచితసత్కార మొనర్చి అర్ఘ్య పాద్యాదివిధులఁ బూజించి పరితుష్టుని గావించి, యాగమన కారణమును నెఱిగింపు”డని ప్రార్థించెను అందులకు ధనా ర్థినై యరుదెంచితి”నని మహర్షి బదు లొసంగెను. శ్రుతర్వుఁడు

మహర్షికి వలయు ధనముపరిమితిని గ్రహియింపనేరక తన రాజ్యము ఆయవ్యయసర్వస్వమును దెలిపెడిపట్టికను గొనితెచ్చి మహర్షి సమ్ముఖమున నిడి, “ఇది నారాజ్యాదాయము. ఇది వ్యయము. ఇది శేషము. ఇందు మీకు వలయునది నిస్సంశయముగ గ్రహియింపుడు” అని పలికెను. శ్రుతర్వుడు చూపిన ఆయవ్యయపట్టికజూచి, మహర్షి “యీతనికడనుండి ధనమును గ్రహియించితనేని యీతని కమితకష్టమును నాపాదించిన వాడ నగుదు”నని తనలోఁ దా ననుకొనుచు, ధనమును గ్రహియించుట కసమ్మతమును బ్రకటించుచు, శ్రుతర్వుని వెంటఁ గొని బ్రథ్నశ్వునికడ కరిగెను. బ్రథ్నశ్వుడును ఆయవ్యయ పట్టికను మహర్షికిఁ జూపెను. అగస్త్యుఁ డాతనికడనుండియు, ధనమును గ్రహియించుట కియ్యకొనక, యీతని గూడ దోడ్కొని త్రసవస్యునికడ కేగెను. ఆతనిరాజ్యావస్థయు మహర్షి మనమును నలరింపనేరనిదయ్యెను. అంతట అగస్త్యుడు నిరుత్సృకుఁ డయ్యెను. అగస్త్యుని నిరుత్సాహమును, శ్రుతర్వు బ్రథ్నశ్వు త్రసవస్యులుఁ జూచి, “ఇల్వలుడు మహేశ్వర్యశాలియై యున్నవాడు. ఆతనికడ కరిగిన మీమనోరథ మీదేరఁగల”దని మువ్వరు నేకగ్రీవముగఁ బలికిరి. అందులకు మహర్షి సంతసిలి యామువ్వర రాజుల దోడ్కొని యిల్వలునిచేత కరిగెను.

ఇల్వలుడు మణిపురనామకస్థానమందు నివసించువాడు. మహాధనికుడు. ఆతనికి వాలాపి యనుపతఁడు కన్యకాదయఁడు. ఆయిరువ్వురును దురాత్ములు, లోకకంటకులు. అందు నిల్వలుఁ డొకనాఁ డొక తపోనిరతుఁ డగుబ్రాహ్మణుని జూచి “తనకు నింద్రునిబోలు కొమరునొకని దయసేయు”మని

యాతని నిర్బంధించెను. అందుల కాబ్రాహ్మణుఁ డియ్యకొనని కతమున నిల్వలుఁడు కుపితుఁడై బ్రహ్మవంశమును విధ్వంస మొనరింప మనినెంచెను. ఆతఁడు తనకడ కరుదెంచిన ప్రతి బ్రాహ్మణుని పూజితునిఁగావించి తనసోదరుని వాతాపిని మేఁకగ నొనర్చి, యీ మేఁకను వధించి దానిమాంసమును పచనముచేసి యాబ్రాహ్మణునకుఁ గుడువఁబెట్టి యనంతరము “వాలాపీ, త్వరగరమ్ము”యని పిలుచుచుండెడివాఁడు. అట్లు పలికినతోడనే, వాతాపి తన్ను భక్షించిన బ్రాహ్మణునిపొట్టచీల్చుకొని సజీవుఁడై యన్నయెదుట నుపస్థితుఁ డగుచుండెడివాఁడు. పిమ్మట నా యిరువు రన్నదమ్ములు ఆబ్రాహ్మణుని భక్షించుచుండెడివారు. ఈవిధముగ నిల్వల వాతాపులిరువురు నిరంతరమును నిర్భయ ముగ బ్రాహ్మణవధమును సలుపుచుండెడివారు.

ఇల్వలుఁడు తనకడ కరుదెంచిన యగస్త్యమహర్షిని శ్రుతర్వబ్రహ్మశ్వ త్రసదస్యులను సత్కరించి విధ్యుక్తముగఁ బూజించెను. అనంతరము వాతాపిని మేఁకనుజేసి వధించి యా మాంసమును పచనముచేసి మునికీఁ గుడువఁబెట్టెను. ముని భోజనము పూర్తియగుఁడు, నిల్వలుఁడు తనసోదరుని వాతా పిని యథాపూర్వముగ బిలువదొడంగెను. అట్లు పిలుచుచున్న యిల్వలుని యగస్త్యుఁడంచూచి యపహాసమొనర్చుచు, “నో దానవోత్తమా! ఇక నేటివాతాపి ఆతఁడు నాజతరాగ్నికిం ధనమై యంతకుమున్నే యమపురి నలంకరించియున్నవాఁడు. ఇక నాతఁడు వచ్చుటయేడ?” అని పలికెను. అగస్త్యుని యాయఁఖండశక్తిఁ గని యిల్వలుఁడు భయకంపితుఁడై యాతనికి యథేష్టముగ ధన మొసంగెను. మువ్వరరాజులను బహుతర ముగ బహుళాకరించెను. కారణాంతరమున నిల్వలుఁడు గూడ

మహర్షి శ్రోతాగ్ని కింధనమై, భస్మీభూతుఁడయ్యెను. అనంతర మగస్త్యుఁడు శ్రుతర్వబ్రహ్మశ్వత్రసదస్యులనుమువ్వరను తమ. తమరాజ్యముల కనిపి తానుస్వాశ్రమమున కరుదెంచి భార్యకు వలయు వస్త్రాభరణాదుల నొసంగి పూర్ణమనోరథుఁడయ్యెను. లోపాముద్ర గర్భవతియై యథాసమయమున దృఢదస్యఁడను. పుత్రుని, ధర్మాత్ముని బ్రసవించెను. ఈధార్మికపుత్రుని జన్మము కారణముగ నగస్త్యుఁడు పితౄణమునుండి విముక్తఁడయ్యెను.

ఒకప్పుడు కాలకేయనామకులు, దుష్టరాక్షసులు, వృత్రాసురుని యధ్యక్షునిగఁగొని యింద్రాదిదేవతలను నాక్రమింపఁ దొడంగిరి. ఇంద్రాదులు వృత్రాసురునిథాటి కెదురుపడనేరక బ్రహ్మచేతకరిగి మొరలిడఁజొచ్చిరి. అంత బ్రహ్మ ప్రసన్నుడై దేవతలతో, “మీరలేగి సరస్వతీతీరమందు తపంబుసలుపు చున్న దధీచి బ్రసన్నునిఁగావించి యాతని శరీరములోని యెమ్ము కనుబడని యద్దానిఁ గొనితెచ్చి దేవశిల్పి కొనుంగుడు. అతఁ డాయెమ్ముకతో వజ్రాయుధమును నిర్మించు. ఆయాయుధము సాధనముగ నింద్రుఁడు వృత్రాసురుని వధియించు పాండు” అనిచెప్పెను. బ్రహ్మ యాజ్ఞానుసరణముగ దేవతలు దధీచి యెముకఁ గొనితెచ్చి దేవశిల్పి కొనుంగిరి. దేవశిల్పి యాయెమ్ము కతో వజ్రాయుధమును నిర్మించి యద్దాని నింద్రున కొసంగెను. ఇంద్రుఁ డాయాయుధమును సాధనముగఁగొని వృత్రాసురుని వధియించెను. వృత్రాసుర వధానంతరము కాలకేయనామ అధ్యక్షతాన్యు లయినందున చెల్లాచెదలై పరుగిడి, పశుమేళ మధ్యముఁజొచ్చి యందు డాగిపోయిరి. అనంతరము ముల్లోకములను నాశనమొప్పుటకు స్థిరచిత్తులైరి. బ్రహ్మచరము నిధ్యంతమైవయెడల ముల్లోకములు తమంతటతామే నాశనములుగాఁ

గలవని మసిడలంచి మునుముందు బ్రాహ్మణులను విధ్వంసమొనరింపఁదొడంగిరి. వారు పగచిపూట సముద్రములో డాగుచు రాత్రిపూట బయలు వెడలి తపోనిరతు లగు బ్రాహ్మణులను మహర్షులను నాశ్రమించి వధింపఁజొచ్చిరి. ఒకనాఁడు వశిష్టాశ్రమమును, మఱి యొకనాఁడు చ్యవనాశ్రమమును, ఇంకొకనాఁడు భరద్వాజాశ్రమమును ఆశ్రమించి యందలి ఫలమూలాహారులను, వాయుభక్షులును నగుతపోనిధులను వెక్కువేలమందిని బొరిగొనిరి. కాలకేయులొనర్చు నుపద్రవములకు లోనై ఋష్యాశ్రమములు జనశూన్యము లయ్యెను. జవతపములు మృగ్యము లయ్యెను. దేవపూజలు పూర్ణానుస్వారము లయ్యెను అగ్ని కార్యము లడుగంటెను యజ్ఞయాగాదులు స్వప్నసప్తశము లయ్యెను. ఈదుష్టరాక్షసులబారి బడనివారలు ప్రాణరక్షణాతురులై క్రూరమృగశరణ్యము లగునరణ్యములను కొండగుహలను నాశ్రయించి దినములుగడపఁజొచ్చిరి అంతట దేవతలు తమతమ యస్త్రశస్త్రములను చేనంది కాలకేయులను వధింప నుద్యుక్తులైరి. కాని, వారు కంటఁబడినగదా? ఆరక్కసులు సముద్రముభ్యమున నిరవుకల్పించుకొని యుండినకతమున వారలను గనుగొననేరక దేవతలు శ్రీమన్నారాయణుని శరణుచొచ్చిరి. కాలకేయులు లోకముల నలయించుచున్నవిధమును వినిచిరి అంత నార్తజనశరణ్యుఁడు, శ్రీమన్నారాయణుఁడు లోకరక్షణకౌతూహలుఁడై, దేవతలఁ జూచి, “కాలకేయులు సముద్రగర్భమునఁ డాగియున్నవారు. వారి బొరిగొనుట సామాన్యముగాదు. సముద్రము జలశూన్యమయినఁగాని వారు బయలుపడరు. సముద్రమును యింకించుసామర్థ్యము అగమ్యునకుదక్క తదితరులకు లేదు. కాబట్టి మీర లగస్త్యమవార్చి

చెంతకరిగి యాతని బ్రసన్నునిజేసి యాతనిచేత సముద్రుని శుష్కింపజేయుడు. అటులజేయుదురేని మీరలు వారలను నుదుమాడ శక్తులరగుదురు” అనిచెప్పి వారలను పనిచెను. దేవతలు శ్రీకాంతునియాజ్ఞను శిరమున ధరియించి యగస్త్యుని చెంతకరిగి యాతని బ్రసన్నుని గావించిరి. అగస్త్యుడు సముద్రమును సానముచేసెను. కాలకేయులు బహిర్గతులైరి. దేవతలు వారల దలపడిరి. దైత్యాదిత్యులకు ద్వంద్వయుద్ధము ప్రవర్తిలెను. ఆద్వంద్వయుద్ధమున పెక్కండ్రుకాలకేయులు నిహతులైరి. హతశేషులు ప్రాణరక్షణాతురులై సాతాశముల కు బరుగిడిరి. దేవతలు విజయమును బడసిరి. పృథ్వీనిరా పదయయ్యెను. లోకములు నిష్కంటకములయ్యెను. జపతపములు, యాగాదులు పునఃప్రవర్తితము లయ్యెను. ఇంద్రాదు లగస్త్యుని బహుతరముగ స్తుతియించి యాతనిని స్వాశ్రమమున కనిపి తాము స్వర్గోకమును బొందిరి.

ఒకప్పుడు, వింధ్యుడు సుమేరువునెడ కృద్ధుడై సుమేరువునకు ప్రతినిత్యమును పరిక్రమమొనర్చుచున్న సూర్య నారాయణునిజేరి “నేడుమొదలుగ సుమేరువును మానినమ్మ ప్రతినిత్యమును చుట్టులేరుగుచుండుము” అని చెప్పెను. అందులకు సూర్యుడు, “నేను నాబుద్ధిపూర్వకముగ మేరువుచుట్టు లేరుగుచుండుటలేదు. విధాతృనాజ్ఞచొప్పున దిరుగుచున్నాడను” అనిబదు లొసంగెను. అంతట వింధ్యుడు కుపితుడై సూర్యగమనమును నిరోధింప మదినెంచి తపశరీరమును పెంచి పెద్దదిగఁగావించెను వింధ్యునిశరీరము వాడ్డమీరి పెరిగివండున సూర్యగమనము నిరుద్ధమయ్యెను. అందువలన లోకములు ఓడితములుగాఁజొచ్చెను. అయ్యది చూచి త్రిదశులు దిగులొంది అగ

స్వస్థుని చెంతఁజేరి వింధ్యవర్తనమును వినిచి లోకసంకటమును బాపవేడుకొనిరి అంతట నగస్త్వండు దేవతాచురోధముచొప్పున వింధ్యపర్వతము చెంతకరుగ, నప్పర్వత మమ్మహర్షికి దండాకృతిగ నమస్కరించెను అట్లు సాష్టాంగనమస్కృతి నొసంగుచున్న వింధ్యుని జూచి, కుంభజాడు ప్రహర్షచిత్తుడై “యోపర్వత శ్రేష్ఠమా! నేను దక్షిణయాత్ర కరుగుచున్నాడను. నీవు నిలిచి యుండినయెడల నిమ్నొన్నతములగు నీశిఖరములను దిగుట యందు నెక్కుటయందును నాకమితసంకటము సాప్రాప్తమగు. కాబట్టి నేను దక్షిణదిశనుండి మరలివచ్చునంతదనుక నీవీవిధముగనే దండాకృతిగ నొప్పియుండుము” అని వింధ్యుని శాసించి, సూర్యగమనమును నిర్నిరోధముగ వర్తింజేసి దక్షిణదిక్కున కరిగెను. ఆతఁడందుండి మరలిరా లేదు. దక్షిణమునుండి యుత్తరమున కరుదెంచిన వింధ్యుడు యథాపూర్వముగ లేచినిలిచి లోకోపద్రవ మొనఁగూర్చునని, యగస్త్వండు దక్షిణదేశవాని యయ్యెను

బ్రహ్మవంశసంభూతుఁడును తపోబల సంపన్నుఁడును, మహా పరాక్రమశాలియు నగువృత్రాసురుని వధియించుట కారణముగ నింద్రుడు బ్రహ్మహత్యాపాతకమునకు లోనయ్యెను ఇంద్రుని కలవడినపాతకము మూర్తివంతమై, చండా లిసీ దూషభారియై, యాతని వెనుదగిలి దిరుగ నారంభించెను అట్లు భయంకరాకారమునఁ దన్ను వెన్నంటి దిరుగాడుచున్న బ్రహ్మహత్యాపాతకమునుగని యింద్రుడు భయకంపితుడై మానససురోవరమునందలి యొకానొక కమలనాళమునుజొచ్చి యందు డాగికొనియెను. అంతట స్వర్గము రాజహేళమయ్యెను దానఁ జేవగురువు బ్రహ్మహృతి యనుమతి

చొప్పున దేవతలు నహుషుని స్వర్గాధిపుని గావించిరి నహు
షునకు స్వర్గాధిపత్య మలవడినంతనె యాతనిమతి భ్రమశీ
దయ్యెను ఆతఁడు ఇంద్రాణిని పత్నిగఁ బడసినఁగాని, తనకల
వడిన స్వర్గాధిపత్యము సౌఖ్యదాయకము కాఁజాలదని నిశ్చ
యించి, యింద్రాణిచెంతకేగి, యామెను, తన్ను పతిగ వరి
యింపుమని నిరోధించెను. నహుషుని దుర్వర్తనమును గని,
యింద్రాణియు దేవతలును భయగ్రస్తులై బృహస్పతిచెంత
కరిగి యాతనికి శరణుచొచ్చిరి. అంతట బృహస్పతి నహు
షునిఁ జీరి, “మహారాజా! స్వర్గాధిపా! మహర్షి వాహితమగు
వాహనము నధిరోపించినఁగాని నీకు నింద్రత్వము సిద్ధింప
నేరదు. ఇంద్రత్వము సిద్ధించినఁగాని, నిన్ను నింద్రాణి పతిగ
వరియింపనేరదు కాబట్టి, ఋషివాహితమగు వాహనమును
నధిరోపించి యేనాఁడుఇంద్రాణిగృహమున కరుదేరఁగలవాఁడ
వగుచువో, అనాఁడు ఇంద్రాణి నిన్ను పతిగ వరియింపఁగలదు”
అని చెప్పెను. బృహస్పతిపలుకుల నాలించి నహుషుడు సంతో
షతరంగితాంతరంగుడై, కామమదమత్తుడై, మహర్షులజే
కత్రులఁగావించి శానొకపల్లకిలోఁగూర్చుండి, యద్దానినిమోయూ
నటుల నమ్మహర్షుల కాజ్ఞానొసఁగెను. రాజాజ్ఞను శిరోఃభార్య
మొనరించి మహర్షు లాతని పల్లకినిమోయూడొడంగిరి. కాని పల్లకి
మోతయందు నభ్యాసములేని యాచుహర్షు లద్దానిమలన కలుగు
చున్న కష్ట మనవ్యామగుచున్నదై, వను సవ్యామైనదానిగ ముడి
దలంచి మందగింపవలయున నడువిపాగిరి. అందులకు మహాస్త్వల్ల
చిత్తుఁ డగునహుషుడు సహింపనేరక వారలను త్వరపెట్టెను
సర్ప. సర్ప. అని కేకలువేయుచు భయపెట్టెనామెను. కాని
మహర్షులు త్వరితగమములు కాఁజాలకపోయిరి. అంతట నహు

ఋషుడు ఆగ్రహాదగ్రుడై యెదుటనున్న యగస్త్వని పదతాడి తునిఁ గావించెను. అట్లు పదతాడితుఁడైనయగస్త్వఁడు దండ తాడిత భుజంగముముచందమున క్రుద్ధుడై, “యోదురాత్మా! కామమదమత్తా! పూజ్యపాదు లగుమహర్షులను పూజించుటకు మాటుగ వారిచేత పల్లకినిమోయింపఁ జేయుటయే కాక హారలను దండనార్థులుగఁగూడఁ జేయుచున్నాడవు. నీ యీయనుచితవర్తనమున కుచితదండన మొసంగకుండ విడిచిపుచ్చుట యుచితవర్తనము కానేరదు. సర్ప. సర్ప. అని కేకలువేయుచు మహర్షులను భయపెట్టినవాడవు గావున స్వర్గపదమునుండి చ్యుతుడవై సర్పరూపధరుడ వగుదువుగాత”మని నహుషుని శాపదగ్ధునిగావించెను. అంతట నగస్త్వశాపదగ్ధుఁ డగునహుషుడు ఆక్షణముననే స్వర్గభ్రష్టుడై సర్పరూపమును ధరియించెను. కాలాంతరమున పాండురాజునందనుఁ డగుయుధిష్ఠరుని వలన శాపము క్తుడై మరల స్వర్గమును బడసినవాడయ్యెను.

ఆగస్త్వఁడు, పితృవాక్యపరిపాలన ధురంధరుఁ డగు శ్రీరామచంద్రుని వనవాససమయమున నాతని కనేకదివ్యాస్త్రములను, అక్షయతూణీరములను నొసంగి యాతని సత్కరించెను. ఆతఁడు రచించిన రామచరితాత్మకమగు ‘ఆగస్త్వసంహిత’ యను గ్రంథము రామోపాసకులచే పవిత్రతమమును, మానసియమును నగుగ్రంథముగఁ బరిగణింపఁబడుచున్నది

11. అష్టావక్రమహర్షి

అష్టావక్రుడు కహ్లాదునిపుత్రుడు. కహ్లాదుడు ఉద్ధాలకుని శిష్యుడు. గురుభక్తుడు. అతనిసేవాశుభ్రామలవలన

ఉద్ధాలకుడు అత్యంతముఁ బ్రసన్నుఁడై యాతనికి శ్రుతి విద్యాప్రదాన మొనర్చెను. వేదముం దెన్నిమంత్రములు గలవో యామంత్రముల కన్నిటికిని నధిపాతలగు దేవతలు ప్రత్యేకులుగ నొప్పియుండిరి ఆదేవతలు గురుకటాక్షమువినాగా ప్రసన్నులు గారు. వారు ప్రసన్నులు గానినాఁ డామంత్రములందలి గూఢ తత్త్వమును, రహస్యార్థమును నవగతములు కానేరవు. గురు కటాక్షమునకుపాశ్రులై యేరు వేదవిద్యనునధ్యయనముచేయు దురో వారే వేదవిదులు వేదార్థపరిజ్ఞాతలు. వేదము మంత్ర పూరితమగుట కారణముగ నద్దానికి బ్రహ్మవిద్యయనియు, శబ్ద బ్రహ్మమనియుఁ జేరులు కలిగెను గురుసేవాపరతంత్రుఁడును, ఋషిమంతుఁడును నగు కహోదుఁ డాచార్య నుద్ధాలకుని కృపాదృష్టికిఁ బాశ్రుడై బ్రహ్మవిద్యయొక్క నిగూఢతత్త్వమును రహస్యార్థమును పర్యవ్యయమును హృదయంగమ మొనర్చుకొని వేదజ్ఞుఁడయ్యెను. ఉద్ధాలకమహర్షి కహోదుని సేవా శుశ్రూషలకు అత్యంతము హర్షచిత్తుడై యాతనికి వేదవిద్య తోబాటు సుశీలయు శుచిస్థితయు నగు సుజాతయను పేరుగల తనకన్యను సంప్రదానమొనర్చెను. సుజాతయు పతిసేవాచరా యణయై కాలాంతరమున గర్భవతియయ్యెను. జన్మాంతరవంపాకరము కారణముగ సుజాత గర్భములోఁ బెరుగుచున్న బాలకుడు గర్భమందే శాస్త్రజ్ఞుఁడయ్యెను. వేదవిదుఁడయ్యెను. అమృతమునం దొకానొకదినమున మహాత్ముఁడు, కహోదుఁడు వేదపాఠ మొనర్చుచుండుటచే సుజాతగర్భముఁ దగుబాలకుడు తండ్రిజిరి, "హే! పితః, నీయొవర్చుపాఠము శుద్ధమైనదిగ నుండలేదు. నేను గర్భముండనై యున్నవాడనై యున్నను నాకు పదునై వేదములయు శాస్త్రములయు నిగూఢతత్త్వము రహస్యార్థము

సంపూర్ణముగ హృదయంగమమయ్యెను” అని పలికెను. ఆపలు కులనాలించి మహర్షి కహోడుఁ డాబాలుఁడు తన్నవమానించు చున్నవాఁడని తలంచి, కుపితుఁడై “గర్భమునుండి వెలువడక మున్నే నన్నవమానితునిగఁ జేయుచున్నవాఁడవు. కాఁబట్టి నీశరీర ముష్టచంకరలు గలవియగుగాత”మని యాగర్భస్థబాలకుని శాపఁగునిఁ గావించెను.

సుజాతకు నవమాసములు నిండినవయ్యెను. పదియవ మాసము జూరఁబడియెను. అంతనాపె యేకాంతమున బసించి, “ప్రియతమా! హృదయేశ్వరా! నాకుఁ బదియవమాసము ప స్థితమయ్యెను. ప్రసవదివసములు పమిపించుచున్నవి. తాము నిర్ధమగు. ఈసమయము ధనమువినా నిర్వర్తిల్లునదిగాదు. ఈ విపత్సము రమణెట్లు పారమొందింపఁగలము?” అని పలికెను. సుజాతపలుకుల నాలించి కహోడుఁడు ధనసంగ్రహభిలాషియై మిథిలాపతి జనకమహారాజుకడ కరిగెను. జనకునికడ వేదవిదుఁ డును, అసాధారణబుద్ధిసంపన్నుఁడును నగువంశియను పండితుఁ డొకఁడు గలఁడు. అపండితునితో జనకసభయందు కహోడు నకు శాస్త్రార్థము ప్రవర్తిల్లెను. అందాతఁడు పరాజితుఁడయ్యెను. వంది యాతనిని జలమధ్యమునఁ గూలఁద్రోయించెను. ఈశోచ నీయపంఘటనము క్రమక్రమముగ, కర్ణాకర్ణికగ నుద్దాలకు పకుఁ జ్ఞాతమయ్యెను. అంతట నాతఁడు సుజాతఁ జీరి, “బిడ్డా! గర్భమందున్న నీపుత్రున కీశోకోదంతమును నేవిధముగనైవము నవగతము కానీయకుము. అవగతమైనచో ప్రమాదమువాటిల్లు. జాగ్రత” యని హెచ్చరించెను. అందులకాపె వల్లెయనియెను. పతిశోకకాతర యగుసుజాత కాలాంతరమున నొకపుత్స్యనిఁ బ్రసవించెను. ఆపుత్రుఁడు పితృశాపానుసరణముగ అష్టచంకరలు

గలవాడగు నొప్పుచుండెను. అక్కరణమున నాతడు 'అష్టావక్ర' డని పేరొందెను. అష్టావక్రడు తల్లి సురక్షణమువలనను తాతపోషణమువలనను, ఋష్యాశ్రమమునందు పాలితుండై సమయోచితసంస్కారములను బడసి పరివర్ధనుఁ డగుచుండెను. ఆబాలుడు తండ్రిగూర్చినయువంతము నినుమంతయు నెరుంగ కుండినకతమున నుద్దాలకుని వండ్రిగను ఆతనిపుత్రుని శ్వేత కేతుని జ్యేష్ఠభ్రాతృగను వలంచుకొనుచుండెను. అట్లు పది రెండు వత్సరముల ప్రాయమువాఁడయ్యెను అంతట నొకదినమున నాతడుద్దాలకుని తొడపై నఁ గూర్చుండి యుండుతఱి నచ్చటికి శ్వేతకేతు వరుదెంచెను. తనతండ్రి తొడపై ని కూర్చునియున్న యష్టావక్రనిఁజూచి, యీర్ష్యాపరవశుండై కన్ను లెఱ్ఱఁజేయుచు, “ఇది నీతండ్రి తొడగాఁగల కూర్చుండుటకు. నాతండ్రి తొడ. అందు నీవు కూర్చుండఁదగవు విగుము.” అని పలుకుచు నాతని చేయిపట్టి లాగెను. శ్వేతకేతు వాచరణముచుగని, పలుకులను విని అష్టావక్రడు కడుమగ్గితుండై రోదనముచేయుచు తల్లి కడ కరిగి, ఉదాసీనపూర్వకముగ “తల్లీ! నాతండ్రియెవఁడు. యెక్కడ చున్నాఁడు? కరుణించి యెఱిగింపుము” అని యడిగెను. పుత్రుని ప్రశ్న మాలించినంతనె సుజాతకు హృదయస్థమగు శోక ముప్పొంగి కంఠపూరితమయ్యెను. పతికలవడినదుర్దశ తలంపు నకుఁ బాటెను. అంతనాపె యశ్రువిసర్జన మొనర్చుచు, ప్రాణాధికుఁ డగుపుత్రుని యొడిలోనికొక జేర్చుకొని, గద్దవకంతమున “పుత్రా! నీతండ్రి నీవు గర్భమందుండినకాలమందు భవంతియై విదేహరాజు జనకునికడ కరిగెను. పిమ్మట నాతనివృత్త మిహు మంతయుఁ దెలిసినదికాదు. కాని, కాలాంతరమున జనకసభ యందు, తత్పభావండితుఁడు వందికిని నీతండ్రికిని శాస్త్రవాదము

జరిగినదనియు, అందు సీతండ్రి యోదెననియు, అందువలన నా రాజపండితుడు వండి సీతండ్రిని సీటండ్రోయిం చెననియును విన వచ్చినయది. ఈవండి సీతండ్రి నే గాదు. పలువురను సీటండ్రోయించి యుండినవాడని వినికీలీ” అని పలికెను. తల్లి పలికిన పలుకుల నాలించి యష్టావక్రుడు తల్లి కడనుండి జని శ్వేతకేతుఁజేరి యాతనితో, “నేను చేపు జనకయజ్ఞవాటిక కరిగెదను. అందరిగి పలువురు శాస్త్రజ్ఞులు వేదజ్ఞులు సలుపు శాస్త్రాలాపమును బ్రహ్మ ఘోషమును నాలించిపరితృప్తినిబొందెదను” అనియెను అయ్యది విని శ్వేతకేతు, “నేనును సీతోగ్రూడ జనకునియజ్ఞవాటికకు వచ్చెదను” అని బదులొసంగెను. మఱునాడు పలువాత మేనల్లుడు అష్టావక్రుడును, మేనమామ శ్వేతకేతును, ఉద్దాలకుని యనుమతి వడసి జనకయజ్ఞవాటిక కరుదెంచిరి. వారలకు తద్వారముకడ జనకరాజదర్శన మయ్యెను. జనకునిఁ జూచి యష్టావక్రుడు “జనకరాజేంద్రా! మేము సీయొనర్చు యజ్ఞమును జూడ వేడుకబాడమ నిం దరుదెంచితిమి. ద్వారపాలురు మమ్ము లోనికిఁ జొరసీకుండిరి. కాబట్టి మమ్ములను లోనికిఁ జననిచ్చుటకు వారలకాదేశింపు”మని పలికెను. ఆపలుకుల నాలించి ద్వారపాలురు “ఋషికుమారా! రాజపండితుడు మహామతివండి యాదేశానుసరణముగ శాస్త్రజ్ఞులు వర్షోయశులు సగుత్రాష్టాణులనుమాత్రము లోనికిఁ జొరుటకర్హులు. బాలురు అనర్హులు. అని బదులొసంగిరి. అంత నష్టావక్రుడు “బ్రాహ్మణులలో వేద శాస్త్రవిశారదులు, స్వాధ్యాయనిరతులు తపోరతులు యేరో వారు వృద్ధులు. క్షత్రియులలో బాహుబలులేరో వారు వృద్ధులు. వైశ్యులలో ధనధాన్యస్రాచుర్యులేరో వారు వృద్ధులు. శూద్రులలో వయోధికులేరో వారువృద్ధులు. అని శాస్త్రములు నిర్ణ

యించియున్నవి. నేను పిన్నవాడనైనను నాయందు శాస్త్రజ్ఞానమును, స్వాభ్యాయమును తపస్సును విద్యమానములై యున్నయవి. అందువలన నేను వృద్ధులలో పరిగణింపబడదగిన వాడను; గాని బాలురలో గణింపబడువాడ నెట్లగుదును?” అని నుడివెను. ఆచుడువుల నాలించి జనకు డష్టావక్రుని యథావిధి బూజించెను. అనంతర మష్టావక్రుడు జనకునితో, “మహారాజా! నీయాస్థానమున పండియపుపండితుఁడొక్కఁడున్నాఁడట. ఆతఁడు పలువురను శాస్త్రార్థమందు పరాజితులఁజేసి వారలను జలనిమగ్నులఁ గావించుచున్నవాడట. ఆతఁడెంతటిమహాపండితుఁడో! ఆతనితో శాస్త్రార్థమునేయవలయు ననుకొతుకమున వచ్చినవాడను” అని యనియెను. అందులకు జనకుడు “శాపసకుమారా! నీవు వండి నెన్నఁడును జూచియున్నవాడవు గావు ఆతని వైదుష్యప్రకర్షతను గ్రహించినవాడవు గావు. అందువలన నాతనితో శాస్త్రవాదమును సలుప నుద్యుక్తుడవగుచున్నాడవు. నీ వాతనిని శాస్త్రవివాదమున నెన్నఁడును పరాజితుని గావింపనేరవు” అని బదు లొసంగెను. అంతట నష్టావక్రుడు “జనకభూపాలా! నన్ను బాలునిగ దలంచి యపజ్ఞానిగఁ జేయకుము. కార్యముయొక్క ఫలాఫలమును గనకుండగనే నిశ్చితసిద్ధాంత మొనరించుట బుద్ధిశాలులకు నియతి గాదు” అని జనకునితో ననియెను. అష్టావక్రునియు క్తియు క్తములును, తేజోమండితములును నగుపలుకుల నాలించి, జనకు డాతాల యుగళమును లోనికి విడిచిపుచ్చుటకు ద్వారపాలుర కాజ్ఞానొసంగెను. అంతట నష్టావక్రుడు స్వేతకేతునహితముగ యాగ్రణము దుపస్థితుఁ డయ్యెను.

అష్టావక్రుడు, పలువురుపండితులు పరివేష్టించియుండ వండితో శాస్త్రవాద మొనరించెను. అతనికి సంపూర్ణపరాజయమును సమకూర్చెను. వంది అష్టావక్రునివలన బరాజితుడగుట గని రాజర్షి జనకుడు, అష్టావక్రుని జేరి, “యోద్విజకుమారా! నేను నీపండిత్యప్రకర్షతకు అత్యంతము సంతోషుడనైతిని. నీవు వయసున పిన్నవయస్కును బుద్ధిని పెద్దవైతివి. నావలన నీకు వలయున దెట్టియో యెఱింగింపు”మని యడిగెను. అందులకు అష్టావక్రుడు “మహారాజా! వంది పలువురుపండితులను పరాస్తలజేసి వారలను నీటఁద్రోయించియుండెనుగదా! అందువలన నేను నాతనిని జలనిమగ్నునిగఁ జేయవలయునని కోరుచున్నాఁడను” అని జనకునకు బదులొసంగెను. అష్టావక్రుని కోరికచొప్పున జనకుడు వందిని నీటఁద్రోయించెను.

అక్కాలమున జలాధిపతి, వరుణు డొకబృహద్యాగమును సలుప నుపక్రమించెను ఆసమయమున నాతఁడు వందివలన జలనిమగ్నులైయున్న పండితులను యజ్ఞమందు నియుక్తులఁ గావించెను. యజ్ఞము నిర్విఘ్నముగ పరిసమాప్తమయినంతనె వరుణు డాపండితులను, ఒహుళ ధనరాసుల నొసంగి సంతోషులఁ గావించి నిరవద్రవముగ జనకరాజుకడ కనిచెను. అట్లు వరుణుత్కారములఁబడసి జలరాశినుండి వెలువడినవారలలో కహోదు డొకఁడు. కహోదుని జూచినంతనె, యష్టావక్రు డాతని తనజనకునిగా నెఱింగి, యపరిమితానందమును బొందుచు నాతనికి బ్రణాతులొసంగెను. పుత్రుని పరిచయమును బడసి కహోదుడు ప్రహర్షచిత్తుడయ్యెను. అతని హృదయమునజేర్చెను. మూర్ఖమును ముద్దుగొనియెను. అనంతరము రాజర్షి జనకుని జేరి “మహారాజా! లోకులు పుత్రులఁ బడయఁ

11. అష్టావక్రమహర్షి.

గోరుటకు కారణ మిదియేగద! చూడుము. నేను సాధింపనే... కార్యమును నాపుత్రుఁ డవలీలగ సాధింపఁగలిగెను” అని యని యును. జనకుఁడు ప్రసన్నుడై కహ్లాదుని, అమితధనమొసంగి సత్కరించెను. అనంతరము విజయగర్వమునఁ గర్వితుడై, యష్టావక్రుఁడు జనకునియనుమతినిఁ బడసి నిజజనకునితో, మేనమామతో జననికడ కరుదెంచెను. అట్లుదెంచిన పతి పుత్రులఁ గని సుజాత సంతోషవారిధి నోలరాడఁజొచ్చెను. పుత్రుని కార్యసాధనమునకు కహ్లాదుఁడు కడుప్రసన్నుడై, “పుత్రా! నేను నీయెడలఁ బ్రసన్నుడ నైతిని. నాయొసంగిన శాపమువలననే నీశరీరము అష్టవంకరలకు లోనయ్యెను. నీవీ వదీజలముల స్నానమాడుము. ఋజుగాత్మఁడ వగుదువు” అని యష్టావక్రున కాదేశించెను. పిత్రాదేశముచొప్పున నష్టావక్రుఁడు వదీజలముల స్నానమాడి, వక్రశరీరమును వీడి సుందర తనుధారి యయ్యెను. అష్టావక్రుని వక్రతను దూరమొనర్చిన యానది యదిమొఱుగ ‘సమంగ’ యను నామమును బడసి ప్రఖ్యాతము గాఁజొచ్చెను.

అనంతర మొక్కింతకాలమున కష్టావక్రుఁడు, మహర్షి వదాన్యునిచెంత కరిగి, యాతనికన్యను త్రొలొకమొందిరిని, సుప్రభానామ్మిని వివాహమాడ నెంచి, యాతనియెదుట తన యీప్సితమును బ్రకటించెను. అందులకు వదాన్యుఁడు సీత్ర నాకన్యఁ బరిణయమాడ నెంచితివేని, సీవాకపరి కైలాసవర్ధత మున కరుగవలయు. అందు నీలవనమునుపేరుగల వనమొకటి గలదు. ఆవనములోని కేగితివేని అందొకవృద్ధతపస్వినిఁ గను గలవు. ఆవృద్ధతపస్వినిఁ దర్శించివచ్చితివేని నీమనోకామవము పూర్తికాఁగలదు. అని బదులొసంగెను. వదాన్యునిమాటల

నానించి, యష్టావక్రుఁ డాతనికి నభివాదనమొనర్చి, యాతని యాశీస్సులఁ బడసి కైలాసపర్వతమున కరిగెను. అందలి 'బాహుదా' ననియందలి పవిత్రోదకముల స్నానమాడి యల కాపురిఁజేరి యక్ష రాజు కుబేరునివలన సత్త్వతులఁబడనెను. ఓమ్మట నాతని యచుమతనిబడసి నీలవనమరయుటకుఁ బయలువెడలెను. ఒక్కంతదూర మరిగి యొకమనోహరమగు సుద్యానవనమును, ఆవనసుం దొకయాశ్రమమును గనియెను. ఆయాశ్రమము లోని క్షేత్రాంతనె యాతని కొక దివ్యభవనము చూపఁజెను. అతఁ డాభవనద్వారమును డగ్గఱిలి యుచ్చైస్థనమున "ద్వార ముకడ నతీథియొకఁడు నిలిచియున్నవాఁడు. లోపల నేరైన నుండి చేని యరువెంచి యాతనిసత్కరింపుడు" అనిపలికెను. అతఁ డట్లుపలుకుటయెతడవుగ నాసుందరభవనమునుండి యేడుగురు సర్వాంగసుందరులగు తమణీమణు లరువెంచి యాతని నాదర సత్కారములతో నొకసుసజ్జితమగుగవిలో న్నుదుతరశయ్యపై కూర్చునియున్న శుక్లాంబరధారణి, సర్వాభరణభూషణి యగు నొకవృద్ధాంగన యెదుటకుఁ దోడ్కొని పోయిరి. వృద్ధాంగ నయు మహర్షిఁ జూచినంతనె యాతని సుస్వాగతునిఁ గావించి సుఖాసనమునఁ గూర్చుండఁజేసెను మహర్షి యాస నోపనిష్ఠుడై యావృద్ధాంగన కాశీర్వాదమొసంగెను. అతఁ డాభవనమందు నిలిచి యాపెయొసంగు పరిచర్యలఁగొనుచు విశ్రాంతినిగనఁజొచ్చెను. రాత్రియగుడు నాతఁ డొక సుకోమల శయ్యపై శయనింపఁబోవుచు, నావృద్ధాంగనతో, "రాత్రి యెక్కుడయ్యెను ఇంక నీవు శయనింపనేగుము" అని చెప్పెను. అంత నావృద్ధ యందుండి చని వేటొకశయ్యపై మేనువాల్సెను. అనంతర మొక్కంతతడవగుడు నాపె శీతబాధకు లోనై గడ

గడ వడఁకుచు లేచిచని మహర్షి ప్రక్కజేరి యాతని గాఢాలింగనమొనర్చి పరుండఁజొచ్చెను. అంత నాముదుసలి యాయవఘ్నఁజూచి చింతలుచు నామహర్షి తనశరీరమును బిగ్గగ బిగబట్టి శయ్యనంటుకొని పరుండసాగెను. అట్లు పరుండి యాలింగనమున కవశుండై యున్న యామహర్షిఁ జూచి, యాముదుసలి, కామాసక్తమై, తనమహావాంఛను పూర్ణముగావింపుమని వదేపదేస్త్రాధింపఁజొచ్చెను. ఆమె యెంత ప్రార్థించినను, ఆమహర్షి “ఇట్టి సావకర్తమునకు నే నొడఁబడనేరను.” అని తనయనన్బునిమును స్పృష్టముగ నామె కెరిగించెను. అందుపై నాయవ్య “నే నముదుసలిని గాను. తరుణిని. ఒకరిరక్షణము లోనిదానను గాను. స్వతంత్రును. కాఁబట్టి నాసాణిఁగ్రహించి నాతో ర్కెడిప్పము. దాన సాప మొనఁగూడనేరదు” అని యాతని బలాత్కరింపఁజొచ్చెను. ఆమె యెంత బలాత్కరించినను ఆమహర్షి విలుడుగాక వృథమనస్కుండై, యింద్రియనిగ్రహుండై యాతరుణి మణితో, “నోసుశీలా! నీవు వేయిమాటలుచెప్పుము వేయిచేష్టులొనరింపుము కాని, నాహృదయము భర్తృవధముగుండి పతితము కానేరదు. నన్ను మన్నింపుము” అని మరల క్షణములు లేమిని వెల్లడిచేసెను. ఆవృద్ధతపస్విని యెవ్విధమునైన నామహర్షిని పథప్రప్త్తిగావింపనేరనిదయ్యెను. అంత నావృద్ధిమణి, “హేతపోధనా! నేను నీవంటిదైర్యశాలిని, నీవంటి తీర్తియుని వేటొకనిఁ జూచియుండలేదు. నిన్నుఁ బరీక్షించుటకునై యిట్లునర్చినదానను. నేను సామాన్య స్త్రీనిగాను ఉత్తరదిశ కధిష్ఠాత్రి నగుదేనిని. మహర్షివదాన్యుఁడు ని న్నేకోకతో నిందు పంచెనో యాశోరిక సుపూర్ణ రూపమున సఫలం గని యెను. ఇంక నీవామహర్షి కడ కరిగి యాతనికన్యను సుప్రభను

పాణిగ్రహణ మొనర్చుకొని సంతానోత్పత్తిపూర్వకముగ పితౄణావరిశోధకుడవు గమ్ము పొమ్ము.” అని పలుకుచు, నాతనికి స్వగృహమునకు మరలుట కనుమతినొసంగెను. అష్టావక్రుడు మరలివచ్చినంతనె, వదాన్యుడు నీలవనపృథ్వుమునుగూర్చి యాతని బ్రశ్నించెను. ఆతఁ డామహర్నితో, తాను చూచినది చూచినటుల, జరిగినది జరిగినటుల వివరించి చెప్పెను. అయ్యది యాలించి వదాన్యుడు ప్రహర్షచిత్తుఁ డయ్యెను. అనంతరము ప్రసన్నతాపూర్వకముగ సుప్రభను యాతని కొసంగి, విధ్యుక్తిముగఁ బరిణయమొనర్చెను. అష్టావక్రుడు సుప్రభగర్భము నుండి యొకపుత్రునిబడసి పితౄణాముక్తుఁ డయ్యెను.

అష్టావక్రుచరిత్రమును బ్రవృత్తవైవర్తపురాణ మీవిధముగఁ జెప్పుచున్నది. అసితమహర్షి తనయుడు దేవలుడు గంధమానవపర్వతమునందు తనస్సుచేయుచుండుతరి, సంయోగవశమున నం దరుదెంచిన యప్పరాంగనరంభ, కంతువసంత జయంతులఁబోలె నుండరాకారుడై వెలుగుచున్న యాతని జూచి, మోహపరవశయై, తనమనోవాంఛను ఆతని కెరింగించెను. ఆతని బలాత్కరించెను. పలువిధములఁ బ్రార్థించెను. ఆతఁ డందుల కంగీకరింపక, యామెస్థానమును తృణీకరించెను. అందుపై ని రంభ కుపితయై, “హేవక్రవిస్లా! నీశరీరము వక్రత గలదిగను, కాలాంజనసదృశమగు కృష్ణవర్ణము గలదిగను యగుఁగాత! నీరూపయావనములు వినష్టములగుగాత! నీవు జగత్తునందు అద్భుతవికటాకారుడ వగుదువుగాత! నీతపస్సంతయుఁ నష్టమగుఁ గాత,” యని దేవలునకు శాపమొసంగి యందుండి వెడలిపోయెను. రంభశాపమునకు గుఱియైన దేవలునకు హరిపాదపద్మసందర్శనము దుర్లభమయ్యెను. అందువలన నాతఁ

దుష్విగుండై, తనశరీరము పూర్వపుణ్యవర్జితమై వికృతరూపముగలదియై యుండుటను జూచి సహింపనేరక, శోకసంతప్త హృదయంబై, యగ్ని కుండమునంబడి ప్రాణవిసర్జనమొనర్చుట కుద్యుక్తుడయ్యెను. ఆతఁ డీవిధముగ నుద్విగుండగుటజూచి, శ్రీహరి కరుణార్ద్రహృదయంబై యాతనికిడ కరుదెంచి యాతనికి దివ్యోపదేశమొసంగి ధైర్యముం గరపెను. దేవలుని శరీరమం దప్యవంకర లుండుటఁగని శ్రీహరి యాతనికి అష్టాష్ట్రుడని పే రిడియెను.

అష్టాష్ట్రమహర్షి జనకమహారాజునకు ప్రశస్తితర రూపముగ జ్ఞానోపదేశ మొసంగెను. ఆయుషదేశము గ్రంథ బద్ధమై “అష్టాష్ట్రసంహిత” యను నామమునఁ బ్రసిద్ధి గనుచున్నది. అయ్యది యుత్తమోత్తమ గ్రంథరాజము.

12. సంవర్తమహర్షి

అంగిరమహర్షి బ్రహ్మమానసపుత్రులలో నొకఁడు. ఆతఁడు కర్దమపుత్రి కను, ధర్మశీలను, శ్రద్ధను పరిణయమయ్యెను, అతనికి శ్రద్ధా దేవిగర్భమునుండి, యుతిభుక్తుడు, బృహస్పతి. సంవర్తుడు ననుమువ్వరు కొమరు లుదయించిరి. వారు మువ్వరును కాలానుగుణముగ వేదవిదులును, శాస్త్రజ్ఞులును, తపస్విలును నైరి. ఆసోదరులు మువ్వరిలో బృహస్పతి సంవర్తులనోన్మత్యము సృష్టాశువులై యొప్పుచుండిరి. ఆయిదువురు నీర్వాచకవతులై యొకరినొకరు ద్వేషించుకొనుచుండిరి. క్రేష్టముఁ డగు బృహస్పతి కనిష్ఠుడగు సంవర్తున కత్యంతకష్ట మొడఁగూర్చు

చుండెను. ఆశనివలన కలుగుచున్న కష్టము దుస్సహమగు చుండిన కతమున సువర్త్యుడు వివస్త్రుడై వనవీధులఁ దిరుగాడఁ జొచ్చెను. ఆకాలముదే దేవేంద్రుడు వైత్యుల జయించి మహామతి బృహస్పతిని దేవతలకుఁ బురోహితునిగ నియుక్తుని గావించెను. అంగిరమహర్షి కరంధమ మహారాజునకుఁ గుల పురోహితుడు కరంధమునకు మరుత్తు పౌత్రుడు మరుత్తు పితామహుని పుత్రులయనంతరము సింహాసనారూఢుడై ప్రజలను నిజప్రజలఁబోలె పరిపాలింపఁజొచ్చెను. దేవేంద్రుడు మరుత్తుని యం దేలకో ద్వేషమునని యున్నవాడు అక్కరణమున నాతని నవచూచితుని గావింపవలయునని మది నెంచి నిరంతరము తత్ప్రయత్న మొనరింపఁజొచ్చెను; కాని, సఫలమనోరథుడు కాఁజాలకుండెను. అంతనొకనాఁ డాతఁడు నిండ్లోగ మునసుండి బృహస్పతఁజీరి, “దేవగురూ! నేను ముల్లోకముల కధిపుడను, మరుత్తు కేవలము భూలోకమునకు మాత్ర మధిపుడు, నీవు మృత్యుసిహిను లగుసురులకు పురోహితుడవైయుండియు, మృత్యువశవర్తి యగునరునకు మరుత్తునకు పౌరోహిత్య మొనర్చుచుండుట యుచితవర్తనము గానేరదు. కాబట్టి యయ్యది యొనరింపవలదు. మరుత్తుని పౌరోహిత్యమును వగలుగొనుట కియ్యకొనఁజాలవేని, నిన్ను పురోహితునిగ నునిచికొనుటకు నే నియ్యకొననేరను.” అని చెప్పెను. ఇంద్రుని మాటల నాలించి యాతనికి బృహస్పతి, “స్వర్లోకాధిపా! దేవేంద్రా! నేను మరుత్తునకు పౌరోహిత్యము నేయకొల్లను. అంతయకాక నీకముం దెన్నఁడును మనుష్యులుచేయు యజ్ఞ ముందు స్రువగ్రహణ మొనర్చువాడనుగాను” అని యిదెకృత ప్రతిజ్ఞఁడ నగుచున్నాడను. నాప్రతిజ్ఞ యెన్నఁటికిని భంగము

కానీరదు అని సమస్త దేవతలయొదుట ప్రత్యుత్తరమొసంగెను. బృహస్పతి ప్రతిననాలించి స్వర్గాధిపతి సుతుష్టచిత్తుడయ్యెను. ఇంద్రసమ్ముఖమున బృహస్పతి యొనర్చినప్రతిన మరుత్తునకు కర్తృగతమగుడు, అతఁ డొక బృహద్యాగ మొనర్పుట కాయోజనము చేయుచు, బృహస్పతిచెంత కరిగి, “గురూ త్తమా! మీరు నాకు కులపురోహితులరు. నే నొక యజ్ఞమును సలుప మనిఁ జలించితని. కాబట్టి నాయందు కృపఁజేసి యరుజెంచి నాయొనర్చుయజ్ఞమును సుసంపన్నమగుదానిగఁ జేయు”డని యాతని సనినయభయభక్తులతోఁబ్రార్థించెను మరుత్తుని ప్రార్థన మాలించి బృహస్పతి, “వత్సా! నేను దేవేంద్రుని పురోహిత్యమును గ్రహించినవాడ నగుటచే, దేవతలయొదుట, మనుష్యులకుఁ బురోహిత్యమొనర్పనని బాసఁజేసియున్నాఁడను. కాబట్టి ఆబాస కిప్పుడు ప్రతీకూలుడనై నీచె యజ్ఞమును జేయింపనేరను” అని బదులొసంగెను. అండ్లకు మరుత్తు మిగుల చింతిలుచు “దేవా! మీరు నాకు వంశపరంపరాగత పురోహితులరుగాని నేటివారు గారు. అట్టిసమయమున నా పురోహితమును బోనాడి నన్ను నిరుత్సాహునిగఁ జేయుట ధర్మముగాదు. నన్ను కరుణింపుడు. నాచె యజ్ఞమును జేయింపుడు” అని బృహస్పతిని బలువిధములుగఁ బ్రార్థించెను. మరుత్తు ఎంత ప్రార్థించినను బృహస్పతి యాతనిచేత యజ్ఞమును జేయించుట కియ్యకొనఁడయ్యెను. అంత మరుత్తు కడుదుఃఖితుడై, యుదాసచిత్తుడై స్వగృహమునకు మరలుచు, మార్గమధ్యమున దైవి కముగ నారదుని సందర్శించెను నారదుడు మరుత్తుని సాంత్యవచనముల ననునయించి యాతనియుదాసీనతకు కారణమేటిదని యడిగెను. దేవర్షి పలికిన సాంత్యనావచనముల నాలించి మరుత్తు,

కులపురోహితుడు అంగిరసుడు పలికిన నిరాదరణపుపలుకు నాతనికి వినిచెను. ఆపలుకుల నాలించి దేవర్షి, “రాజా! ఉదా సీరుడవు గాకుము. అంగిరునకు కనిష్ఠపుత్రుడును, బృహస్పతికి కనిష్ఠభ్రాతయు నగుసంవర్తమహర్షిని వోడ్చెచ్చి యజ్ఞ సీతీతుడవు గవ్వు. ఆతడు నీయొనర్పుయజ్ఞమును విధిపూర్వకముగఁ జేయింపఁగలడు.” అని మరుత్తునితో జెప్పెను. దేవర్షి చెప్పిన మాటనాలించి మరుత్తు సంతోషతరంగితాంతరంగుడై, “యో తపోధనా! నే నాకులపూజ్యుడగు అంగిరోనందనుని సంవర్తుని యొందు గనఁగలను? ఆమహనీయునిసందర్శన మెటులఁ బొందఁ గలను.” అని యాతని నడిగెను. అందులకు నారదుడు, “ఓ! రాజా! సంవర్తమహర్షి చిత్తవిభ్రమునిఁ బోలె దిగంబరియై ప్రకృతము విశ్వనాథసందర్శనార్థము కాశీపురమందు పరిభ్రమించుచున్నవాడు. నీ చందేగి విశ్వనాథమందిరద్వారముకడ నొకశశమును నిలువరించి యందువేచి యుండుము ప్రాతఃకాలమున విశ్వేశ్వరసందర్శనమున కరుదెంచువారలలో తన్మందిర ద్వారమందొప్పయున్న శశమును జూచి యేమహనీయుడు వెనుకకు మరలుకో, యామహనీయుడే సంవర్తుడని గ్రహింపుము. ఆతఁ డేదిక్కునకు మరలునో నీవాదిక్కున కాతని వెనువెంటనే యరుగుము. ఆతడు నిర్జనప్రదేశమున కరిగినపుడు నీ వాతనికి సమ్ముఖుడవై, నీమనోవాసనను బ్రకటింపుము. నాయుదంతమును ఎట్లుఁజేలియఁగలిగితివని యాతడు నిన్నడిగినపుడు, నారమనివలనఁ దెలియఁగలిగితివని చెప్పు”మని మరుత్తునితో జెప్పి తా నొందేని చనియెను.

మరుత్తు నారద నిర్దేశానుసరణముగ వారాణసీపురి కరిగెను. ఆతని యుపదేశము చొప్పున ప్రవర్తిల్లి సంవర్తమహర్షి

సంవర్తనమును బడసెను. సంవర్తమహర్షి మరుత్తుని బొడ గాంచినంతనే యాతనిపై రాళ్లను దువ్వజొచ్చెను. ఆతనిపై నశుద్ధపదార్థములు వై పడొడంగెను. ఆతనిముఖముపై నుమియ జొచ్చెను. ఆతనిఁ బలువిధముల నవమానితునిగఁ జేసెను. మహర్షి యెంత నిందించినను, ఎంత యవమానించినను మరుత్తు విముఖుఁడుగాక యాతనివెనువెంటఁ జనఁజొచ్చెను. మహర్షి యత్యంత దూరమగుట కారణముగ మిక్కిలిగ బడలికఁ గొనినవాఁడై యొక పటవృక్షచ్ఛాయయం దాసీనుఁడై నిశ్రాంతిని గొనఁజొచ్చెను. ఆసమయమున మరుత్తు ముకుళితకర కములుండై మునియెదుటికిఁ జని నిలిచెను అట్లు వినఁముఁడై యెదుట నిలిచిన రాజుఁ జూచి యామహర్షి, “హే! రాజన్! నాముసంత మెట్లు గ్రహింపఁగలిగితవి? నావలన నేమి యాపించితవి?” అని యడిగెను అత రాజు, “ఓమహర్షి శేఖరా! మీ సుగత నారదునివలనఁ దెలియఁగలిగితని నే నొకయజ్ఞమును జేయసమకర్తృతిని. తామరు దెంచి యాయజ్ఞమును ముసంపన్నమగు దానిగఁ గావింప తఱ్ఱుఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడు. ఇదియే నామనోవాంఛితము. నన్నుఁ గరుణింపుఁడు” అని యామహర్షికి సవినయముగ విన్నవించెను. మరుత్తునివాంఛిత మెరింగి మహర్షి రుష్టుండై కర్కశస్వరమున, “రాజా! నేను వెట్టివాడను. వికలచిత్తుఁడను. నావలన నీయజ్ఞము యథోచితరీతిని సంపాదితముకానేరదు. నానోదరుఁడు బృహస్పతిఁ గొనితెచ్చి యాగ సంపాదితము గావింపుము. ఆతఁడు యజ్ఞవత్సఁడు. అట్లు కాక, నీవు నావలననే యజ్ఞసంపాదనమును గావింపనెంచితివేని యాతని యనుమతిని బడసేరమ్ము” అని పలికెను. అంత మరుత్తు, సురగురునకును తనకును పూర్వప్రవర్తిత మగుసంభాషణము

నందును సమగ్రముగ వినిచి, “మహర్షి వర్యా! బృహస్పతి దోషభ్రాతృహితృఁ డయ్యెను. అందులన నాపరోహిత్యమును జేయుట తన కవమానదమని తలంచినవాఁడు. అంతయకాదు. ఇంద్రుఁ డాపరోహిత్యమును జేయవలదని యాతని నిర్భంధించి యుండెను” అని మహర్షి కెఱిగించెను. అయ్యది విని సంపత్తుఁడు, “రాజేంద్రా! నేను నీచేత యజ్ఞమును జేయించుటకు ప్రారంభ మొనరించితి నేని, ఇంద్రుఁడును బృహస్పతీయు నాయెఱి వ్రుద్ధు లయ్యెదరు. నాకనిష్ట మొనఁగూర్చు దొడంగెదరు. అప్పుడు నీకు నాయందుఁ గలభక్తి సుస్థిరముగ నిలిచి యుండును. యగునో కాదో యనుసందియమున నాహృదయ మూగుండుచున్నయది. నీవు నాయెడ దృఢభక్తుఁడ వగుదువేని, నేను నీకోరికను బూర్తి యొనరింపఁ గలను.” అని మరుత్తునితో ననియెను. అందులకు మరుత్తు, “ఋషిచంద్రమా! అట్లెన్నఁడును సందియ మొందకుండు మీయందలి భక్తిసువృద్ధమైనది. త్రికరణశుద్ధిగఁ బలుకుచుంటిని. అయ్యది యెన్నఁడు నెన్నిధమునను కొఱవడ నేరదు.” అని సుస్పృహముగఁ బలికెను. అప్పుడు నాలించి, మహర్షి “రాజేంద్రా! నాకు ధనధాన్యములయు దినుమాంతయు నాసలేదు. కేవలము, ఇంద్రసద్భక్తుఁడ నగుటకునై నీచే యజ్ఞమును జేయించుట కియ్యకొనుచున్నాఁడను. కాఁబట్టి నీకోరిక యుపదేశ మొసంగుచున్నాఁడను. గ్రహియ్యుంపుము. నీవు మునుముందు హిమాలయమున కరిగి దేవాద ద్విని మహాదేవుని తపఃబొనర్చి మెప్పించుము. హిమాలయస్రాంతనుండలి ముంజవత్పర్వతమందు సువర్ణఖని యొందుగలదు. అగనిని ఈశ్వరకటాక్షమునకుఁ బాత్రుఁడవై, గ్రహియించి యందలి సువర్ణమును గొనితెచ్చి యద్ధానివలన యజ్ఞ

సామగ్రిని సంగ్రహింపుము. దాన నీయొనర్పయజ్ఞ మమోఘముగఁ బ్రవర్తలగఁగోయగు" నని చెప్పెను. సంవత్సరదేశమును శిరోధార్యమొనరించి, కృతకృత్యుడై యాగదీక్షఁ గైకొని యెను. ఆవల సురగురువు, తనసోదరుఁడు మరుత్తునిచేత నొకమహాయజ్ఞమును చేయించి తన్మూలమున మహాధనికుఁడు గానున్న వాఁడని యెఱింగి వికలచిత్తుఁ డయ్యెను. ఆచార్యుఁ డస్వస్థచిత్తుఁ డగుటఁ జూచి యింద్రుఁడు చింతిలుచు, తత్కారణమును వివరింపుడని యాతనిఁ బ్రార్థించెను. అంత బృహస్పతి యింద్రునకు యావద్వృత్తమును వినిచి, "పురందరా! నాకు సంవత్సరండు ఘోరశత్రుఁడు. దైత్యోన్నతి యాదిత్యులకు హృదయకంటక మగు తెఱంగున సంవత్సరని యాన్నత్యము నాకు హృదయకంటకమగు. అద్దానికి నేను సహింపఁజాలను. కాబట్టి, యింద్రా! మీర లేవిధముగనైనను మరుత్తసంవత్సరమున యజ్ఞనివృత్తులఁ జేయుఁడు. దాన నాకు మనస్సాన్నిధ్యమలవడు"నని చెప్పెను. అంత నింద్రుఁడు హుతాశనుని రావించి, "అనలా! నీ వీసురగురుని వెంటఁగొని మరుత్తునికడ కరుగుము. అతనితో, సంవత్సరని విడనాడి యీసురగురుని యాజ్ఞకునిగఁ జేకొనుము. ఈతఁడు నీ కమరత్య మొడఁగూర్చునని చెప్పెను." అని యాతని కాదేశించెను. అవలఁడు దేవేంద్రుని యాదేశమువొప్పున మరుత్తునికడ కేగి యాతనికి నింద్రుఁడదేశమును వినిచెను. ఇంద్రుఁడదేశమాలించి మరుత్తు అవలబృహ

కు భక్తియుక్తముగఁ బూజించి, వారలతో, "దివ్యురేను సంవత్సరమహర్షిని యాజ్ఞకునిగ నియుక్తునిఁ ఁటినీ. ఇక నిపుడు బృహస్పతిని పురోహితునిగఁ జేసి

కొననేరను.” అని సవినయముగఁ జెప్పెను. అయ్యది యాలించి యగ్నిదేవుఁడు, సంవర్తనియెడ మరుత్తునకు గలభక్తిని కొఱవడుదానిగఁ జేయనెంచి, యాతని ననేకవిధముల ప్రలోభునిగఁ జేయనెంచి తత్ప్రయత్న మొనరింపఁజొచ్చెను. అగ్నిదేవుని వర్తనమును జూచి సంవర్తఁడు కుపితుఁడై యాతనిఁ జీరి, “అనూ! యీక్షణమున నిందుండి వెడలిపోము. తడయకును” అని శాసించుచు, “ఇకముం దెన్నఁడైన బృహస్పతివెంట మరల నరుదెంచితివేని నిన్ను శపియించెదను.” అని పలికెను. అనలుఁడు భయకంపితుఁడై బృహస్పతిఁ దోడ్కొని యింద్రుని చెంతకేగి యావద్వృత్తమును వినిచెను. అగ్నిదేవుఁడు చెప్పినది వినియును ఇంద్రుఁడూరకొనక మరల నగ్నితో, నీవింకొక సారి బృహస్పతితో మరుత్తునికడ కరుగుము. ఆతనితో నామాటుగ నామాట మన్నింపవేని నిన్ను వజ్రప్రహారము నకుఁ బాలుగావించెద నని చెప్పమని చెప్పెను. అమాట నాలించి యనలుఁడు, “ఆతనికడకు నే నరుగఁజాలను. అరిగితి నేని నన్ను సంవర్తఁడు శాపదగ్ధునిగఁ జేయును ధృతరాష్ట్రునిఁ బనిపిన నీకార్యము సాధితమగు” నని యింద్రునకు విన్నవించెను. అనలుఁడు బ్రావ్హణశాపమునకు వెఱిగొందుచున్న వాఁడని తలంచి యింద్రుఁడు ధృతరాష్ట్రుని సందేశహారిగ నియుక్తునిఁ గావించి మరుత్తునికడ కనిపెను. ధృతరాష్ట్రుఁడు మరుత్తునిఁ జేరి యింద్రసందేశ మెరిగించుఁడు, ఆతఁడు, “నేఁ జేయవలయునది యిదివరకే చేసియుంటిని. ఇక నిపుడు వేరొందు చేయుమందు సంవర్తని పరిత్యజించి బృహస్పతిని పరిగ్రహించి వై, గ్రహినియుక్తుఁడేసితి నేని అయ్యది యధర్మవర్తనము, వలన యజ్ఞ

గనలి సువర్తఁడు నన్ను శపియించు అందులకు నే నియ్యగోన నేరను" అని బదు లొసంగెను అందులకు భృతరాష్ట్రఁడు గినిసి, "నీవు ఇంద్రుని దేశమును మన్నింపకున్నాడవు. అనుగో, ఏజ్రముధమునుగొని యింద్రు డంతరిక్షమున నెటుల సింహనాట మొనర్చుచున్నవాడో! చూడుము" అని పలుకుచు ముత్తునకు భయముఁగొలుపఁ జొచ్చెను. మరుత్తు కన్ను లెత్తి యాకాశము 10 కల జూచి ఏజ్రహస్తుఁ డగుపురందరుని గని భయకంపితుడై, తపోనిధియుఁ మహాత్ముఁడును నగుసువర్తు నకు వృత్త చూడ్యంతమును వివరించి చెప్పి, యాతనితో "మహాత్మా! మన ముభయుఁము నింద్రుని వజ్రమున కెఱ గాకుండు ముసాయ మొందు పరికింపుడు" అని యనియెను. అంత నాసుహర్షి యారాజుతో, "నీ విసుమంతయు జింతిల కుము. నేనిదె ను సంభినీపివ్యచే నాతని చేతులను స్తంభభూత ములుగఁ గావించి నీ భయమును దూర మొనర్చుచున్నాడో" నని చెప్పుచు నింద్రుని చేతులను స్తంభీకృతములుగ గావించెను. అనంతరము మంత్రోచ్ఛారణ మొనర్చుచు సమస్త దేవతా సహితముగ నాతని నాహవాతుని గావించి, "రాజా, అదుగో, నానుంత్రబలమున కెదురునిలువనేరక దేవేంద్రుఁడు దేవతాసహితముగ నెటుల తల్లెఱమొందుచు యజ్ఞవాటిక కరుదెంచుచున్నవాడో చూడు"మని యనియెను. అంత యింద్రు డరుదెంచి సువర్తునకు శరణాగతుఁ డయ్యెను. దాతనికి వైతన్య మొనఁగెను. స్వాగత మిచ్చెను అతని న్వాసినిధులఁ బూజించెను. ఇంద్రుఁడు మరుత్తు న్నవలయదని యజ్ఞధులముండు దేవతాసహితముగ

నువ్వీతుడై యుండుటయేగాక యజ్ఞమందు యథాయోగ్య
మగు భారమునుగూడ గ్రహించెను మరుత్తుని యజ్ఞము
నిర్విఘ్న పరిసమాప్తి గనియెను శచీధర్మడు మరుత్తునియొడ
బ్రహ్మకుడై యాతనితో, “మహారాజా! నీయెడ సంతృప్తుడ
నైతిని. వాచుగోచూడుము అమరులును నీవూర్వపురుషులును
నీయెడ బ్రహ్మలై దివంబువ విరాజిలుచు నీకాశీస్సునొసగు
చున్నవారలు. భక్తిపూర్వకముగఁ జేకొనుము” అని చెప్పుచు
తాను సురలోకమునకుఁ బ్రస్థానుఁ డయ్యెను సంవర్తకుడు
మరుత్తునిచేఁ బూజితుడై తపంబొనర్ప నరణ్యమున కేగెను.